**Βιογραφικό Σημείωμα / Curriculum Vitae**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσωπικά στοιχεία** |  |  |
|  |  |  |
| Ονοματεμώνυμο |  | **Μαρία Πόλη** |
|  |  |  |
| Διεύθυνση κατοικίας και γραφείου  | : | Αιολίας 4, τ.κ. 14564 Κηφισιά |
| Τηλ. οικίας | : | 210 8078782 |
| email | : | maria.poli2@yahoo.commpoli@uniwa.gr |
| Επάγγελμα | : | Αρχιτέκτων Εσωτερικών Χώρων Τ.Ε.Ι Αθήνας M.A Βιομηχανικός Σχεδιασμός, Accessibility Expert Λέκτορας -Εφαρμογών Πα.Δ.Α |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Εκπαίδευση** |  |  |
|  |  |  |
| 2017 | : | Εκπόνηση **Διδακτορικής** διατριβής στο Chalmers University of Technology Gothenburg στη Σουηδία, με θέμα ΄Designing for our future selves΄. Έρευνα στη μορφολογία και λειτουργία των αντικειμένων χρήσης για μία καλύτερη και ποιοτική ζωή και στις καινοτόμους μεθόδους σχεδιασμού που συμβάλουν σε αυτό. |
|  |  |  |
| 1997- 1999 | : | **Master of Arts** στο βιομηχανικό σχεδιασμό με θέμα ΄την προσβασιμότητα των εμπορικών κτηρίων από άτομα με μειωμένη κινητικότητα΄, από την Ακαδημία ‘Design’ της πόλης του Eindhoven της Ολλανδίας. Έρευνα του θέματος σε τρεις χώρες, Ελλάδα, Ολλανδία, Φιλανδία.Παρακολούθηση τμήματος σπουδών στο Πανεπιστήμιο University of Art and Design Helsinki UIAH του Ελσίνκι στη Φιλανδία. |
|  |  |  |
| 1987 - 1992 | : | **Πτυχίο Διακοσμητικής** με βαθμό 8.2 από την σχολή Σ.Γ.Τ.Κ.Σ του Τ.Ε.Ι Αθήνας. |
|  |  |  |
| 1986 - 1987 | : | Παρακολούθηση στη σχολή Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων Τ.Ε.Ι Αθήνας. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Επαγγελματική δραστηριότητα.** |  |  |
|  |  |  |
| Ιούλιος 2019 | : | Λέκτορας Εφαρμογών στο Π.Α.Δ.Α τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ,σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, με γνωστικό αντικείμενο (βιομηχανικός σχεδιασμός αντικειμένων) στο μάθημα: * Βιομηχανικός Σχεδιασμός, Design II (5ου εξ.).
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design I (4ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design IΙΙ (6ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design ΙV (7ου εξ.)
 |
|  |  |  |
| 2004-2019 | : | Στην εταιρεία επίπλων, ΑΒΑΞ Α.Β.Ε.Ε σαν Διακοσμήτρια-Αρχιτέκτων Εσωτερικών χώρων , και συμμετοχή σε σχεδιασμό επίπλων της εταιρείας. Σε όλη τη διάρκεια έχουν γίνει μελέτες και εκπονήθηκαν διαμορφώσεις εσωτερικών και εξωτερικών χώρων σε πολυτελείς κατοικίες κύρια στην περιοχή των βορείων προαστίων. |
|  |  |  |
| 2007 | **:** | Μελέτη για επαγγελματικό χώρο(café-bar) στον πολυχώρο των village park στο Φλοίσβο. |
|  |  |  |
| 2003-2004 | : | Σαν Διακοσμήτρια συνεργάστηκα με το αρχιτεκτονικό - μελετητικό γραφείο των Α. Τσιγκούνη – Π. Πετρίδου.  |
|  |  |  |
| 2001 | : | Συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας – Πρόνοιας σαν ειδική σύμβουλος, μελετήτρια των Ιδρυμάτων για άτομα με πνευματική καθυστέρηση και των Ιδρυμάτων παιδικής μέριμνας, ως προς την πρόσβαση και την διακόσμηση των χώρων αυτών. |
|  |  |  |
| 2000 - 2001 | : | Σαν Διακοσμήτρια εργάστηκα σε γραφείο διακοσμητικών μελετών του κου Κων/νου Στάϊκου.Θέματα μελέτης, πολυτελείς κατοικίες, καταστήματα, δημόσια και ιστορικά κτίρια όπως η Εθνική βιβλιοθήκη, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, το Κακουργοδικείο Αθηνών κ.α. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Συμμετοχή σε ομάδα μελέτης έρευνας της **Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας,** τομέας Κοινωνιολογίας, με σκοπό την δημιουργία ενημερωτικού υλικού (CD-Rom, Video, Oδηγού-εγχειρίδιο) για το Υπουργείο Υγείας, με θέμα την προσπελασιμότητα των Δημοσίων Κτιρίων. |
|  |  |  |
| 1999 - 2000 | : | Συμμετοχή σε επιτροπή μελέτης έργου του **(Ε.Μ.Π)** Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με θέμα την προσβασιμότητα του συνόλου των κτιριακών εγκαταστάσεων του Πολυτεχνείου: (Παραδοσιακά κτίρια - Campus Ζωγράφου) . |
|  |  |  |
| 2001 | : | 2001 Συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας – Πρόνοιας σαν ειδική σύμβουλος, μελετήτρια των Ιδρυμάτων για άτομα με πνευματική καθυστέρηση και των Ιδρυμάτων παιδικής μέριμνας, ως προς την πρόσβαση και την διακόσμηση των χώρων αυτών. |
| 1999 - 2005 |  | Γραφείο σαν ελεύθερη επαγγελματίας, Διακοσμήτρια, (μελέτες- κατασκευές). |
|  |  |  |
| 1993 - 1999 | : | Κατάστημα με είδη εξοπλισμού. |
|  |  |  |
| 1992 - 19991993 | : | Συνεργασία με τον Γεράσιμο Πόλη, αρχιτέκτονα μηχανικό για :* την εκπόνηση αδειών κατοικιών στις περιοχές Ν. Λιόσια, Πειραιά, Κηφισιά,
* τη διακόσμηση εσωτερικών χώρων σπιτιών, γραφείων, καταστημάτων.
* Επίσης την μελέτη πισίνας για άτομα με ειδικές ανάγκες (Α.Μ.Ε.Α) στην πρώην Αμερικάνικη βάση Ελληνικού.
 |
|  |  |  |
| 1994 – 1996 | : | Σαν Διακοσμήτρια εργάστηκα στο γραφείο της κας Γ. Μιττακίδη αρχιτέκτονα μηχανικού με μελέτες διαγωνισμών, κυρίως χώρων αεροδρομίων και καζίνο σε όλη την Ελλάδα. |
|  |  |  |
| 1992 – 1994 | : | Σαν Διακοσμήτρια εργάστηκα στο γραφείο του κου Α. Τσιγκούνη με μελέτες κυρίως άδειες και διαμόρφωση κατοικιών στην Αθήνα και σε ευρύτερες περιοχές. |
|  |  |  |
| **Διδακτική εμπειρία****(2001-2020) Αυτοδύναμη διδασκαλία** |  |  |
|  |  | **ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ / Π.Α.Δ.Α** |
| Ιούλιος 2019 μέχρι σήμερα |  | Λέκτορας Εφαρμογών στο Π.Α.Δ.Α τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ,σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, στο μάθημα: * Βιομηχανικός Σχεδιασμός, Design II (5ου εξ.).
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design I (4ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design IΙΙ (6ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design ΙV (7ου εξ.)
 |
|  |  |  |
| 2019 | : | Ακαδημαϊκή Υπότροφος στο Π.Α.Δ.Α τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Design, στο μάθημα: * Βιομηχανικός Σχεδιασμός, Design II (5ου εξ.).
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design I (4ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός, Design IΙΙ (6ου εξ.)
 |
|  |  |  |
| 2009 - 2018 | : | Εργαστηριακή συνεργάτης στα μαθήματα:* Αρχές Βιομηχανικού σχεδιασμού αντικειμένων (4ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός αντικειμένων- Μοντελοποίηση (5ου εξ.)
* Βιομηχανικός σχεδιασμός αντικειμένων- Μοντελοποίηση – Καινοτομία (6ου εξ.)
* Βιομηχανικός Σχεδιασμός Eπίπλου (4ου -5ου εξ.)

στο Τ.Ε.Ι Αθήνας, στη Σ.Γ.Τ.Κ.ΣΤμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων. |
|  |  |  |
| 2001 - 2005 | : | Εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα:* Βιομηχανικός σχεδιασμός ΙΙ
* Βιομηχανικός σχεδιασμός ΙΙI

στο Τ.Ε.Ι Αθήνας, στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, τμήμα Διακοσμητικής. |
|  |  |  |
| 2002 | : | Εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα :* Σχεδιαστική μεθοδολογία

στο Τ.Ε.Ι Αθήνας, στη σχολή Σ.Γ.Τ.Κ.Σ τμήμα Διακοσμητικής. |
|  |  |  |
|  |  | **ΙΕΚ ΟΕΕΚ (Υπουργείο Παιδείας)** |
| 2006-2012 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Κηφισιάς, στο μάθημαΔιακοσμητικό σχέδιο, Αποτύπωση και Απεικόνιση τρισδιάστατου χώρου, δομικό κατασκευαστικό σχέδιο Ολοκληρωμένη παρουσίαση μελέτης –μακέτα, στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2010-2012 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα Τεχνικός Διακόσμησης Ι.Ε.Κ Κηφισιάς, Ν.Ιωνίας και Γλυφάδας. |
|  |  |  |
| 2005 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα Τεχνικός Διακόσμησης Ι.Ε.Κ Πειραιά. |
|  |  |  |
| 2005 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα Τεχνικός Διακόσμησης, επιτροπή Φυσικών Αδυνάτων Ατόμων.  |
|  |  |  |
| 2005-2006 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Κηφισιάς, στο μάθημα Ολοκληρωμένη παρουσίαση μελέτης –μακέτα, στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2004-2005 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Κηφισιάς, στο μάθημα Διακοσμητικό σχέδιο και Δομικό Κατασκευαστικό σχέδιο, στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2003 - 2004 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα Τεχνικός Διακόσμησης Ι.Ε.Κ Κηφισιάς. |
|  |  |  |
| 2002 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα Τεχνικός Διακόσμησης και Ειδικός Σχεδιασμού Επίπλου, Ι.Ε.Κ Χαϊδαρίου και Γαλατσίου. |
|  |  |  |
| 2001 | : | Εξετάστρια, βαθμολογήτρια στις εξετάσεις πιστοποίησης στο μάθημα ‘Ενδυματολογία και σχεδιασμός Μόδας’, Ι.Ε.Κ Χαϊδαρίου και στην ειδικότητα Τεχνικός Διακόσμησης στο Ι.Ε.Κ Ηλιούπολης. |
|  |  |  |
| 2002 - 2001 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Αιγάλεω, στο μάθημα Σχεδίαση μέσω Η/Υ, στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2001 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Αιγάλεω, στο μάθημα Διακοσμητικό Σχέδιο, 56 ώρες , στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2001 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Χαϊδαρίου, στο μάθημα Οργάνωση Εργασιών Κατασκευής, 28 ώρες, στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Εκπαιδεύτρια σε πρόγραμμα κατάρτησης 99 ωρών με θέμα ΄Διακόσμηση και Κεραμική’ του Κ.Ε.Κ Μέντωρ Εκπαιδευτική. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Εκπαιδεύτρια στα IEK (ΟΕΕΚ) του Δήμου Αιγάλεω, στο μάθημα Πρακτική Χρώματος, 56 ώρες , στην ειδικότητα, ‘Τεχνικός Διακόσμησης’. |
|  |  |  |
| **Συμμετοχή ως εισηγήτρια** |  |  |
|  |  |  |
| **2019** |  | Συμμετοχή σε παγκόσμιο συνέδριο. Χίος -Μυτιλήνη**INTERNATIONAL CONFERENCE ON STRATEGIC INNOVATIVE MARKETING AND TOURISM**[http://www.icsimat.com](http://www.icsimat.com/)¨Δημοσίευση template με θέμα: Greece Tourism and Disability. |
|  |  |  |
| 2018 | : | Συμμετοχή σε παγκόσμιο συνέδριο. Αθήνα:**INTERNATIONAL CONFERENCE ON STRATEGIC INNOVATIVE MARKETING AND TOURISM**[http://www.icsimat.com](http://www.icsimat.com/)¨Δημοσίευση template με θέμα: Tourism, Design and Disability ?  |
|  |  |  |
| 2015 | : | Συμμετοχή σε ημερίδα **ΤΕΙ** ΑΘΗΝΑΣ πρόγραμμα TEMPUS-RESARCH. |
|  |  |  |
| 2001 | : | Συμμετοχή σε **ημερίδες** Αθήνα - Θεσσαλονίκη, που οργανώθηκε στα πλαίσια του προγράμματος του Υπουργείου Υγείας και της σχολής Δημόσιας Υγείας με θέμα παρουσίασης Τεχνικού Οδηγού για την νομοθεσία και την Προσπελασιμότητα Δημόσιων κτιρίων για άτομα με κινητικές δυσκολίες. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Συμμετοχή σε ημερίδα που οργανώθηκε στα πλαίσια του προγράμματος Horizon/Gr από το σύλλογο Αναπήρων Πολιτών (ΠΑ.Σ.ΑΠ) Κρήτης με θέμα**:** **‘Προσπελασιμότητα και εργονομική διευθέτηση εργασιακών χώρων για άτομα με κινητικές δυσκολίες’.** |
|  |  |  |
| **Δημοσιεύσεις** |  |  |
|  |  |  |
| 2019 | : | Δημοσίευση σε τόμο, template στο: **Springer Proceed , Strategic Innovative Marketing and tourism, με θέμα: Greece, Tourism** **and Disability** Book title: Strategic Innovative Marketing and Tourism International Journal of Strategic Innovative Marketing 8th ICSIMAT, Chios ,Mytilini, Greece, 2019 [http://www.icsimat.com](http://www.icsimat.com/)¨ (**Δημοσίευση σε τόμο και σε ηλεκτρονική μορφή**) |
|  |  |  |
| 2019 | : | **Εφημερίδα** **Πρώτο Θέμα** . Δημοσίευση αφιερώματος-συνέντευξη στην Ιστοσελίδα της εφημερίδας. Προβολή της δουλειάς και του έργου που έχει επιτευχθεί στο εργαστήριο του Βιομηχανικού σχεδιασμού.<https://www.protothema.gr/advertorial/article/874532/o-rolos-tou-design-sti-zoi-mas/> |
|  |  |  |
| 2018-2019 | : | Δημοσίευση σε τόμο, template στο: **Springer Proceed , Business, Economics, με θέμα: Tourism, Design** **and Disability ?** (Chapter DOI 10.1007/978-3-030-12453-3\_69)Book title: Strategic Innovative Marketing and Tourism International Journal of Strategic Innovative Marketing 7th ICSIMAT, Athenian Riviera, Greece, 2018 ISBN: 978-3-030-12452-6[http://www.icsimat.com](http://www.icsimat.com/)¨ (**Δημοσίευση σε τόμο**) |
|  |  |  |
| 2014-2018 | : | **Νordes**- ηλεκτρονικό επιστημονικό περιοδικό σχολών design της Σκανδιναβίας: στα πλαίσια συμμετοχής σε ερευνητικό πρόγραμμα. * ([www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/312](http://www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/312))

The object as a logical construction* ([www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/313](http://www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/313))

The form of the use and the use of the form.* ([www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/314](http://www.nordes.org/opj/index.phd/n.14/article/view/314))

The use of the objects and the usability of them |
| 20162014-2015 | : | **Αcademia.edu**- a social networking website for academics:* (<https://academia.edu/s/aesfeq12bd>)

 What is design and what is product design. An example presentation of sewing machine  through time. * (<https://academia.edu/s/5106867bbs>)

 What is design and what is product design. Design and Mechanisation Second example presentation of the bicycle history  through time.* (<https://academia.edu/s/883b9724cf>)

 FROM The Marionettes TO Animatronics TO Robot* (<https://indepentent.academia.edu/POLIMARIA/PAPER1>)

The utility of the object. The object as a logical construction. The objective of the object in human praxis.* (<https://indepentent.academia.edu/POLIMARIA/PAPER2>)

The form of the use and the use of the form.* (<https://indepentent.academia.edu/POLIMARIA/PAPER3>)

The use of the object – partI* (<https://indepentent.academia.edu/POLIMARIA/PAPER4>)

The use of the object – partII |
| 199920002000 |  | * Στον οδηγό σπουδών της DESIGΝ ACADEMY του Eindhoven.
* Συμμετοχή σε ημερίδα στο Ηράκλειο Κρήτης, δημοσίευση λόγου σε τοπική εφημερίδα.
* Συγγραφή οδηγού προσπέλασης Δημόσιων κτιρίων (πρόγραμμα ΕΣΔΥ).
 |
|  |  |  |
| **Συμμετοχή σε ερευνητικό έργο (2018-2020)** |  | Συμβουλευτική συμμετοχή στο **EQUAL** **(Ινστιτούτο Μεταφορών, ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας,ΤΟΒΕΑ),** σχεδιασμός και υλοποίηση υπηρεσιών σε άτομα με κινητικά προβλήματα σε χώρο super market. |
|  |  |  |
| 2003-2006 |  | Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα : , «Οικολογικές ιδιοτυπίες του πολιτισμού του ελληνικού αρχιπελάγους», Ερευνητικό πρόγραμμα **«Αρχιμήδης»**, με χρηματοδότηση ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ , 2003-2006, **ΤΕΙ-Αθήνας** . |
|  |  |  |
| **Ειδικές γνώσεις - Σεμινάρια** |  |  |
| 2020 | : | Συμμετοχή σε σεμινάριο με θέμα : ‘Cultural Heritage Compensation’στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθήνας που διοργανώνουν δύο Σουηδικά πανεπιστήμια το Chalmers Univ. of Technology και το Kulturlandskape,  |
|  |  |  |
| 2020 | : | Παρακολούθηση ημερίδας ΕΣΩ 2020 Θέμα Interior Design and Architecture (02/04/2020 Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρυμα Ωνάση). Ομιλητές Roberto Palomba, Serdar Kutucu e.tc. |
|  |  |  |
| 1997 | : | Παρακολούθηση σε **International Furniture Design Conference NEW SIMPLICITY.?** 27-29 August at the University of Art and Design Helsinki UIAH.Ομιλητές διακεκριμένοι designers: **Ross Lovegrove, Oscar Tusquets Blanca, Rodrigo Rodriquez** |
|  |  |  |
| 2017 | : | Παρακολούθηση σεμιναρίου του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής στην Κέρκυρα.(Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας κι το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο). |
|  |  |  |
| 2016 | : | Παρακολούθηση σεμιναρίου, ημερίδας ΄Προστασία του Design; Ο δρόμος για την αγορά. Ο.Β.Ι (Ξενοδοχείο Royal Olympic, Αθήνα.) |
|  |  |  |
| 2012 | : | Παρακολούθηση συνεδρίου, ημερίδας good design=good business.  |
|  |  |  |
| 2006 | : | Παρακολούθηση σεμιναρίου 16 ωρών ‘Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Πωλήσεων’ |
|  | : |  |
| 2005 |  | Παρακολούθηση σεμιναρίου 08 ωρών ‘Τεχνικές Πωλήσεων’. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Παρακολούθηση σεμιναρίου 64 ωρών σχεδιαστικού προγράμματος ΄Αutocad 2000΄.Γνώση προγράμματος ΄Word 2000΄. Γνώση σχεδιαστικού προγράμματος ΄Τέκτωνας΄. |
|  |  |  |
| 2000 | : | Συμμετοχή σε συνέδριο του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών κ΄ κινητικά αναπήρων. |
|  |  |  |
| 1999 / 1997 | : | Παρακολούθηση σεμιναρίων, εκθέσεις, σε θέματα κινητικής αναπηρίας στην Ολλανδία, Φιλανδία, Βέλγιο.Παρακολούθηση διαλέξεων Ευρωπαϊκής και Παγκόσμιας συμμετοχής με θέμα την παρουσίαση και αναγκαιότητα του ‘Design’, στην Ολλανδία και Φιλανδία αντίστοιχα. |
| 1997 / 1995 | : | Βοηθός της Ελληνικής αντιπροσωπίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση στις Βρυξέλλες για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. |
|  |  |  |
| 1993 / 1992 | : | Παρακολούθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων προγραμματισμού Η/Υ από το Δήμο Αιγάλεω και το Κ.Ε.Κ ‘Μ.ΙΤ’. |
|  |  |  |
| **Πτυχία - Γλώσσες** |  |  |
|  |  |  |
| 1997 | : | ‘ Towfel certificate ’. Αμερικανική Ένωση Αθήνας. |
| 1995 | : | ‘ Michigan lower Certificate ’. Aμερικανική Ένωση Αθήνας. |
| 1989 | : | ‘ Superieur de la langue Francaise ’. Γαλλική Ακαδημία Αθήνας. |
| 1988 | : | ‘ Certificat de la langue Francaise ’. Γαλλική Ακαδημία Αθήνας |
| 1995 | : | Mαθήματα Ιταλικών στο ιδιωτικό κέντρο γλωσσών ‘Περράκη’ στο Αιγάλεω.  |
|  |  |  |
| **Διακρίσεις** |  |  |
| 2018-2019 **ΠΑΔΑ** | : | Επιλογή πτυχιακής εργασίας φοιτήτριας, μοναδική από Ελλάδα, και μία από τις δέκα καλύτερες παγκόσμια, σαν (**TALENT DESIGNER 2019** )Συμμετοχή μας με περίπτερο, στην έκθεση της **AMBIENTE- MESSE FRANKFURT 09/02-13/02 2018** , στη Γερμανία. Δημοσιεύσεις και προβολή σε παγκόσμια περιοδικά design, σε τηλεοπτικό κανάλι της γερμανικής τηλεόρασης. |
|  |  |  |
| 2017 **ΤΕΙ** / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ |  | -Διάκριση εργασίας (jcube) σε Διεθνή διαγωνισμό **FABBIAN contest** (the best lamp of Fabbian) στην 5η θέση ανάμεσα σε 479 συμμετέχοντες, στο μάθημα Βιομηχανικός σχεδιασμός Καινοτομία.Δημοσίευση πτυχιακής εργασίας ‘labiko’ Μάρτιος 2017 στην ιστοδελίδα : greekarchtitects.gr  |
|  |  |  |
| 2016 **ΤΕΙ**  / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ-ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ | : | -Επιλογή εργασίας σπουδαστή στο μάθημα Μοντελοποίηση εργασίας ‘sensitive glass’ στις 30 καλύτερες από 5.000 συμμετέχοντες σε παγκόσμιο διαγωνισμό και δημοσίευση στο site August **2015 NEU/NOW Amsterdam ONLINE** Festival. <http://www.elia-artschools.org/festival> |
|  |  |  |
| 2014 **TEI**  | : | **ΠΡΩΤΙΑ** σπουδαστή σε **παγκόσμιο διαγωνισμό Tempo** 2014. Συμμετοχή 5.000 υποψηφίων. |
|  |  |  |
| 2011-2013 **TEI** /ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ- ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ |  | **INDEX** (European Design Forum) Design ideas for body, home, transportation, communication.* A carrying house for homeless
* A special hairbrush
* A double used bathbowl for babies
* A jewellery case

**Competition works awarded : Δημοσιεύσεις εργασιών****Cumulus, Output, Design Forum*** a mp3 player necklace
* a smart portable mirror
* a hapoloy-function, an object combined of pleasant, greek kompoloi, and peels storage.
* armadillo as a simple van…
* trush design, products reusing trushes.
* the volta a small smart eco design car for the narrow greek roads.
 |
|  |  |  |
| 2011 **TEI** / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ | : | Ottagono design magazine δημοσίευση : * a smart gadjet for absent minded people .
 |
|  |  |  |
| 2001-2018 **ΤΕΙ** |  | Πλήθος πτυχιακές εργασίες και συνεργασίες με επαγγελματικό ενδιαφέρον αποφοίτων του τμήματός μας σε ευρωπαϊκές χώρες. |
|  |  |  |
| 1996 | : | Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών ( Ι.Κ.Υ) |
| 1983 | : | Έπαινος σε Πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής. |
|  |  |  |
| **Αλλες δραστηριότητες** |  |  |
| 1993- 2003 |  | Ιδρυτικό μέλος στο σύλλογο Διακοσμητών Ελλάδας ((ΣΥΔΕΕ). |