**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ  
  
Μάρκου Μπότσαρη 20Α, Κουκάκι, 11741, Αθήνα  
Τηλ. +30 210 9223209

Κιν. +30 6974334024   
E-mail: [andreas.sitorengo@gmail.com](mailto:andreas.sitorengo@gmail.com)  
Website: [www.sitorengo.com](http://www.sitorengo.com/)

Γεννήθηκε στη Σιένα της Ιταλίας το 1972.   
  
***Σπουδἐς***  
-Πτυχίο Ζωγραφικής στην Α.Σ.Κ.Τ. στα εργαστήρια των Δ. Μυταρά και Τ.Πατρασκίδη (1997) .

-Εξειδίκευση δυο χρόνων στην Χαρακτική με Καθηγητή τον Κ. Παπαδάκη (1995) .

-Τετράμηνη παραμονή στο Winchester School of Fine Arts με το πρόγραμμα ERASMUS (1995).

-Εξειδίκευση ενός έτους στην βίντεο τέχνη, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Μπέργκαμο, Ιταλία, στο εργαστήρι του Δ. Κόζαρη με υποτροφία του Ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη(1998-99 ).

-Μεταπτυχιακός τίτλος από το διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Α.Σ.Κ.Τ. στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (2002).

-Πτυχίο Γλυπτικής στο Εργαστήριο Γλυπτικής με Καθηγητή τον Γ. Λάππα στην Α.Σ.Κ.Τ. (2005)

-Άσκηση δύο χρόνων στην γλυπτική υπό την επίβλεψη του Γ. Λάππα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. εσωτερικού, (2009). .Το 2017 εκλέγεται  ως επίκουρος καθηγητής στο μάθημα  της πλαστικής στο Τμήμα  Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και στο Τμήμα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης  της Σχολής εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο δυτικής Αττικής

**Επαγγελματική δραστηριότητα**

Διδακτική εμπειρία στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

2003-06 Μάθημα εικαστικών ολοήμερα σε δημοτικά ως ωρομίσθιος (Α’ Αθήνας)

2009-10 Μάθημα εικαστικών σε Γυμνάσιο ως αναπληρωτής στα εκπαιδευτήρια Καραχάλιου

2010-16 Μάθημα εικαστικών ολοήμερα σε δημοτικάως αναπληρωτής (Γ’ Αθήνας)

Διδακτική εμπειρία σε δημόσια Ι.Ε.Κ.

2003-04  Μάθημα Φωτορεαλισμού στα πολυμέσα (AutoCAD).  
              Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Αιγάλεω.

2004-05 Μάθημα επεξεργασίας  εικόνας  και ήχου μέσω υπολογιστή  
              (Adobe Premier). Χειμερινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Nέας    
              Σμύρνης.  
              Διδασκαλία σκίτσου και κινουμένου σχεδίου. Χειμερινό  
              εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Nέας Σμύρνης  .

2008-09  Μάθημα σχεδίου για κόσμημα και ελευθέρου σχεδίου. Χειμερινό και εαρινου

               εξάμηνου, Ι.Ε.Κ.   Γαλατσίου.

2008-09  Μάθημα επεξεργασίας  εικόνας  και  μέσω υπολογιστή  
              (Adobe Photoshop). Χειμερινό εξάμηνο (Illustrator) εαρινό, Ι.Ε.Κ. Nέας    
              Σμύρνης.

2009-10  Μάθημα επεξεργασίας  εικόνας  και  μέσω υπολογιστή  
              (Adobe Photoshop). Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Nέας    
              Σμύρνης.

Αναθέσεις και εκπονήσεις έργων

1996-99  Αγιογράφηση του ναού της Παναγίας της   
              Παλουργιώτησας στην Λευκωσία στην Κύπρο  
              με το συνεργείο του Σώζου Γιαννούδη   
1996       Αγιογράφηση του θόλου του μουσείου στη                   
              Μονή Κίκου στο Τρόοδος στην Κύπρο με τον Σώζο Γιαννούδη   
1996-01  Αγιογράφηση των  ναών της Παναγίας στο  
              Παλαιομέτοχο στην Γαλάτα στην Κύπρο με το συνεργείο του  
              Σώζου Γιαννούδη   
2002       Συμμετοχή για ένα μήνα στην Ιεραποστολή και αγιογράφηση  
              του ορθοδόξου ναού του Μπουσάν στην Κορέα.

2004-07  Αγιογράφηση του ιερού ναού της Αγίας Ζώνης στον  
              Τριαντάρο της Τήνου με νωπογραφίες, με τον ζωγράφο Τάσο  
              Αριδά.     
2007       Αγιογράφηση δίκλιτου τέμπλου του ιερού ναού της Αγίας Ζώνης στον

              Τριαντάρο της Τήνου

2011 Αγιογράφηση ιερου σε παρεκκλήσι της ιεράς μονής κοιμήσεως της

Θεοτόκου στην Τήνο

2015 Τοιχογρἀφηση Ιερού Ναου St. George Greek Orthodox Church στην

Saint Paul, MN, USA

2004 Τρισδιάστατη αναπαράσταση του Μαντείου των Δελφών, Ευγενίδου Ίδρυμα,

Πλανητάριο.

2003      Διακόσμηση  θόλου 20 τ.μ. στο κατάστημα του   
              Hondos Center Πατησίων

**Διδακτική εμπειρία** **στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση**

2003-08  Στο Αντικείμενο του ελευθέρου σχεδίου στο τμήμα

Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού

Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

2008-12  Στο Αντικείμενο του Χρώματος. Πρώτο εξάμηνο, Χρώμα στο Τμήμα

Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού

Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

2011-16 Υπεύθυνος εργαστηρίου στο Αντικείμενο των Διακοσμητικών Εφαρμογών /Ψηφιακών

Εφαρμογών, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής , Διακόσμησης και Σχεδιασμού

Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

2014-17 Στο Αντικείμενο της Πλαστικής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ,Διακόσμησης

και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

**Στα πλαίσια των εξωστρεφών  δραστηριοτήτων του τμήματος, ως υπεύθυνος Καθηγητής του εργαστηρίου Ψηφιακές  Εφαρμογές/Διακοσμητικές Εφαρμογές,  οργάνωσε τις παρακάτω σπουδαστικές εκθέσεις:**

2012 Βίντεο-εγκαταστάσεις σπουδαστών στην Παλαιά Αγορά της Κυψέλης.

Links: <https://vimeo.com/192752413>

2013 Βίντεο-εγκαταστάσεις(Mapping Projection) σπουδαστών στην Παλαιά Αγορά της

Κυψέλης.

Links: <https://vimeo.com/191840237>

<https://vimeo.com/192363433>

-Παρουσίαση Πτυχιακών Εργασιών στον Παλαιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Πελοποννήσου

με θεματική «Ποίηση και Οπτικοποιήση»

Links: <https://vimeo.com/192373698> <https://vimeo.com/192526435>

<https://vimeo.com/192373697> <https://vimeo.com/192543785>

<https://vimeo.com/192373691> <https://vimeo.com/192539338>

<https://vimeo.com/192526435> <https://vimeo.com/192591005>

2014 Mapping projection σπουδαστών, στην Πέτρινη Αποθήκη του Ο.Λ.Π., λιμάνι Πειραιά

Links: <https://vimeo.com/192584557>

<https://vimeo.com/192586388>

2015 Mapping projection σπουδαστών, στην Πέτρινη Αποθήκη του Ο.Λ.Π., λιμάνι Πειραιά με

θεματικη:”Transition”

Links: <https://vimeo.com/192233795>

<https://vimeo.com/192668992>

2015 Αντιπροσώπευση του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών στην

Ακαδημία της Καλών Τεχνών της Albertina στο Τορίνο, με διδασκαλία οκτώ ωρών στα

Πλαίσια του 1ο international Festival of schools of Arts and design (F.I.S.A.D.)

πλαισια του 1o Φεστιβαλ 2015 FISAD 1st International Festival of

Schools of Arts and Design

Πλαίσια First International Festival of Schools of Arts and Design'

Festival Internazionale delle Scuole d’Arte e Design- FISAD 2015

2016 Συμμετοχή του εργαστηρίου των Διακοσμητικών Εφαρμογών/Ψηφιακών

Εφαρμογών σε Πενθήμερο Workshop στις Πρέσπες σε συνεργασία με το

Τμήμα Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Εικαστικών και

Εφαρμοσμένων Τεχνών της Φλώρινας με σκοπό την παραγωγή ψηφιακού εικαστικού

Έργου.

Link: Εργασίες φοιτητών, πτυχιακές, εκθέσεις

https://issuu.com/sitorengoandreas/docs/sc.pdf.presentation\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**1.1 Διεπιστημονική Συνεργασία και Έρευνα στο Ίδρυμα Ευγενίδου.**

Εργάστηκε για την αναπαραγωγή του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και την

προβολή του στο πλανητάριο στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας

**1.2 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**2009** 4Ο διεθνές συνέδριου με τίτλο «Άτομα με αναπηρία και ΜΜΕ-από τα παραδοσιακά μέσα στις διαδικτυακές κοινότητες» στο Κέντρο Τύπου της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας - Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης με συμμετοχή σε δημοσιογραφικό εργαστήριο

**2014** 1Ο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τιτλο “Timing and Time Perception”που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα

**2014** 8 Ο διεθνές συνέδριου με τίτλο«Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας:Τέχνη-Σωμα-Τεχνολογία» που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα

**1.3 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ**

2009    Τίτλος βιβλίου "Intothepill volume 1", εκδόσεις future, σελίδα

             ΙΣΒΝ 978-960-6654-93-0

2007    Τίτλος βιβλίου "Karaoke poetry bar", εκδόσεις future, σελίδα 126

             ΙΣΒΝ 978-960-6654-64-0

2007    Τίτλος βιβλίου «Εγχειρίδιο, πλάνα διαλογικών εγκαταστάσεων», τρέχουσες διαλογικές

            εγκαταστάσεις 00­­\_06», Κώστας Ντάφλος, εκδόσεις Παπασωτηρίου, σελίδα

            64,65,66,67, ΙΣΒΝ 960-630-994-0

2004    Τίτλος βιβλίου "ET IN IRAQ EGO ή ο Πόλεμος Συνεχίζεται"

            εκδόσεις Πλέθρον, επιμέλεια Βαρβάρα Παπαδοπούλου , σελίδα

            86,87,88,89,90,91,92,93,94,95, ΙΣΒΝ 960-348-136-χ

**1.3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

**ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**2017** Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  της Κρήτης  στο Ρέθυμνο  με θεματική «Ανθρωποκαινος

20ο C».όλες σε επιμέλεια της Α. Χατζηγιαννάκη.

**2015** Στην Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου της Novoli στην Ιταλία στα πλαίσια των εκδηλώσεων της "Focara" με θεματική "Icone Bizantine"

**2012** Στην γκαλερί FIZZ με θεματική "PLACENTA" και επιμελήτρια  την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)

**2010** Στην Δημοτική Πινακοθήκη του Ηρακλείου Κρήτης με θεματική «Ξηρά Ψυχή» και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)

**2009** Στο χώρο ΖΕΟΝ με θεματική «τόποι παρείσακτων» και επιμελήτρια  την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)

**ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**2014 -**Στοδιεθνές festival miden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "ΙΧΝΟΣ" (κατάλογος)

-Στο χώρο CAMP με θεματική «Υποδοχέας Μέσα σε Σακούλι» με το βίντεο έργο "ΙΧΝΟΣ" που επιμελήθηκε η εικαστικός Ιωάννα Μύρκα

**2013** -Στο festival Μiden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "soul breath"(κατάλογος)

**2012 -**Στο διεθνές festival Μiden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "ΑΝΥΔΡΙΑ"(κατάλογος)

-Στο Όγδοο διεθνές φεστιβάλ Athens video festival με την βίντεο εγκατάσταση «ΚΩΔΙΚΑΣ»(κατάλογος).

**2011 -**Στο Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Ομαδική έκθεση με θεματική :"Ψίθυροι"και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη

**2010 -**Στον χώρο Taf με το γλυπτό «Δύο» με θεματική “Battlefield” με επιμέλεια  της Μυρτώ Τσελεντή και Θανάση Μουτσόπουλου (κατάλογος) Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» με την βίντεο εγκατάσταση “lost innocent“ που επιμελήθηκεη εικαστικος Έλενα Καραγιάννη με θεματική “childhood” (κατάλογος)

**2009** -το Synch festival (γκάζι ) με θεματική "Intothepill vol 1" (κατάλογος)

-Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» με την βίντεο εγκατάσταση «Ψυχόσωμα» που επιμελήθηκε η Ίρις Κρητικού με θεματική «Σημειώσεις για ένα Δέντρο» (κατάλογος)

-Κρατικό μουσείο σύγχρονης  τέχνης  με θεματική «Δημιουργώ άρα υπάρχω» με την βίντεο εγκατάσταση "Code" με επιμέλεια  της Δόμνας Γούναρη και Αρετή  Λεοπουλου (κατάλογος)

-Ευγενἰδιο Ίδρυμα  με θεματική την «ανακύκλωση» που οργάνωσε η Α.Σ.Κ.Τ.  σε συνεργασία με την NESTLE (κατάλογος)

**2008** -Στην έκθεση Woman Only στην πινακοθήκη Μαργάρη  στην Αμφιλοχία,

με το βίντεο  "red line" στην προβολή βίντεο με την ονομασία "people"

που επιμελήθηκε η Μαρίνα Αθανασιάδη (κατάλογος)

-Στο festival Miden στην Καλαμάτα  με το βίντεο έργο "dry soul"(κατάλογος)

-Στο βυζαντινό μουσείο  με θεματική «ένα φυσικό/αφύσικο φαινόμενο» που επιμελήθηκε η εικαστικός Ιωάννα Μύρκα

**2007** -Στα open spaces  με Θεματική «where is the art» που  οργάνωσε η Κατερίνα Αθανασίου με την βίντεο εγκατάσταση "code"(κατάλογος)

-Τρίτο διεθνές  φεστιβάλ Athens video festival με την βίντεο εγκατάσταση «σώμα»(κατάλογος).

-Στο platformavideo με το βίντεο-animation "dry soul" (κατάλογος)

-Στο synch festival (Λαύριο) με θεματική "abstractions" με το βίντεο έργο "dry soul"(κατάλογος)

-Στην art-athina 2007,με το βίντεο  "Red Line" με την θεματική "people" που οργάνωσε η Μαρίνα Αθανασιάδη(κατάλογος)

**2006** -Στο Γ΄Φεστιβάλ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα που διοργανώθηκε από την Μ.Κ.Ο. «Ανοιχτοί Ορίζοντες» με τίτλο wo-man στη γκαλερί Cheap-Art. με την βίντεο εγκατάσταση «Δυο» (κατάλογος)

**-**Στο Μουσείου σύγχρονης  τέχνης Κανακάκη  στο Ρέθυμνο και επιμελήτρια  την Άννα Χατζηγιαννάκη με θεματική «Ζεύγμα» με την βίντεο εγκατάσταση «όριο» (κατάλογος)

-Στο πρώην στρατόπεδο Σπυρούδη (Αγία Παρασκευή). που οργάνωσε η ιστορικός   
τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη με  θεματική την  Τέταρτη Διάσταση με την βίντεο  εγκατάσταση Dry Soul (κατάλογος)

-Στο συνέδριο στην Βοστόνη στο art interactive  gallery 130 bishop allen drive Cambridge   
με  το βίντεο έργο Dry Soul

-Δεύτερο διεθνές  φεστιβάλ Athens video festival  με το έργο «dry soul». (κατάλογος)

-Διαδρασιακή εγκατάσταση  «κώδικας» στην  έκθεση που οργάνωσε η Μαρίνα Αθανασιάδη με  θεματική «ένας εικαστικός αναγραμματισμός». (κατάλογος)

-Στο platformavideo με το βίντεο-animation "cosmotheory" (κατάλογος)

**2005** -Φεστιβάλ  Πειραματικού Κινηματογραφικού Βίντεο και νέων μέσων «Παράξενη Οθόνη» που πραγματοποιήθηκε  στο μουσείο κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης με το βίντεο  έργο scream

-Έκθεση με θεματική «Εκ νέου γέννηση» στο παλιό πλανητάριο στον θόλο του ιδρύματος Ευγενίδου με το διαδρασιακό έργο «έγγραμμα ιχθύος» που επιμελήθηκε  η ιστορικός τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη . (κατάλογος)

-Έκθεση για τα Ανθρώπ.ινα Δικαιώματα με θεματική «Το άλλο σώμα» στο Ίδρυμα Ευγενίδου από την Μ.ΚΟ «Ανοιχτοί Ορίζοντες» (καταλογος)

-Έκθεση «art show» που  επιμελήθηκε η Μαρίνα Αθανασιάδου στην γκαλερί Zina Athanasiadou art gallery στην Θεσσαλονίκη (κατάλογος)

**2004** -Στο έκτο διεθνές φεστιβάλ Mediaterra με την διαδρασιακή performance «Δυο».

**2003 -**Έκθεση  με θεματική «Αντίσωμα» που  επιμελήθηκε η Μαρίνα  Φωκίδη στην γκαλερί  
«Art  tower agora». (κατάλογος)

-Έκθεση  με Τούρκους και Έλληνες δημιουργούς σε διεθνές μετά από  
 Workshop στην Κωνσταντινούπολη με την θεματική «scan Istanbul» (κατάλογος)

Που επιμελήθηκε το Α-STASION με την βίντεο εγκατάσταση "between".

1ο, 2ο, 4ο και 5ο διεθνές φεστιβάλ Μediaterra (κατάλογος)

-Μπιενάλε  νέων καλλιτεχνών Ευρώπης στην Αθήνα με την εγκατάσταση «σώμα» (κατάλογος)

-Στη διεθνή Τριενάλε του Echigo-tsumari short video festival στην Ιαπωνία με το βίντεο animation "Cosmotheory"(κατάλογος)

-Στην θεματική  βίντεο προβολή "we all people" στο κέντρο για την τέχνη και τις νέες τεχνολογίες ΦΟΥΡΝΟΣ που επιμελήθηκε η Μαργαρίτα Σταυράκη και ο Νίκος Παπαδημητρίου

**2001 -**Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης στο Σαράγιεβο (2001)με την

βίντεο εγκατάσταση"Soul breath"(κατάλογος)

**ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**2009** Συμμετείχε σε ομαδική έκθεση στην Zina Athanasiadou Art Gallery, Θεσσαλονίκη

**2008** Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση δεκαπέντε εικαστικών καλλιτεχνών στην Πινακοθήκη Κυκλάδων, επιμελήθηκε η πολιτισμική μη κερδοσκοπική εταιρία «Συνδετήρας»

**1998** Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση στην γκαλερί Σελήνη.

**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ- ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

-1Ο Βραβείο computer animation στο 1ο διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra με το Βίντεο “heart”

  -Υποτροφία ενός έτους από το Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη (1998-1999)

-Υποτροφία του Ι.Κ.Υ εσωτερικού δυο χρόνων στην Γλυπτική υπό την επίβλεψη του

Γ.Λάππα.

**ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**

Ιδιωτική συλλογή Κώστα Μιχή

Ιδιωτική συλλογή Δέσποινα Βενετούλια

Ιδιωτική συλλογή Νικόλαος Νίνης

Ιδιωτική συλλογή της Nestle

Ιδιωτικη συλλογή Άρη Στοϊδη

Συλλογή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης

Συλλογή Ευγενιδίου Ιδρύματος

Συλλογή Νοσοκομεἰου Σωτηρἰα