



Βιογραφικό σημείωμα Europass

Προσωπικές πληροφορίες

Dr. Touliaou Georgia
gtouliaou@uniwa.gr

[LinkedIn](#)
[Research Gate](#)
[Website](#)

Επαγγελματική εμπειρία

Χρονολογίες

Απασχόληση / θέση
Κύριες δραστηριότητες
και αρμοδιότητες

8 Οκτωβρίου 2004 έως σήμερα

Ακαδημαϊκός Συνεργάτης (Υπότροφος) ΠΑΔΑ, ΣΕΤΠ, ΠΑΔΑ
Συνδιδασκαλία στα Αντικείμενα: Βασικό Σχέδιο I & II,
Ελεύθερο Σχέδιο I, II & III και Χρώμα I, II & III, Εικαστικές Συνθέσεις /
Χρώμα στον Χώρο, Διακοσμητικές Εφαρμογές I / Δισδιάστατες
Συνθετικές Προτάσεις / Ψηφιακές Εφαρμογές.
Αυτόνομη Διδασκαλία στα Αντικείμενα: Ψηφιακές Οπτικοακουστικές
Αναπαραστάσεις, Σκηνικός Χώρος II, Ιστορία Τέχνης IV.

Όνομα και διεύθυνση εργοδότη

ΑΤΕΙ, ΣΚΤ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ, Αγίου Σπυρίδωνος, 12210 Αιγάλεω, Αθήνα

Χρονολογίες

Απασχόληση / θέση
Κύριες δραστηριότητες
και αρμοδιότητες
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη

10 Σεπτεμβρίου 2010 έως 10 Ιουλίου 2011

Επικουρική Διδασκαλία στο ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.
Διαλέξεις στο αντικείμενο: Τέχνη με Σύγχρονη Τεχνολογία.
Υπεύθυνος Καθηγητής Αλέξανδρος Ψυχούλης
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ,
Πεδίο Άρεως, 38334, Βόλος.

Χρονολογίες

Απασχόληση / θέση
Κύριες δραστηριότητες
και αρμοδιότητες

10 Σεπτεμβρίου 2007 έως 27 Ιουλίου 2008

Επιστημονικός Συνεργάτης στο ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ Τμήμα του ΑΝΟΙΧΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ "ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΠΟΛΥΜΕΣΑ" (ΓΤΠ50)
Αυτόνομη Διδασκαλία στο Θεωρητικό Αντικείμενο: Ιστορία της Τέχνης
Ιστορία των Γραφικών Τεχνών / Οπτική Επικοινωνία / Χρώμα.

Χρονολογίες

Απασχόληση / θέση
Κύριες δραστηριότητες
και αρμοδιότητες

15 Σεπτεμβρίου 2003 έως 25 Ιουλίου 2012

Επιστημονικός και Εργαστηριακός Συνεργάτης, ΑΚΤΟ – Art & Design
μέλος του Cumulus Association.
Τμήματα: DTP, Open Learning, Distance Learning.
Αυτόνομο Διδακτικό Έργο στα Αντικείμενα:
Βασικό Σχέδιο – Αρχές Design, Εφαρμογές Υπολογιστών - Χρώμα

Χρονολογίες Απασχόληση / θέση Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες	20 Ιανουαρίου 2004 έως 20 Ιουλίου 2004 Visitor Lecturer, Arts Institute of Bournemouth, Poole, Dorset, UK. Διδασκαλία πάνω στις μεθόδους και τις μεθοδολογίες σχετικά με την εγκατάσταση στο χώρο αντικειμένων αναφερόμενων στα Νέα Μέσα, Τμήμα BA.
Εκπαίδευση	
Χρονολογίες Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	Σεπτέμβριος 2009 - Μάιος 2012 Μεταδιδακτορική Έρευνα Μεταδιδακτορική Έρευνα σχετικά με την ταυτότητα του έργου και την ερμηνευτική του προσέγγιση στη ψηφιακή φωτογραφία και το video αναφορικά με 21 έργα τέχνης. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Μεταδιδακτορική Έρευνα (Post-PhD)
Χρονολογίες Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	Σεπτέμβριος 2000 - Ιούλιος 2003 DOCTOR OF PHILOSOPHY Διδακτορική Έρευνα / Σημειολογία video, πεδίο: Καλές Τέχνες. Wimbledon College of Art, University of the Arts London, (alumni), London, UK. Διδακτορικό (PhD)
Χρονολογίες Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση	Σεπτέμβριος 1999 - Ιούλιος 2000 MASTER OF ARTS Μεταπτυχιακές Σπουδές, πάνω στη σχέση Γλώσσας, Καλλιτεχνικού Αντικειμένου και Χώρου, πεδίο: Ζωγραφική Faculty of Painting, Wimbledon College of Art, University of the Arts, London, (alumni), London, UK. Μεταπτυχιακό (MA)
Χρονολογίες Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	Σεπτέμβριος 1993 - Ιούλιος 1998 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Ζωγραφική και Σχέδιο, Χαρακτική, Φωτογραφία, Αισθητική, Ιστορία της Τέχνης, Ιστορία της Αρχιτεκτονικής.

Επωνυμία και είδος του
οργανισμού που παρέχει την
εκπαίδευση ή κατάρτιση
Επίπεδο κατάρτισης με
βάση την εθνική ή διεθνή
ταξινόμηση

Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πτυχίο Ζωγραφικής (9,2/10)

Ατομικές δεξιότητες και ικανότητες

Μητρική γλώσσα

Ελληνική

Άλλες γλώσσες

Αγγλική (επίπεδο PhD)

Ερευνητικό Έργο

Επικοινωνιακές ικανότητες και ικανότητες διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού: μετεκπαίδευση, επιμόρφωση, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, εργαστήρια και διαλέξεις, κατάρτιση φοιτητών ως προς τα Ευρωπαϊκά μεταπτυχιακά προγράμματα.

Οργανωτικό Έργο

- Ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος: Διατήρηση ωρών γραφείου κατά τις οποίες συμβούλευα τους φοιτητές πάνω στην κατανόηση θεμάτων σχετικών με ζητήματα θεωρίας και πρακτικής της Τέχνης, προετοιμασία των φοιτητών για την πτυχιακή τους εργασία. Υπήρξα υπεύθυνη καθηγήτρια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας έξι φοιτητών και επόπτευσα την τελική θεωρητική εργασία τεσσάρων φοιτητών.
- Ως Επιστημονικός Συνεργάτης: Διατήρηση ωρών γραφείου κατά τις οποίες συμβούλευα τους φοιτητές πάνω στο περιεχόμενο μιας σειράς μαθημάτων, υπεύθυνη του εργαστηριακού υλικού, υπεύθυνη του ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού, υπεύθυνη διάθεσης των σχετικών συγγραμμάτων και της βιβλιογραφίας ανά θεωρητικό αντικείμενο.

Ερευνητικό αντικείμενο

Μέθοδοι και μεθοδολογίες Ακαδημαϊκής έρευνας αντικειμένων σχετικών με τα Νέα Μέσα. Σημειολογική ανάλυση εικόνων και κειμένων.

Η/Υ

Χρήση των λογισμικών Microsoft, Adobe Suite, Final Cut Pro & Audacity.

**Άλλες δεξιότητες
και ικανότητες**

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ / ΒΡΑΒΕΙΑ

- 2019 The Odysseus Award, Best Video Art, London-Greek Film Festival, Λονδίνο.
- 2011 The Odysseus Award, Best Video Art, London-Greek Film Festival, Λονδίνο.
- 2010 Best Video Art, International Panorama of Independent Film and Video Makers, Θεσσαλονίκη.
- 2002-2003 A.H.R.B. (Arts and Humanities Research Board), Διάκριση Πρότυπης Διδακτορικής Έρευνας.
- 1999-2002 I.K.Y. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών), Υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών εξωτερικού.
- 1994-1997 I.K.Y. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών), Υποτροφία προπτυχιακών σπουδών εσωτερικού.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

14 Ατομικές Εκθέσεις
Συμμετοχή σε 151 Ομαδικές Εκθέσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό