**Κωνσταντίνος Μπούρας |** αρχιτέκτονας + πολεοδόμος

Βουκουρεστιου 34

Αθήνα 10671

Ελλάδα

cbouras@post.harvard.edu

+30 6944 372737

****

**ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**­­­­**

 !

" !#"

$%&'#(

)#\*(+!#,-.'!/

'0.""#!

#1!!

2"  ! (3&

45#('!61!

#  \*(        4     7'       +    &+.    

'8

'

Ο Κωνσταντίνος Μπούρας είναι αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, εγγεγραμμένο μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας [ΤΕΕ]. Διατηρεί δικό του αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα και διδάσκει συνθετικά μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Είναι κάτοχος Τίτλου Μεταπτυχιακών Σπουδών στον Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό από το Πανεπιστημίο Χάρβαρντ [Master of Architecture in Urban Design, MAUD], όπου σπούδασε ως υπότροφος του ΙΚΥ, του Ιδρύματος Ωνάση και του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ καθώς και κάτοχος Διπλώματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου και είναι υποψήφιος διδάκτωρ. Έχει εργαστεί σε αρχιτεκτονικά γραφεία στην Αθήνα, το Μιλάνο και τη Νέα Υόρκη, καθώς και ως ερευνητικός συνεργάτης στην Αρχή Δημόσιου Χώρου του Μέξικο Σίτυ. Έχει διδάξει αστικό σχεδιασμό με τη Marion Weiss στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνιας και είναι ο επιμελητής του βιβλίου “Evolutionary Infrastructure” και συνεπιμελητής του βιβλίου “A Shelter for Architecture”. Είναι συνιδρυτής και συνδιευθυντής της εκτελεστικής επιτροπής του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη [Greek Institute of Architects in New York - GIANY], όπου έχει επιμεληθεί αρχιτεκτονικά δρώμενα [εκθέσεις, εγκαταστάσεις, διαλέξεις]. Η δουλειά του έχει εκτεθεί στην Αθήνα, τη Νέα Υόρκη, το Ταλίν, καθώς και στο Μουσείο του Toyo Ito στην Ιαπωνία.

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

**­­­­\_ Υποψήφιος Διδάκτωρ [PhD]**|2016 – σήμερα

[Τίτλος: Μορφογένεση στον Αστικό Σχεδιασμό, επιβλέπουσα: Νέλλυ Μάρδα]

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο [ΕΜΠ] | Ελλάδα

**\_ Master of Architecture in Urban Design [MAUD]** | 2009-2011

[ Μάστερ Αρχιτεκτονικής στον Αστικό Σχεδιασμό ]

Graduate School of Design [GSD]| Harvard University | ΗΠΑ

**\_ Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής** | 2003-2008

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο [ΕΜΠ] | Ελλάδα

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

\_**Άδεια ασκήσεως επαγγέλματος** και μέλος ΤΕΕ | Μάρτιος 2009

\_ **Ελεύθερος επαγγελματίας** | Ιανουάριος 2011 – σήμερα

*Αρχιτεκτονική μελέτη και κατασκευή έργων ποικίλων κλιμάκων και τυπολογιών: επανάχρηση του εργοστασίου Ιρις στην Ελευσίνα ως πολιτιστικού κέντρου, επανάχρηση του κτηρίου Κανελλόπουλος στην Ελευσίνα ως κέντρου περιβαλλοντικής έρευνας, κατοικίες στην Αθήνα, Νέα Υόρκη, Χάμπτονς κ.α.*

\_ **DXA Studio** | Νέα Υόρκη | Μάρτιος - Δεκέμβριος 2017 | Επιβλέπων Αρχιτέκτονας [Project Architect]

*Υπεύθυνος για το σχεδιασμό μετατροπής κτηρίου σε Προξενείο στη Νέα Υόρκη*

*Υπεύθυνος για τη μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη έργων μικτής χρήσης [εμπορίου, γραφείων, κατοικίας] στη Νέα Υόρκη*

\_ **Leroy Street Studio** | Νέα Υόρκη | 2013 – 2017 | Επιβλέπων Αρχιτέκτονας [Project Architect]

*Υπεύθυνος για το σχεδιασμό, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη κατοικίας στη Νέα Υόρκη*

*Υπεύθυνος για το σχεδιασμό και μελέτη εφαρμογής κατοικίας στο Ήστ Χάμπτον*

**\_ Ελληνικό Ιvστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη**

[**Greek Institute of Architects in New York - GIANY]** | Νέα Υόρκη | 2013 – σήμερα | Συνιδρυτής

*Συνδιευθυντής της Εκτελεστικής και Οργανωτικής Επιτροπής έως το 2018*

*Επιμελητής αρχιτεκτονικών δρώμενων[εκθέσεων, εγκαταστάσεων, διαλέξεων]*

**\_ Weiss/Manfredi Architects** | Νέα Υόρκη | Ιανουάριος 2012 – Ιούλιος 2012 | Αρχιτέκτονας

*Μέλος της σχεδιαστικής ομάδας για το National Mall Design Competition, Washington DC- Α’ βραβείο*

*Σχεδιασμός και παρουσίαση αρχιτεκτονικών μελετών αστικής κλίμακας [Κέντρο Επισκεπτών του Βοτανικού Κήπου Μπρούκλιν]*

**\_ Hariri+Hariri Architecture** | Νέα Υόρκη | Οκτώβριος 2011 – Ιανουάριος 2012 | Αρχιτέκτονας

*Σχεδιασμός αρχιτεκτονικών μελετών και μελετών εσωτερικού χώρου [κατοικία στη Λαβασάν, κτήριο γραφείων στην Τεχεράνη]*

**\_ Systematica** | Μιλάνο | Ιούνιος – Αύγουστος 2011 | Αρχιτέκτονας

*Πολεοδομική μελέτη για πρωτότυπο πόλης-αεροδρομίου*

*Πολεοδομική μελέτη για το Μιλάνο για την Εxpo 2015*

**\_ Studio di Architettura, Vittorio Lampugnani** | Μιλάνο | Ιούνιος – Αύγουστος 2010 | Αρχιτέκτονας

*Αρχιτεκτονική μελέτη κτηρίου γκαράζ στις εγκαταστάσεις της Novartis στο Νιού Τζέρσεϋ*

*Αναθεώρηση στρατηγικού σχεδίου [master plan] για τις εγκαταστάσεις της Novartis στη Βασιλεία*

*Σχεδιασμός στρατηγικού σχεδίου [master plan] για τις εγκαταστάσεις της Novartis στο Σάο Πάολο*

\_ **Δήμος Αθηναίων**| Αθήνα | Μάρτιος - Αύγουστος 2009 | Αρχιτέκτονας

*Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός πλατείας στο Νέο Κόσμο - Στρατηγική ανάλυση περιοχής Ψυρρή*

\_ **Αρχιτεκτονικό γραφείο Στάθη Πρέντζα** | Αθήνα | 2006 – 2008 | Αρχιτεκτονικός σχεδιαστής

*Συμμετοχή σε μελέτες κατοικιών: σύνθεση, σχεδιασμός, σχέδια παρουσίασης, μελέτη εφαρμογής, εργοταξιακή επίβλεψη*

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**\_Εκπαιδευτικό προσωπικό [Ακαδημαϊκός Υπότροφος]** | **Πανεπιστήμιο Δυτ. Αττικής** | Οκτωβριος 2018 - τωρα

*Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων | Χειμερινό εξάμηνο 2018, 2019*

*Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων ΙΙ: Κατοικία | Εαρινό εξάμηνο 2019, 2020*

**\_ Επιστημονικός Συνεργάτης** [Lecturer] **| PennDesign, University of Pennsylvania** | Εαρινό εξάμηνο 2012

*“Evolutionary Infrastructure” | Συνθετικό Θέμα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού [Μεταπτυχ. επίπεδο]- επιβλέπουσα: Marion Weiss*

*Συντάκτης του βιβλίου “Evolutionary Infrastructure” που εκδόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος*

**\_ Ερευνητικός Συνεργάτης** **| Αρχή Δημόσιου Χώρου του Μέξικο Σίτυ**| Πόλη του Μεξικού | Μάιος 2010 |

*‘Ατλας Δημόσιων Χώρων: σύνθεση ερευνητικής ευρετηριακής πλατφόρμας δημόσιων χώρων, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αστικής Ανάπτυξης και Στέγασης. Η έρευνα αποτελεί μέρος της συνεχιζόμενης πρωτοβουλίας για τις Μεξικανικές Πόλεις [Mexican Cities Initiative - MCI] στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ*

**\_ Βοηθός Καθηγητή | Harvard University Graduate School of Design** | Χειμερινό εξάμηνο 2010

*“Edessa: Design, Sustainability and Growth in Northern Greece” | Συνθετικό Θέμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου και Πολεοδομίας [Μεταπτυχιακό επίπεδο] - επιβλέποντες: Martha Schwartz, Spiro Pollalis*

\_ **Μέλος Κριτικής Επιτροπής** Παρουσιάσεων Συνθετικών θεμάτων, στα Πανεπιστήμια: **Columbia U. GSAPP, PennDesign, Pratt Institute, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο** | 2011 – σήμερα

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ**

\_ Εκδήλωση **A Shelter for Architecture** | **Γενικό Προξενείο της Ελλάδας** | Νέα Υόρκη | Απρίλιος 2016

*Συν-επιμελητής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_** Έκθεση **TECTONICS** | **Γενικό Προξενείο της Ελλάδας** | Νέα Υόρκη | Απρίλιος 2016

*Συν-επιμελητής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_** Εγκατάσταση **COCOON** | **Γενικό Προξενείο της Ελλάδας** | Νέα Υόρκη | Απρίλιος 2016

*Συν-επιμελητής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

\_ Έκθεση **GRE**►**NYC** | **Γενικό Προξενείο της Ελλάδας** | Νέα Υόρκη | Φεβρουάριος 2015

*Συν-επιμελητής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_ Πρόταση σχεδιασμού έκθεσης** | **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** [MOCA]| Shanghai | Ιανουάριος 2013

*Διευθυντης σχεδιασμού για την Πρόσκληση Υποβολής Πρότασης |για το γραφείο URBAN A&O*

\_ Έκθεση **Made in Greece+** | **Μουσείο Επιστημών** | Βοστώνη | Ιανουάριος - Αύγουστος 2012

*Συν-επιμελητής | για το GreeceGSD*

\_ Έκθεση **Made in Greece** | **Harvard Graduate School of Design** | Κέιμπριτζ | Απρίλιος 2011

*Συν-επιμελητής | για το GreeceGSD*

\_ Έκθεση **Urban Design at 50** | **Harvard Graduate School of Design** | Κέιμπριτζ | Νοέμβριος 2010

*Μέλος της σχεδιαστικής ομάδας της έκθεσης*

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

## \_ [ARXELLENCE](https://www.facebook.com/events/246700219399387/?acontext=%7B%22source%22%3A22%2C%22action_history%22%3A%22%5B%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22timeline%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22surface%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%5B%5D%7D%5D%22%2C%22has_source%22%3Atrue%7D&source=22&action_history=%5B%7B%22surface%22%3A%22timeline%22%2C%22mechanism%22%3A%22surface%22%2C%22extra_data%22%3A%5B%5D%7D%5D&has_source=1&fref=mentions) – Έκθεση Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής για το Σχεδιασμό Δημοτικής Βρεφονηπιακής Μονάδας και Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων | Cradle

Μουσείο Μπενάκη | Αθήνα | Νοέμβριος 2018

\_ **[COOK8 - Ο Νέος Τόπος Εστίασης](https://www.facebook.com/events/246700219399387/?acontext=%7B%22source%22%3A22%2C%22action_history%22%3A%22%5B%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22timeline%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22surface%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%5B%5D%7D%5D%22%2C%22has_source%22%3Atrue%7D&source=22&action_history=%5B%7B%22surface%22%3A%22timeline%22%2C%22mechanism%22%3A%22surface%22%2C%22extra_data%22%3A%5B%5D%7D%5D&has_source=1&fref=mentions)** **- Έκθεση Διεθνή Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού** | FQ [Food Quarters]

Μουσείο Μπενάκη | Αθήνα | Ιούνιος 2018

\_ **Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής του Ταλίν** **[ΤΑΒ]** | Water Circle[s]

Telliskivi Creative City | Ταλίν | Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2017

\_ **Μπιεννάλε Τέχνης Μυκόνου** | Mirror, Mirror [εγκατάσταση]

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών | Μύκονος | Σεπτέμβριος 2017

\_ Έκθεση **Μετέωροι Χρονότοποι** | Μουσείο Πόλης της Αθήνας σε δίκτυο

Ίδρυμα Τέχνης TAF | Αθήνα | Ιούνιος – Αύγουστος 2016

\_ Έκθεση **GRE**►**NYC** | Museum in a Network

Γενικό Προξενείο της Ελλάδας | Νέα Υόρκη | Φεβρουάριος 2015

\_ **Gowanus by Design: Έκθεση Διαγωνισμού Water\_Works** | Think Tank

Ινστιτούτο Gowanus | Νέα Υόρκη | Μάιος 2013

\_ Έκθεση **GRE.A.T**  | Τριπλή Ελικά

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών | Αθήνα | Μάιος 2013

\_ Έκθεση **Home-for-all/A see-worthy vessel** | Augmented Tatamis

Μουσείο Αρχιτεκτονικής του Toyo Ito |Ιμαμπάρι Ιαπωνίας | Φθινόπωρο 2011

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ**

**\_** Σειρά διαλέξεων **DIALOGUES** | **Γενικό Προξενείο της Ελλάδας** | Νέα Υόρκη | Απρίλιος 2016

*Συν-διοργανωτής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_ From Eponymous to Vernacular,** διάλεξη του Γιώργου Πανέτσου **| Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας, Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στα Ηνωμένα Έθνη** | Νέα Υόρκη | Απρίλιος 2015

*Συν-διοργανωτής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_ The Private and the Collective,** διάλεξη του Ηλία Ζέγγελη **| Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας, Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στα Ηνωμένα Έθνη** | Νέα Υόρκη | Μάρτιος 2015

*Συν-διοργανωτής | για το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων στη Νέα Υόρκη*

**\_** Εργαστήριο **Intelligent Users, Intelligent Cities** [workshop]| **10th International Conference on Intelligent Environments IE14** | Σανγκάη | Ιούνιος 2014

*Επιστημονική Επιτροπή | για το IUIC14*

**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

**\_ Κατασκευάζοντας το Σύγχρονο Τοπίο** | Ημερίδα **Αφετηρίες**, ΔΟΜΕΣ, Μουσείο Μπενάκη | Μάιος 2017

**\_ GIANY meets GreeceGSD** | Harvard University| Απρίλιος 2015

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**\_ Κατασκευάζοντας το Σύγχρονο Τοπίο** | **Αφετηρίες - Τόμος 2**, Εκδόσεις **ΔΟΜΕΣ** | Μάιος 2018

\_Συνεπιμελητής του βιβλίου **A Shelter for Architecture** | GIANY | Μάρτιος 2018

**\_ Think Tank** μελέτη | **Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής,** περιοδικό **ΔΟΜΕΣ** | 2016

**\_ Utopian Transformations** άρθρο | **Changing Cities International Conference** | Ιούνιος 2013

\_ Επιμελητής του βιβλίου **Evolutionary Infrastructure** | PennDesign | Ιούνιος 2012

\_ **Meta-Wood** μελέτη | Περιοδικό **AD**, τεύχος 216 Material Computation | Μάρτιος/Απρίλιος 2012

\_ **Meta-Wood** μελέτη | **A view on Harvard GSD έκδοση 3** | Μάιος 2011

\_ **Μουσείο Πόλης της Αθήνας** μελέτη | Περιοδικό **Αρχιτεκτονικά Θέματα** | τεύχος 44/2010

­\_ **Urban matters** μελέτη | **A view on Harvard GSD έκδοση 2** | Μάιος 2010

**ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

**\_ COCOON** | [GIANY] | Μάρτιος 2016

**\_ Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Μπουένος Άιρες** | [AC-CA] | Ιούλιος 2012

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ**

\_ Υποψήφιοτητα στα **NYCxDesign Awards** | Μάιος 2018

\_ Μεταπτυχιακός **υπότροφος ΙΚΥ** | 2009-2011

\_ Μεταπτυχιακός **υπότροφος Ιδρύματος Ωνάση** | 2009-2011

\_ **Υπότροφος του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ** | 2009-2011

\_ **Υπότροφος Ιδρύματος Γεροντέλη**, για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ | 2010

\_ **Υπότροφος του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ για έρευνα και διεθνή κοινωνική εργασία** | Μάιος 2010

\_ Υποψήφιοτητα για καλύτερη διπλωματική εργασία της περιόδου από το TEE | Μάρτιος 2009

**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

\_ αρχιτεκτονικός σχεδιασμός **| Autocad | Rhinoceros [Grasshopper, RhinoScript, Panelling Tools] |**

**3Dstudio Max | VectorWorks | SketchUp**

**\_** αρχιτεκτονικός φωτορεαλισμός **| VRay | Cinema 4D | Maxwell**

\_ γραφιστική **| Photoshop** **|** **Illustrator** **|** **InDesign**

**\_** τεχνολογίες κατασκευής **| Lasercutting | CNC milling | 3D Printing**

\_ ανάλυση δεδομένων **| ArchGIS**

**ΓΛΩΣΣΕΣ**

\_ **Ελληνικά**| μητρική γλώσσα

\_ **Αγγλικά** | Certificate of Proficiency, University of Cambridge

\_ **Γαλλικά** | Sorbonne I, Université Paris-Sorbonne

\_ **Γερμανικά** | Zertifikat Deutsch als Fremdsprache - Grundstufe

\_ **Ιταλικά**| καλή ικανότητα επικοινωνίας και γραφής