

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Όνοματεπώνυμο: Κατερίνα Μιχαλοπούλου

Όνομα πατρός: Γεώργιος

Επάγγελμα: Αρχιτέκτονας

Γεννήθηκα στην Αθήνα στις: 14-2-1972

Κατοικία: Πλειάδων 6, Π. Φάληρο, τκ17561
Τηλ.2109850032,6977778885

E-mail: katmichalopoulou@gmail.com

Website: Αρχιτεκτονικό έργο,
<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/>

Διδασκαλία,

<https://architektonikisynthesi.wordpress.com/>
<https://architektonikikatoikia.wordpress.com/>

Καλλιτεχνική δραστηριότητα,

<https://synarmogi.wordpress.com/>

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη με τέκνο

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

1.1.1. Προπτυχιακές σπουδές:

1990-1998 Σπούδασα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (βαθμός πτυχίου 8,22 Λίαν Καλώς).

1.1.2. Μεταπτυχιακές σπουδές:

2013-2017 Παρακολούθησα το πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (βαθμός πτυχίου 9,12 Άριστα).

1999-2001 Παρακολούθησα το διατμηματικό πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. με κατεύθυνση «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός» (βαθμός πτυχίου 8,78 Λίαν Καλώς).

2003- Είμαι υποψήφια διδάκτωρ στον τομέα ΙΙΙ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Θέμα της διδακτορικής διατριβής: «Ο προσδιορισμός της διαφοράς στην Αρχιτεκτονική δομική οργάνωση. Το δίπολο θέση –άρση». Συμβουλευτική επιτροπή: επιβλέπων κ. Κ. Μωραΐτης και μέλη κ. Ι. Πεπονής και κ. Σ. Σταυρίδης.

1.2 Υποτροφίες –διακρίσεις:

2003-2004 Υπότροφος στον τομέα 1 (αρχιτεκτονικών συνθέσεων) του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στα πλαίσια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, για την τέλεση επικουρικού διδακτικού έργου.

1997 Κατόπιν ανάθεσης και χρηματοδότησης από το ΕΜΠ, στον συνάδελφό μου κ. Αντώνη Τουλούμη και σε εμένα, πραγματοποιήσαμε ταινία Video (60') με θέμα «Αρχιτεκτονική – Μουσική, μια δυνατότητα μεταφοράς» με αφορμή την ομότιτλη διάλεξη που δόθηκε στα πλαίσια του μαθήματος του 9ου εξαμήνου με υπεύθυνο τον κ. Κωνσταντίνο Μωραΐτη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Επίκουρο Καθηγητή ΕΜΠ, με σκοπό τη χρήση του Video στα εγκύκλια θεωρητικά μαθήματα του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

1.3 Δραστηριότητα κατά την διάρκεια των σπουδών (συμμετοχή σε φοιτητικούς διαγωνισμούς, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις):

2001 Δημοσίευση της διπλωματικής εργασίας «Ιαματικά λουτρά στη λίμνη Καϊάφα», αρχιτέκτονες Κατερίνα Μιχαλοπούλου και Αντώνης Τουλούμης, επιβλ. καθηγητής Τάσος Μπίρης, Σελ 65, Αρχιτεκτονικά θέματα Ετήσια Επιθεώρηση 2001, Μονογραφίες, XIV, Ελλάδα, τεύχος 35.

1996 Συμμετείχα στον Πανευρωπαϊκό Φοιτητικό Διαγωνισμό με θέμα «Μουσείο μοντέρνας τέχνης στο Lazzareto της Βενετίας».

1995 Συμμετείχα με άλλους συναδέλφους στις εισηγήσεις στο συνέδριο με τίτλο «Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το Μέτσοβο, επιστρέφοντας ένα μέρος του χρέους» στα εξής θέματα: «Σύστημα εκμετάλλευσης υδάτινου δυναμικού στο Ανθοχώρι Μετσόβου», «Το μοναστήρι της Κόκκινης Πέτρας στο Ανθοχώρι Μετσόβου», «Το μεταβυζαντινό εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Ανθοχώρι Μετσόβου» με υπεύθυνη την κα Ρέα Λεωνιδοπούλου, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Επίκ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

1995 Δημοσίευση των εισηγήσεων του συνεδρίου: α. «Σύστημα εκμετάλλευσης υδάτινου δυναμικού στο Ανθοχώρι Μετσόβου», «Το μοναστήρι της Κόκκινης Πέτρας στο Ανθοχώρι Μετσόβου», «Το μεταβυζαντινό εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Ανθοχώρι Μετσόβου». Ρ.Λεωνιδοπούλου, Επίκ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Γ. Ατσαλάκης, Α. Κυριακάκη, Κ. Μιχαλοπούλου, Ι. Μουρίκης, Α. Τουλούμης, Σ. Χριστοφιλοπούλου, Σπουδαστές Ε.Μ.Π. Ε.Μ.Πολυτεχνείο, σελ. 426-467 « Ε.Μ.Π για το Μέτσοβο, Επιστρέφοντας ένα μέρος του χρέους». Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ. Αθήνα 1998.

1995 Συμμετείχα (ως σπουδάστρια) στην τριμελή ομάδα εκπροσώπησης του τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π στο πρόγραμμα με θέμα «Σχεδιασμός επέκτασης του υπάρχοντος κοιμητηρίου στην Valencia» με υπεύθυνους τους, Κα Christina Grau Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Καθηγήτρια στην αρχιτεκτονική σχολή της Valencia, κ. Fernando Montes Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Καθηγητή στην αρχιτεκτονική σχολή La Villette του Παρισιού, που πραγματοποιήθηκε στην Valencia (Ισπανία).

1995 Δημοσίευση της εργασίας «Seismos», Katerina Michalopulu, Antonis Tulumis, Maria Tsagari, Maria Papadopulu, Propuestas para la ampliacion del cementerio Municipal de Valencia. Servicio de Publicaciones de la Universidad Politecnica de Valencia. Pp 85, 92, Valencia 1995

1.4 Ξένες Γλώσσες:

Certificate of Michigan Proficiency in English

1.5 Χρήση προγραμμάτων ηλεκτρονικού υπολογιστή:

Autocad, photoshop, 3dmax, word, indesign, premiere, audition.

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1. Ερευνητική δραστηριότητα:

2020 Ερευνητικό έργο ως Ακαδημαϊκή υπότροφος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

1996 Συμμετείχα με άλλους συναδέλφους στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Μ.Π με θέμα «Διοίκηση, κατάρτιση και φιλοξενία στα κτίρια του ξενώνα - βίλας Σερπιέρη - φαρμακείου» με υπεύθυνες τις κα Άννη Βρυχέα Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Καθηγήτρια Ε.Μ.Π. και Κα Θεανώ Φωτίου Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Αναπ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π

2.2. α. Δημοσιεύσεις θεωρητικού έργου:

2018 Katerina Michalopoulou, Antonis Touloumis, "Constructing a Space Time Experience", In_Bo : Ricerche e Progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura, N° 12 (2017), Publisher: University of Bologna, Italy

2017 Katerina Michalopoulou, Antonis Touloumis, "Digital Rockaby", advances in Digital Scholarly Editing, Papers presented at the DiXiT conferences in The Hague, Cologne, and Antwerp, Publisher: Sidestone Press

2015 Katerina Michalopoulou, Antonis Touloumis "ET IN ARCADIA EGO. Performing Music as Architecture", In_Bo : Ricerche e Progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura, Vol 6, N° 8 (2015), Publisher: University of Bologna, Italy

2015 Antonis Touloumis, Katerina Michalopoulou, “Structural correlations between architecture, music and cinema”, 10th international space syntax symposium proceedings, London 2015

2011 Κ. Μιχαλοπούλου, Αντ. Τουλούμης «Δομικές συσχετίσεις μουσικής και αρχιτεκτονικής έκφρασης: η ρυθμική περιγραφή της ζωφόρου του Παρθενώνα». *Οι Χώροι μετά τον Διάπη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.*, εκδ Αλεξάνδρεια 2011

2009 Antonis Touloumis, Katerina Michalopoulou, «Issues of inscription in temporal experience: re-composing a staircase» 7th international space syntax symposium proceedings, Stockholm 2009

2006 Κ. Μιχαλοπούλου, «Η αναπαράσταση ως μεταφορική έκφραση», *Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*, επιμέλεια: Βάσω Τροβά, Κώστας Μανωλίδης, Γιώργος Παπακωσταντίνου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας- Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Εκδ. Futura, 2006

2005 Κ. Μιχαλοπούλου, «Οι διάδρομοι του μοναστηριού La Tourette, τέσσερις ημέρες και δυο νύχτες», *Δυο ταξίδια στον Le Corbusier*, Επιμέλεια Π. Τουρνικιώτης, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, εκδ. Futura, 2005.

2002 Katerina Michalopoulou, Antonis Touloumis, «Diagrammatisation de l' experience temporelle», *TLE (theorie, literature, enseignement)*, Presses Universitaires de Vincennes, Paris. 2002

2.2. β. Συγγραφικό έργο:

2004 Έκδοση βιβλίου: Συμμετείχα ως συγγραφέας, στο βιβλίο με τίτλο: *Αρχιτεκτονική: Ιδέες που χάνονται Ιδέες που συναντιούνται*, εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 2004. Στο βιβλίο αυτό συμμετέχω με το προσωπικό κείμενο: «Μεταφορά-Τρόπος-Modus-Μοντέλο: το Αρχιτεκτονικό Μοντέλο ως μεταφορικός «τρόπος» έκφρασης»,σελ. 340-347 και τις ομαδικές δουλειές: Σχεδιασμός Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Λιβαδειάς,σελ.160-175, Σχεδιασμός του Νέου Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Χαλανδρίου,σελ.144-159, Σχεδιασμός Δημοτικού Κτιρίου Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, σελ. 176-191.

2.3. Ανακοινώσεις –Διαλέξεις

2020 Αποδοχή συμμετοχής στο διεθνές συνέδριο Third GENESIS conference, University of Oxford, Jesus College, με την εισήγηση “*Persephone stairs, A transcription of Homeric hymn to Demeter*”, εισηγητές Antonis Touloumis and Katerina Michalopoulou, Το συνέδριο μετατέθηκε λόγω Covid 19 από τις 15-17 September 2020 για τις 23-25 March 2021.

2019 Συμμετείχα στο 17th International Conference Arquitectonics Network, Mind Land Society: FREEDOM TO DESIGN! ARCHITECTURE AS BRIDGE BETWEEN NATURE AND CULTURE, με την εισήγηση "Pausanias's textual, spatial and temporal schemata in Elis description". Εισηγητές: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης,

Barcelona / 29-31 May 2019, Universitat Politecnica de Catalunya, school of Architecture, Barcelona, Spain.

2017 Συμμετείχα στο International Conference: PLACES, FORMS AND MEMORIES OF GRIEF IN CONTEMPORARY CITIES, με την εισήγηση "Constructing a Space Time Experience". Εισηγητές: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Bologna / Ravenna 25-28 October 2017, Italy

2016 Συμμετείχα στο διεθνές συνέδριο Thirteenth annual conference of the European Society for Textual Scholarship (ESTS), Digital Scholarly Editing: Theory, Practice, Methods, Digital Scholarly Editing Initial Training Network (DiXiT) and Centre for Manuscript Genetics at the University of Antwerp, Belgium, 2016 με την εισήγηση "Visualizing the Writing Process: Digital Rockaby", εισηγ. Antonis Touloumis and Katerina Michalopoulou,

<http://uahost.uantwerpen.be/estsdixit2016/index.php/programme/paper-session-b-thursday-6-oct-0930-1100/>

2016 Συμμετείχα στο Β' Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι. Αθήνας, "Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα", με την εισήγηση "Η χρήση του ανοικτού λογισμικού ως συνθετικού εργαλείου στην Τέχνη: Ψηφιακό Rockaby". Εισηγητές: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Αθήνα 27-28 Μαΐου 2016

2016 Συμμετείχα στο Β' Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι. Αθήνας, "Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα", με την εισήγηση "Τεχνολογία και Χωρικά μοντέλα του Χρόνου. Κύκλος, γραμμή, "διαφορά"". εισηγ. Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αθήνα 27-28 Μαΐου 2016

2015 Συμμετείχα στο First Funerary Architecture International Symposium "City of the dead / City of the living" με την εισήγηση "Et in Arcadia Ego". Εισηγητές: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Ravenna 22-24 October 2015, Italy

2015 Συμμετείχα στο "10th Space Syntax Symposium" που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο (Bartlett, UCL) τον Ιούνιο 2015. Θέμα εισήγησης: "Structural correlations between architecture, music and cinema", Εισηγ. Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης.

2012 Συμμετείχα στο διεθνές συνέδριο «Θεωρίες του Χρόνου και Μουσική» που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα τον Απρίλιο 2012. Θέμα εισήγησης: «DESIGNING TIME IN MUSIC AND ARCHITECTURE, rhythm in the description of the Parthenon frieze» Εισηγ. Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης.

2010 Συμμετείχα στην ημερίδα του τομέα ΙΙΙ της Αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π., Οι χώροι μετά τον Λιάπη, με την εισήγηση «Δομικές συσχετίσεις μουσικής και αρχιτεκτονικής έκφρασης: η ρυθμική περιγραφή της ζωφόρου του Παρθενώνα», Εισηγ. Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης.

2005 Συμμετείχα στο συνέδριο «Η Αναπαράσταση ως όχημα στην Αρχιτεκτονική σκέψη», που έγινε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Βόλου, με την εισήγηση «Η αναπαράσταση ως μεταφορική έκφραση».

2002 Συμμετείχα στο διεθνές συμπόσιο με θέμα «New transatlantic Passages between French and American theory» το οποίο διοργανώθηκε στο Παρίσι από το Université Paris 8, Saint-Denis, UFR 5 : Langues Societes et Cultures Etrangeres, Department d' etudes des pays Anglophones, Centre de Recherche sur la litterature et la cognition (CRLC). Θέμα εισήγησης «Diagrams of Rhythm : problems of transcription from music into Architecture». Εισηγ. Κ. Μιχαλοπούλου, Α. Τουλούμης.

2004 Πάτρα (28 Απριλίου) Έδωσα διάλεξη με θέμα «Η ρυθμική συγκρότηση του τοπίου: τοπιακές αναλύσεις και επεμβάσεις στην Λίμνη Καιάφα» μαζί με τον συνάδελφό μου Α. Τουλούμη, στα πλαίσια του μαθήματος «Επανάχρηση χώρων 2» 8ου εξαμήνου του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, στην ομάδα του κ. Ν. Καζέρου.

2.4. Συμμετοχή ως υπότροφος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus+.

2019 Συμμετείχα στο πρόγραμμα Erasmus+/ Κινητικότητα μεταξύ Χωρών του Προγράμματος επιχορήγησης Προσωπικού για Διδασκαλία και Επιμόρφωση σε πρόγραμμα επιμόρφωσης στο Universitat Politecnica de Catalunya, school of Architecture, Barcelona, Spain/ 28-31 May 2019.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

3.1 Αυτόνομη διδασκαλία στη σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (Λέκτορας (407)):

2009-2010 χειμερινό εξάμηνο. Δίδαξα ως Λέκτορας (407), στον τομέα ΙΙΙ του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στο Διατομεακό μάθημα του 9ου εξαμήνου, Αστικός Σχεδιασμός, στην διδακτική ομάδα των Σ. Σταυρίδη και Γ. Τερζόγλου.

2008-2009 χειμερινό εξάμηνο. Δίδαξα ως Λέκτορας (407), στον τομέα ΙΙΙ του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στο Διατομεακό μάθημα του 9ου εξαμήνου, Αστικός Σχεδιασμός, στην διδακτική ομάδα των Α. Κούρκουλα και Α. Βοζάνη

2006 εαρινό εξάμηνο. Δίδαξα ως Λέκτορας (407), στον τομέα ΙΙΙ του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στο συνθετικό μάθημα του 6ου εξαμήνου στην διδακτική ομάδα του Σ. Ξενόπουλου, Α. Λάσκαρη με θέμα: «Το Πέρασμα Του Χρόνου και οι Μετασχηματισμοί του Χώρου»

2004-2005 Δίδαξα ως Λέκτορας (407), στα εξής συνθετικά μαθήματα:

α. Διατομεακό μάθημα 9ου χειμερινού εξαμήνου του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ , ακαδ. Έτους 2004-2005, με θέμα «Ανάπλαση στην περιοχή του παλαιού εργοστασίου «Ιρις» στο θαλάσσιο μέτωπο της Ελευσίνας». Διδακτική Ομάδα, Μ. Μπαμπάλου, Α. Κούρκουλας, Κ. Μιχαλοπούλου.

β. Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 4 του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. «αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις αναβάθμισης σε συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών. Τα προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας». Διδακτική Ομάδα, Σ. Σταυρίδης, Κ. Μιχαλοπούλου, Μ. Κοπανάρη.

2005 Δελφοί (4-14 Μαΐου). Συμμετείχα στην Διδακτική ομάδα του Εργαστηρίου που πραγματοποιήθηκε στους Δελφούς, με θέμα «Επεμβάσεις στην οδό Ερμού στο ύψος του Κεραμεικού» και διοργανώθηκε σε συνεργασία του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (Μ. Μπαμπάλου και Α. Κούρκουλας) και του εργαστηρίου της Γλυπτικής της Σχολής Καλών Τεχνών (Γ. Χουλιαράς). Στα πλαίσια του εργαστηρίου έδωσα διάλεξη με θέμα: «Μουσική – Αρχιτεκτονική, η έννοια του ρυθμού».

3.2. Αυτόνομη Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

2019-2020 Δίδαξα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα του β' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II/ Κατοικία

2019-2020 Δίδαξα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα του γ' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων III/ Χώροι εργασίας

2018-2019 Δίδαξα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές
<https://architektonikisynthesi.wordpress.com/>

2018-2019 Δίδαξα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα του β' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II/ Κατοικία
<https://architektonikikatoikia.wordpress.com/>

3.3. Αυτόνομη Διδασκαλία στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών σπουδών, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων

2017-2018 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

2016-2017 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

2015-2016 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

2014-2015 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

2013-2014 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στα μαθήματα : α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές και ζ' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / χώροι αναψυχής.

2012-2013 Δίδαξα ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο μάθημα του α' εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

3.4. Αυτόνομη Διδασκαλία στην Πολεμική Αεροπορία:

2012 (εαρινό εξάμηνο) Δίδαξα ως Καθηγήτρια στη Σχολή Τεχνικών Υπαξιωματικών της Πολεμικής Αεροπορίας, στο τμήμα Συντηρητών Αεροπορικών Εγκαταστάσεων τα μαθήματα:

Οικοδομική

Αρχιτεκτονικό σχέδιο

Δομικά υλικά

Οργάνωση Εργοταξίου

3.5. Διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών:

2020 Συμμετείχα ως συνεργάτης στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών/ Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός του Ε.Μ.Π., στο μάθημα: Το Φανταστικό Μουσείο από την ευθραυστότητα της μνήμης στην ανάγκη της μαρτυρίας /μετατοπίσεις στο χώρο και στο χρόνο: η πόλη της Ελευσίνας ως ανοικτό μουσείο (Living museum) (καθ. Β.Ξένου) .

2011- 2012 Συμμετείχα ως συνεργάτης στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών/ Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός του Ε.Μ.Π., στο μάθημα: Η Έννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες: Μετατοπίσεις στο Χώρο και το Χρόνο «Το Φανταστικό Μουσείο» (καθ. Β.Ξένου) .

3.6. Επικουρικό διδακτικό έργο:

2011-2012 Τέλεσα επικουρικό διδακτικό έργο στα μαθήματα:

Ζωγραφική 1 (καθ. Β.Ξένου) της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Αρχιτεκτονική σύνθεση 6α (καθ. Γ. Παρμενίδης, Β.Ξένου) και

Ελεύθερο σχέδιο 2 (καθ. Β.Ξένου) της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

2002-2004 Τέλεσα διδακτικό επικουρικό έργο ως υπότροφος στον τομέα 1 του τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στα πλαίσια εκπόνησης της διδακτορικής μου διατριβής, στα εξής μαθήματα:

α. Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση ΙΙ, του 2^{ου} εαρινού εξαμήνου ακαδ. Έτους 2003-2004, με θέμα «Χώρος περιοδικών εκθέσεων και αναψυκτήριο» Συντονιστής μαθήματος κ. Φ. Βερδελής.

β. Διατομεακό μάθημα 9^{ου} χειμερινού εξαμήνου ακαδ. Έτους 2003-2004, με θέμα: Αστικός σχεδιασμός: «Ανάπλαση στην περιοχή του στρατοπέδου Πλέσσα στο Ν. Ψυχικό» και «Ανάπλαση στην παραθαλάσσια ζώνη Κερατσινίου» στις ομάδες των: κα Μ. Μπαμπάλου, κ. Α. Κούρκουλα και κ. Δ. Ησαΐα και κ. Δ. Φιλιππίδη

γ. Διατομεακό μάθημα 8^{ου} εαρινού εξαμήνου ακαδ. Έτους 2002-2003, με θέμα: «κτίριο για το Εθνικό κέντρο βιβλίου», στην ομάδα των: κα Μ. Μπαμπάλου, κ. Α. Κούρκουλα και Ε. Εφεισίου

2004 Φεβρουάριος, Κλήθηκα από το τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, να συμμετάσχω σε 3 εξεταστικές επιτροπές στο μάθημα των «διαλέξεων».

2005 Φεβρουάριος, Κλήθηκα από το τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, να συμμετάσχω σε 2 εξεταστικές επιτροπές στο μάθημα των «διαλέξεων».

2004 (εξεταστική περίοδος Φεβρουαρίου) Κλήθηκα από το τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, να συμμετάσχω σε 3 εξεταστικές επιτροπές των διπλωματικών, ως εξωτερικός κριτής. **2007** (εξεταστική περίοδος Φεβρουαρίου) Κλήθηκα από το τμήμα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, να συμμετάσχω σε 3 εξεταστικές επιτροπές των διπλωματικών, ως εξωτερικός κριτής.

4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ:

4.1 Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί:

4.1.1 Διακρίσεις:

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί ως μελετητής, με ποσοστό συμμετοχής:

2013 «Μνεία» στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΟΥΜ - ΚΑΠΙ ΧΑΝΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ», Ομάδα μελέτης: Τουλούμης Αντώνιος, αρχιτέκτων μηχανικός 50%, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, αρχιτέκτων μηχανικός 50%, Συνεργάτες: Γιωτάκης Σπυρίδων, φοιτητής αρχιτεκτονικής σχολής ΕΜΠ, Χαραλαμπίδης Νικόλαος, πολιτικός μηχανικός.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2013/12/27/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%cf%80%ce%bb%ce%b1%cf%83%ce%b7-%cf%84%ce%b7%cf%83-%ce%bb%ce%b9%ce%bc%ce%b5%ce%bd%ce%b9%ce%ba%ce%b7%cf%83-%ce%b6%cf%89%ce%bd%ce%b7%cf%83-%cf%80%ce%b5%cf%81%ce%b9%ce%bf%cf%87%ce%b7/>

2002 **A Βραβείο** στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανέγερση Δημοτικού Κτιρίου Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας (Νομαρχία Θεσσαλονίκης) ως συνεργάτης αρχιτέκτων (με ποσοστό συμμετοχής 33.3%) των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. κ. Α. Τουλούμη και κας Σ. Τσιράκη και σύμβουλο τον κ. Τ. Μπίρη, Καθηγητή του τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/25/%ce%ba%cf%84%ce%af%cf%81%ce%b9%ce%bf-%cf%80%ce%bf%ce%bb%ce%b9%cf%84%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%b9%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%cf%87%cf%81%ce%ae%cf%83%ce%b5%cf%89%ce%bd-%cf%84%ce%bf%cf%85-%ce%b4%ce%ae%ce%bc%ce%bf/>

2000 **A Βραβείο** στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανέγερση Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Λιβαδειάς με ποσοστό συμμετοχής 25%, ως συνεργάτης των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.: κας Π. Κοντιζά, κ. Μ. Κατσαρό, κας Σ. Τσιράκη και σύμβουλο τον κ. Τ. Μπίρη, Καθηγητή του τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/24/%ce%bd%ce%ad%ce%bf-%ce%b4%ce%b7%ce%bc%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b5%ce%b9%ce%b1%ce%ba%cf%8c-%ce%bc%ce%ad%ce%b3%ce%b1%cf%81%ce%bf-%ce%bb%ce%b9%ce%b2%ce%b1%ce%b4%ce%b5%ce%b9%ce%ac%cf%82/>

2000 **Γ Βραβείο** στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανέγερση Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Χαλανδρίου με ποσοστό συμμετοχής 25% ως συνεργάτης των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.: κας Ε. Κούλη, κας Ε. Τσιβεριώτη και κας Σ. Τσιράκη.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/22/%ce%bd%ce%ad%ce%bf-%ce%b4%ce%b7%ce%bc%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b5%ce%b9%ce%b1%ce%ba%cf%8c-%ce%bc%ce%ad%ce%b3%ce%b1%cf%81%ce%bf-%cf%87%ce%b1%ce%bb%ce%b1%ce%bd%ce%b4%cf%81%ce%af%ce%bf%cf%85/>

4.1.2. Συμμετοχή σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (χωρίς διάκριση):

2018 Συμμετείχα στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με τίτλο “Cook 8”. Ομάδα μελέτης Κατερίνα Μιχαλοπούλου (ποσοστό συμμετοχής 50%), Αντώνης Τουλούμης.

2013 Συμμετείχα στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με τίτλο DESIGN FOR DEATH international design competition. Re-think and re-imagine deathcare for the future.

Ομάδα μελέτης Κατερίνα Μιχαλοπούλου (ποσοστό συμμετοχής 50%), Αντώνης Τουλούμης
Τίτλος μελέτης «ET IN ARCADIA EGO»

2010 Συμμετείχα στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με τίτλο “Room for London”. Ομάδα μελέτης Κατερίνα Μιχαλοπούλου (ποσοστό συμμετοχής 50%), Αντώνης Τουλούμης.

2000 Συμμετείχα ως μέλος (ποσοστό συμμετοχής 25%) της αρχιτεκτονικής ομάδας που αποτελείται από τον κ. Αναστάσιο Μπίρη Αρχιτέκτονα Μηχανικό Καθηγητή ΕΜΠ, κ.

Σοφία Τσιράκη Αρχιτέκτονα Μηχανικό ΕΜΠ και κ. Αντώνη Τουλούμη Αρχιτέκτονα Μηχανικό ΕΜΠ, στο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών της UIA με θέμα «Αρχιτεκτονική και νερό».

4.2 Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο:

4.2.1. Ατομικό έργο:

2020 Σχεδιασμός Διπλοκατοικίας στη Γλυφάδα Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αντώνης Τουλούμης

2020 Μελέτες ανακαίνισης διαμερισμάτων στις οδούς: Στραταίων/Αθήνα, Ολυμπιάδος/Παγκράτι, Φρυνίχου/Αθήνα, Μιλτιάδου/Αθήνα, Τιμοθέου/Παγκράτι, Κυδαντιδών/Πετράλωνα, Πλουτάρχου/Κολωνάκι
Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

2020 Ανακαίνιση κατοικίας και δυο ξενώνων στο Περιστέρι
Μελέτη, Επίβλεψη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αντώνης Τουλούμης

2019 Σχεδιασμός κτιριακού συγκροτήματος Κατοικιών και Ξενώνα 30 κλινών, με υπόγειο χώρο στάθμευσης, υπαίθριες διαμορφώσεις και κολυμβητική δεξαμενή, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

2019-20 Σχεδιασμός κτιρίου κατοικιών στο Βύρωνα, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αντώνης Τουλούμης

2019 Μελέτες ανακαίνισης διαμερισμάτων στις οδούς: Διαδόχου Παύλου/Γλυφάδα, Κορινθίας/Γουδή, Βουκουρεστίου/Κολωνάκι, Λεωφ. Βασιλέως Αλεξάνδρου/Παγκράτι, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

2018 Αλλαγή Χρήσης κτιρίου γραφείων σε συγκρότημα τουριστικών επιπλωμένων διαμερισμάτων στην Αθήνα, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

2017-2018 Ανακαίνιση μονοκατοικίας στην Πολιτεία
Μελέτη - Επίβλεψη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

2016 Σχεδιασμός κτιριακού συγκροτήματος Ιερού Προσκυνηματος Αγίου Ιωάννη Ρώσου στην Εύβοια, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2016 Σχεδιασμός υπαίθριου χώρου και κολυμβητικής δεξαμενής στη Φθιώτιδα.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/05/13/%cf%83%cf%87%ce%b5%ce%b4%ce%b9%ce%b1%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%83-%cf%85%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b8%cf%81%ce%b9%ce%bf%cf%85->

[%cf%87%cf%89%cf%81%ce%bf%cf%85-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%ba%ce%bf%ce%bb%cf%85%ce%bc/](#)

Μελέτη - Επίβλεψη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2016 Σχεδιασμός Ιερού Ναού Αγίου Προκοπίου στην Εύβοια, Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2015 Ανακαίνιση διαμερίσματος στον οδό Ασκληπιού, ΑΘΗΝΑ,

Μελέτη - Επίβλεψη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα

[https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2015/12/22/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%ce%ba%ce%b1%ce%b9%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%b7-%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%ce%b5%cf%81%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%83-%cf%83%cf%84%ce%b7%ce%bd-%ce%bf%ce%b4%ce%bf-%ce%b1%cf%83/](#)

2014 Συγκρότημα κατοικιών στην Βουλιαγμένη

Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

[https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2014/12/29/%cf%83%cf%85%ce%b3%ce%ba%cf%81%ce%bf%cf%84%ce%b7%ce%bc%ce%b1-%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%bf%ce%b9%ce%ba%ce%b9%cf%89%ce%bd-%cf%83%cf%84%ce%b7-%ce%b2%ce%bf%cf%85%ce%bb%ce%b9%ce%b1%ce%b3%ce%bc%ce%b5%ce%bd/](#)

2010 Μονοκατοικία στο Μερκοβούνι Αρκαδίας.

Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

[https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/26/%ce%bc%ce%bf%ce%bd%ce%bf%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%bf%ce%b9%ce%ba%ce%af%ce%b1-%cf%83%cf%84%ce%bf-%ce%bc%ce%b5%cf%81%ce%ba%ce%bf%ce%b2%ce%bf%cf%8d%ce%bd%ce%b9-%ce%b1%cf%81%ce%ba%ce%b1%ce%b4%ce%af%ce%b1/](#)

2010 Κτίριο κατοικιών στο Γκάζι.

Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2010 Νέος Ιερός Ναός Αγ.Λουκά στην Νέα Κηφισιά.

Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αλεβίζου Δήμητρα, Τουλούμης Αντώνης

[https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2013/12/29/%ce%b9%ce%b5%cf%81%ce%bf%cf%83-%ce%bd%ce%b1%ce%bf%cf%83-%ce%b1%ce%b3%ce%b9%ce%bf%cf%85-%ce%bb%ce%bf%cf%85%ce%ba%ce%b1-%cf%83%cf%84%ce%b7-%ce%bd%ce%b5%ce%b1-%ce%ba%ce%b7%cf%86%ce%b9%cf%83%ce%b9%ce%b1/](#)

2009 Νέο κτίριο κατοικιών στην Θεσσαλονίκη.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2009 Νέο κτίριο κατοικιών στην Έδεσσα.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2009 Νέο κτίριο κατοικιών στην Θεσσαλονίκη.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2008 Νέο πενταόροφο κτίριο κατοικιών στον Πειραιά.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2008 Νέο πενταόροφο κτίριο κατοικιών στην Νίκαια.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2008 Νέο συγκρότημα ενοικιαζόμενων δωματίων στην Κουρούτα Αμαλιάδας, Ν. Ηλείας.

Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2008 Διαμόρφωση και αξιοποίηση των αποθέσεων «προϊόντα εκσκαφών» στα πρανή ανατολικά της Ζ.Ε.Π. και του βραχώδους πρανούς δυτικά του Ο.Τ. 21 στην ευρύτερη περιοχή της Κοζάνης.

Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες,

«Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/27/%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%cf%8c%cf%81%cf%86%cf%89%cf%83%ce%b7-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%b1%ce%be%ce%b9%ce%bf%cf%80%ce%bf%ce%af%ce%b7%cf%83%ce%b7-%cf%84%cf%89%ce%bd-%ce%b1%cf%80%ce%bf%ce%b8%ce%ad%cf%83/>

2008 Γηροκομείο δυναμικότητας 50 ατόμων στα Κρέστενα, Ν. Ηλείας.

Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες,

«Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/27/%ce%b3%ce%b7%cf%81%ce%bf%ce%ba%ce%bf%ce%bc%ce%b5%ce%af%ce%bf-%ce%b4%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%bc%ce%b9%ce%ba%cf%8c%cf%84%ce%b7%cf%84%ce%b1%cf%82-50-%ce%b1%cf%84%cf%8c%ce%bc%cf%89%ce%bd-%cf%83%cf%84%ce%b1/>

2008 Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Φολέγανδρο.

Προμελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/27/%ce%be%ce%b5%ce%bd%ce%bf%ce%b4%ce%bf%cf%87%ce%b5%ce%b9%ce%b1%ce%ba%cf%8c-%cf%83%cf%85%ce%b3%ce%ba%cf%81%cf%8c%cf%84%ce%b7%ce%bc%ce%b1-%cf%83%cf%84%ce%b7-%cf%86%ce%bf%ce%bb%ce%ad%ce%b3%ce%b1%ce%bd/>

2008 Νέο τετραώροφο κτίριο κατοικιών επί pilotis με υπόγειο, στέγη, απόληξη κλιμακοστασίου και κοπή ενός δέντρου στον Χολαργό.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2015/12/23/%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%ce%b5%cf%81%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%b1-%cf%83%cf%84%ce%bf-%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b1%cf%81%ce%b3%ce%bf/>

2008 Μελέτη και κατασκευή εστιατορίου στο Κουκάκι

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2007 Νέα συγκροτήματα κατοικιών με στέγη και υπόγειο:

A/ Νέο τριώροφο κτίριο με στέγη και υπόγειο

B/ Νέο διώροφο κτίριο με στέγη και υπόγειο

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2007 Νέα τριώροφη κατοικία με υπόγειο, pilotis και ασκεπή πισίνα στο Μέτς.

Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2006 Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Παλαιό Φάληρο. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2015/12/23/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%ce%ba%ce%b1%ce%b9%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%b7-%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%ce%b5%cf%81%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%83-%cf%83%cf%84%ce%bf-%cf%80%ce%b1%ce%bb%ce%b1%ce%b9%ce%bf/>

2006 Σχεδιασμός πολυκατοικίας στην Αμαλιάδα. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης.

2005 Σχεδιασμός πολυκατοικίας στην Χαλκίδα. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη.

<https://michalopouloutouloumis.wordpress.com/2016/06/27/%cf%80%ce%bf%ce%bb%cf%85%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%bf%ce%b9%ce%ba%ce%af%ce%b1-%cf%83%cf%84%ce%b7-%cf%87%ce%b1%ce%bb%ce%ba%ce%af%ce%b4%ce%b1/>

2005-2004-2003 Πλήρης μελέτη για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Λιβαδειάς. Αρχι-τέκτονες: Παρασκευή Κοντιζά, Μίλτος Κατσαρός, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Σοφία Τσιράκη και σύμβουλος Τάσος Μπίρης, Καθηγητής του τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

2004 Μεταλλικό κτίριο στα Σπάτα. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη.

2002 Επέμβαση σε μεσοπολεμική κατοικία στην Χαλκίδα. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης.

2001 Συγκρότημα 6 κατοικιών στο Χρυσό. Αρχιτέκτονες: Τάσος Μπίρης, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη.

2000 Κτίριο Γραφείων στην οδό Αχιλλέως. Αρχιτέκτονες: Βίκυ Κοντιζά, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Σοφία Τσιράκη.

1992 Διώροφη κατοικία στην Αμαλιάδα. Αρχιτέκτονας: Κατερίνα Μιχαλοπούλου.

4.2.2. Συλλογικό (μέλος ομάδας)

2006-2007 Σχεδιασμός και επίβλεψη συγκροτήματος παραδοσιακών καταλυμάτων στον οικισμό Άνω Πεδινά του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου αποτελούμενο από 6 διατηρητέα κτίρια, 4 παραδοσιακά και 2 νέα, καθώς και έναν εκτεταμένο υπαίθριο χώρο. Στο θέμα συμμετέχω ως υπεύθυνη έργου στο Αρχιτεκτονικό γραφείο «Πλειάς», Δημήτρης Διαμαντόπουλος και συνεργάτες.

2006 Σχεδιασμός κοινοτικού δικτύου καλντεριμιών και πλατωμάτων στον οικισμό Άνω Πεδινά του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου. Στο θέμα συμμετείχα ως υπεύθυνη έργου στο Αρχιτεκτονικό γραφείο «Πλειάς», Δημήτρης Διαμαντόπουλος και συνεργάτες.

2003 Αρχιτεκτονικό Έργο κατά τη συνεργασία μου με την κατασκευαστική εταιρία «Αττική Δίοδος»:

Κτίριο γραφείων στην Εθνική οδό Αθηνών – Λαμίας, Προμελέτη, Οριστική Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Μελέτη Εφαρμογής: Ν. Πασάλογλου

Πλατεία στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών, Προμελέτη, Οριστική Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Συνεργάτης: Ν. Πασάλογλου.

4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις Αρχιτεκτονικού έργου:

2013 Συμμετοχή με poster της μελέτης: Νέος Ιερός Ναός Αγ.Λουκά στην Νέα Κηφισιά.

Αρχιτεκτονική Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αλεβίζου Δήμητρα, Τουλούμης Αντώνης στο Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης.

2013 Συμμετοχή στην έκθεση των θεμάτων του πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΟΥΜ - ΚΑΠΙ ΧΑΝΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»

2009 Συμμετοχή στην Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου που οργάνωσε ο Σ.Α.Ν.Α. τον Νοέμβριο του 2009 με τα εξής θέματα:

- Διαμόρφωση υπαίθριου χώρου και αξιοποίηση των αποθέσεων «προϊόντα εκσκαφών» στα πρανή ανατολικά της Ζ.Ε.Π. και του βραχώδους πρανούς δυτικά του Ο.Τ. 21 στην ευρύτερη περιοχή της Κοζάνης.

Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες,

«Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

- Γηροκομείο δυναμικότητας 50 ατόμων στα Κρέστενα, Ν. Ηλείας.

Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες,

«Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης

2005 Συμμετοχή στην έκθεση «ΜΕΤΑ» του συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης με το Νέο Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας

2003 Συμμετοχή στην Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου που οργάνωσε ο Σ.Α.Ν.Α. τον Οκτώβρη του 2003 με τα εξής θέματα:

Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς.

Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας.

Ιαματικά λουτρά στη λίμνη Καϊάφα της Πελοποννήσου.

2002 Συμμετοχή στην έκθεση των θεμάτων του πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας.

2000 Συμμετοχή στην έκθεση των θεμάτων του πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς.

2000 Συμμετοχή στην έκθεση των θεμάτων του πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Χαλανδρίου.

2000 Συμμετοχή στην έκθεση των διπλωματικών εργασιών της Σχολής Αρχιτεκτόνων με την εργασία Ιαματικά λουτρά στη λίμνη Καϊάφα της Πελοποννήσου.

4.4. Δημοσιεύσεις –Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου:

2020 Δημοσίευση στο διεθνές περιοδικό αρχιτεκτονικής και τέχνης **designboom** του υλοποιημένου έργου “swimming pool in mountainous central greece”. Μελέτη, επίβλεψη Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης

<https://www.designboom.com/architecture/swimming-pool-central-greece-cistern-04-13-2020/?fbclid=IwAR253159fiBMtCTwcnNPKkiyH85fZnrM9PQwZjSVxf0HUrJs0cHYUKGuL3E>

2020 Δημοσίευση στο Ελληνικό περιοδικό αρχιτεκτονικής **Ανθρωπος και Χώρος**, του υλοποιημένου έργου σχεδιασμός και κατασκευή υπαίθριου χώρου και κολυμβητικής δεξαμενής στη Φθιώτιδα. Μελέτη, επίβλεψη Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης

https://www.akx.gr/%ce%b1%cf%81%cf%87%ce%b9%cf%84%ce%b5%ce%ba%cf%84%ce%bf%ce%bd%ce%b9%ce%ba%ce%ae/%cf%83%cf%87%ce%b5%ce%b4%ce%b9%ce%b1%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%83-%cf%85%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b8%cf%81%ce%b9%ce%bf%cf%85-%cf%87%cf%89%cf%81%ce%bf%cf%85-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%ba%ce%bf%ce%bb%cf%85%ce%bc/?fbclid=IwAR1EZ81UXsR1OPFZbqK64mZO-A70aYAPrFcw2FwD4FOWhQjX8wVw3R_nVuQ

2015 Δημοσίευση στο www.greekarchitects.gr της μελέτης «μονοκατοικία στο Μερκοβούνι Αρκαδίας» Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης

2014 Δημοσίευση στο www.greekarchitects.gr της βραβευθείσας μελέτης «Σχεδιασμός παραλιακού μετώπου στην περιοχή Κούμ -Καπί» Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης

2013 Συμμετοχή με poster της μελέτης: «Νέος Ιερός Ναός Αγ. Λουκά στην Νέα Κηφισιά», στο Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών.

Αρχιτεκτονική Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Αλεβίζου Δήμητρα, Τουλούμης Αντώνης

2009 Δημοσίευση στον κατάλογο της Πανελλήνιας έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου που οργάνωσε ο Σ.Α.Ν.Α. τον Νοέμβρη του 2010 των εξής θεμάτων:

- Διαμόρφωση υπαίθριου χώρου και αξιοποίηση των αποθέσεων «προϊόντα εκσκαφών» στα πρανή ανατολικά της Ζ.Ε.Π. και του βραχώδους πρανούς δυτικά του Ο.Τ. 21 στην ευρύτερη περιοχή της Κοζάνης.
- Γηροκομείο δυναμικότητας 50 ατόμων στα Κρέστενα, Ν. Ηλείας.

2006 Δημοσίευση της πρότασης για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς, στο περιοδικό του Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α., «Αρχιτέκτονες», τεύχος 59, περίοδος Β, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006.

2005 Δημοσίευση της πρότασης για το Νέο Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας (Α' βραβείο), στο περιοδικό του Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α., «Αρχιτέκτονες», τεύχος 54, περίοδος Β, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005.

2005 Δημοσίευση της πρότασης για το Νέο Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας (Α' βραβείο), στον κατάλογο της έκθεσης «ΜΕΤΑ» του συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσ/νίκης.

2004 Συμμετείχα ως συγγραφέας, μαζί με άλλους συναδέλφους, στο βιβλίο με τίτλο: «Αρχιτεκτονική: Ιδέες που χάνονται Ιδέες που συναντιούνται», εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 2004. Στο βιβλίο αυτό συμμετέχω με το προσωπικό κείμενο: «Μεταφορά-Τρόπος-Modus-Μοντέλο: το Αρχιτεκτονικό Μοντέλο ως μεταφορικός «τρόπος» έκφρασης»,σελ. 340-347 και τις ομαδικές δουλειές: Σχεδιασμός Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Λιβαδειάς,σελ.160-175, Σχεδιασμός του Νέου Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Χαλανδρίου,σελ.144-159, Σχεδιασμός Δημοτικού Κτιρίου Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας, σελ. 176-191.

2003 Δημοσίευση στον κατάλογο της Πανελλήνιας έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου που οργάνωσε ο Σ.Α.Ν.Α. τον Οκτώβρη του 2003 των εξής θεμάτων:

Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς

Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πυλαίας

Ιαματικά λουτρά στη λίμνη Καϊάφα της Πελοποννήσου.

2001 Δημοσίευση της πρότασης για το Νέο Δημαρχείο Χαλανδρίου (3 βραβείο) στο περιοδικό του Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α., «Αρχιτέκτονες», τεύχος 27, περίοδος Β, Μάιος Ιούνιος 2001.

2001 Δημοσίευση της διπλωματικής εργασίας «Ιαματικά λουτρά στη λίμνη Καϊάφα», αρχιτέκτονες Κατερίνα Μιχαλοπούλου και Αντώνης Τουλούμης, Σελ 65, Αρχιτεκτονικά θέματα Ετήσια Επιθεώρηση 2001, Μονογραφίες,ΧΙV, Ελλάδα , τεύχος 35.

5. ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

5.1. Μέλος οργανωτικής επιτροπής επιστημονικού συνεδρίου:

Υπήρξα μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 1ου Διεθνούς συνεδρίου Ναοδομίας, με τίτλο «Παράδοση και Νεωτερικότητα στη Σύγχρονη Ναοδομία», το οποίο διεξήχθη στην Αθήνα από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Αναλυτικότερα το αντικείμενο του συνεδρίου αναφέρονταν στη διερεύνηση της σύγχρονης δραστηριότητας στον τομέα της ναοδομίας, στην εξεύρεση και ανάδειξη των δημιουργικών της δυνάμεων, σκοπεύοντας στη διατύπωση μιας νέας άποψης σε ότι αφορά τους τρόπους συσχετισμού της σύγχρονης ορθόδοξης ναοδομίας με την παράδοση.

Η επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου αποτελούνταν από τους : Αιδεσιμ. Πρωτοπρεσβύτερο Π. Θωμά Συνοδινό, Πρωτοσύγκελο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών,

Πρόεδρο Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Εκκλησιαστικών Τεχνών και Πρόεδρο Ε.Ε.Γραφείου Ναοδομίας - Μ. Αδάμη, Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου - Π. Δρακάτο, Ομότιμο Καθηγητή Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών - Ν. Ζία, Καθηγητή Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής, Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Π. Κουφόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών - Ν. Μουτσόπουλο, Ομότιμο Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Χ. Μπούρα, Ομότιμο Καθηγητή Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου - Γ. Πενέλη, Καθηγητή Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Γ. Προκοπίου, Αναπληρωτή Καθηγητή Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

5.2. Επιμέλεια εκδόσεων:

2005 Επιμελήθηκα την έκδοση του τεύχους «Α΄ συνάντηση εργασίας σπουδαστών Γλυπτικής Α.Σ.Κ.Τ.- Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π.»

6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ- ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

6.1 Παρουσιάσεις ερευνητικού καλλιτεχνικού έργου:

6.1.1 Διακρίσεις ερευνητικού καλλιτεχνικού έργου:

2018 βραβείο «Odysseus Awards» στην κατηγορία Video art της ερευνητικής δουλειάς “Metronomos”, σκηνοθεσία παραγωγή Κατερίνα Μιχαλοπούλου. Το έργο συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα του London Greek Film Festival που έγινε στο Λονδίνο 7-12 Μαΐου όπου και απέσπασε το βραβείο της κατηγορίας του. Το έργο αποτελεί μέρος της ερευνητικής δουλειάς στα πλαίσια της διδακτορικής μου διατριβής.

2018 Επιλογή και παρουσίαση στην Έκθεση «Ένα Λεπτό Αθήνα» στο Μουσείο Μπενάκη, του μονόλεπτου Video «Παραλιακό μέτωπο Παλαιού Φαλήρου» για την συμμετοχή του στον ανοικτό διεθνή διαγωνισμό δημιουργίας βίντεο. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τα Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής (ΑΝΑ) του Μουσείου Μπενάκη.

6.2 Παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου:

2019 Συμμετοχή στο διεθνές φεστιβάλ Los Angeles Greek Film Festival, JUNE 2019, Egyptian Theatre – 6712 Hollywood Boulevard, Hollywood, CA 90028, HOW MANY HUGS?, Category: Animation, Director(s): Katerina Michalopoulou, Spyros Pantazis, Eleni Politopoulou, Antonis Touloumis

2018 Συμμετοχή στο 7th International Video Poetry Festival που έγινε στην Αθήνα (14-15/12/2018) από το Ινστιτούτο Πειραματικών Τεχνών, με το Video Art έργο «Aimai-je un reve?» σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2018 Συμμετοχή στο διεθνές φεστιβάλ *Animasyros* με το animation «Πόσες Αγκαλιές» σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2018 Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του London Greek Film Festival που έγινε στο Λονδίνο 7-12 Μαΐου, με το animation «Πόσες Αγκαλιές» σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2017 Συμμετοχή στην έκθεση «Κόμικς και animation Αρχιτεκτόνων» που έγινε στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Αττική σε Κρίση» στο ΕΜΠ, 16-23 Οκτωβρίου 2017, με την ταινία μικρού μήκους «Φάνης» σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου και το animation «Πόσες Αγκαλιές» σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

6.3 Συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια παραγωγής ψηφιακών έργων τέχνης:

2016 Συμμετοχή στο Hackathon: “HackTheBook” με το έργο “*ArcBook*” Ομάδα εργασίας: Κατερίνα Μιχαλοπούλου και Αντώνης Τουλούμης. Το Hackathon πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση σε συνεργασία με το δίκτυο του Europeana Space, το Goldsmiths College University of London, το Coventry University, το Αρχείο Καβάφη, την PostScriptum και με την υποστήριξη της ΕΕΛ/ΛΑΚ (Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα).

2015 Συμμετοχή στο 2ο Urban Design Fiction Hackathon, που πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, στο πλαίσιο της έκθεσης Adhocracy. Με το έργο «mirrored skin» ομάδα εργασίας: Ανάργυρος Δρόλαπας, Μυρτώ Σαλμά, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης Χριστίνα Καλαμπούκα και Ελεάνα Κρεμμύδα. Για το έργο χρησιμοποιήθηκε κώδικας ανοικτού λογισμικού και hardware καθώς επίσης η τεχνολογία των ηλεκτρονικών υφασμάτων (e-textiles, wearable technology).

6.5. Καλλιτεχνικό έργο:

2018 Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Θεασάμενος Οίδα, Ήλις». Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2018 Ταινία μικρού μήκους «Aimai-je un reve?». Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2017 Video Art “Metronomos”, Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου

2017 Animation «Πόσες αγκαλιές;», Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σπύρος Πανταζής.

2016 “Digital Rockaby” ψηφιακό διαδραστικό έργο, Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης

2015 «Ηχητική εγκατάσταση σε αποβάθρα σταθμού μετρό». Σκηνοθεσία, παραγωγή, σύνθεση και επεξεργασία ήχου : Κατερίνα Μιχαλοπούλου

2015 Ταινία μικρού μήκους «Φάνης» με τεχνική stop motion σκίτσο σε χαρτί. Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου

2015 Video Art πολλαπλή προβολή, “Structure” Σκηνοθεσία, παραγωγή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου