

# ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΤΑΤΣΗΣ

Διπλ. Αρχιτεκτονας ΕΜΠ  
Τεχνολόγος Γραφικών Τεχνών  
ΜΔΕ Γραφικές τέχνες - Πολυμέσα

Δωδεκανήσου 22, 11363 Αθήνα  
t: +30 6944204947  
e: teosmat@gmail.com  
skype: teosmat

---

## Επισκόπηση

Ακαδημαϊκή έρευνα: Διάχυτη υπολογιστική σε σχέση με το δημόσιο χώρο και το αστικό περιβάλλον.

Η χρήση της τεχνολογίας στο δημόσιο χώρο, μετακίνηση, οπτική επικοινωνία και ανάκτηση πληροφορίας.

Επαγγελματική εμπειρία: Κατοικία, Εμπόριο, Γραφεία και καταστήματα, διαχείριση έργων, γραφιστική και οπτική επικοινωνία, παραγωγή εντύπου, Εκτυπώσεις, πολυμέσα.

Ευχαίρια στην επικοινωνία και στην παρουσίαση σχεδιαστικών προτάσεων,

Ευχαίρια στη χρήση ψηφιακών εργαλείων σχεδιασμού, τρισδιάστατης απεικόνισης και παρουσίασης.

---

## 1. Εκπαίδευση

- |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006-2009 | ΜΔΕ Γραφικές τέχνες - Πολυμέσα<br>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο<br>Επιβλέπων: Χαρίτος<br><i>Διπλωματική Εργασία: Διάχυτη υπολογιστική στο Δημόσιο αστικό Χώρο</i>                                                                                                                                      |
| 1998-2006 | Διπλ. Αρχιτεκτων μηχανικός, 5 έτη<br>Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)<br>Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις<br>Επιβλέποντες: Σόλων Ξενόπουλος<br><i>Διπλωματική εργασία: Σχολή κατασκευής μουσικών οργάνων στον Κεραμεικό, η σχέση με το αστικό περιβάλλον</i><br><i>Διάλεξη: Μουσική και Χώρος</i> |
| 1992-1997 | Γραφικές Τέχνες<br>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας (ΤΕΙ/Α)<br>Επιβλέπων: Ν. Μηλιώνης<br><i>Διπλωματική εργασία: Αναπαραγωγή έργων τέχνης με μεταξοτυπία</i>                                                                                                                                     |

## 2. Επαγγελματική Εμπειρία

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 - Σήμερα | Ελεύθερος Επαγγελματίας<br>Θέση: Αρχιτέκτονική, γραφιστική, σχεδιασμός. Έκδοση αδειών, Σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, μοντέλα 3D. Retail, Κατοικίες, Βιομηχανικά κτίρια, Επίβλεψη.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2018 - Σήμερα | AC Project<br>Θέση: Αρχιτέκτονική, γραφιστική, σχεδιασμός. Έκδοση αδειών, Σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, μοντέλα 3D. Retail, Κατοικίες, Βιομηχανικά κτίρια, Επίβλεψη.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2016 - 2018   | EXES - Χρήστος Συμεών<br>Θέση: Αρχιτέκτονας, σχεδιασμός. Έκδοση αδειών, Σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, μοντέλα 3D. Κατοικίες, Βιομηχανικά κτίρια.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2006 - 2015   | Ελεύθερος επαγγελματίας - Αρχιτέκτονας Μηχανικός<br>Σχεδιασμός, Κατασκευή, Επίβλεψη, Δημόσια και Ιδιωτικά έργα<br>Θέση: Αρχιτεκτονική, Επίβλεψη και έλεγχος. Σχεδιασμός, σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, λεπτομέρειες, σχέδια αδειών, μοντελοποίηση σε τρεις διαστάσεις, προοπτικές απεικονίσεις, παρουσιάσεις. Κατοικίες, ανακαινίσεις, προσθήκες. Δημόσιοι χώροι. Άδειες δόμησης.<br>Συνεργασία με διάφορα αρχιτεκτονικά γραφεία σε διάφορα έργα, ιδιωτικά και δημόσια.<br><i>[παρ. 1. Συνοπτικό Έργο]</i> |
| 2003 - 2015   | Ελεύθερος επαγγελματίας - Εκδόσεις - Παραγωγή εντύπων - Γραφιστική<br>Σχεδιασμός και παραγωγή διαφόρων έργων<br>Θέση: Σχεδιασμός και διαχείριση παραγωγής εντύπων (προεκτύπωση, εκτύπωση, περάτωση). Οπτική επικοινωνία, διάφορα εργαλεία σχεδίασης.<br>Εταιρική ταυτότητα, περιοδικά, αφίσες. Πολυμέσα και Web design.                                                                                                                                                                                  |
| 2013 – 2015   | Απόστολος Πειρουνίδης, Ζωγράφος - Χαράκτης, Καθηγητής<br>ΑΣΚΤ Συμμετοχή στις εκτυπώσεις των έργων τέχνης του<br>ζωγράφου - χαράκτη με μεταξοτυπία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2007          | Γ. Ασημομύτης & Συνεργάτες Τεχνικό Γραφείο Μελετών<br>Θέση: Αρχιτέκτονας, σχεδιασμός. Σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, μοντέλα 3D.<br>Κατοικίες, Βιομηχανικά κτίρια, Δημόσια έργα.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

2007 | WeDesign  
Θέση: Αρχιτεκτονική, Γραφιστική. σχεδιασμός αντικειμένων, μοντέλα 3D.  
Βιομηχανικό design.

2006 - 2007 | CMYK Plus O.E.  
Θέση: Γραφιστική. Art Direction.  
Σχεδιασμός περιοδικού CMYK.

1999-2003 | Μπίλυ Γιαννούτσου Αρχιτέκτονες  
Θέση: Αρχιτέκτονας, σχεδιασμός, επίβλεψη. Σύνθεση, μελέτες εφαρμογής, μοντέλα 3D.  
Κατοικίες, Βιομηχανικά κτίρια, Δημόσια έργα. Έκδοση οικοδομικών αδειών.

2007 | Ανδρομάχη Νάσση Αρχιτέκτονες  
Θέση: Αρχιτεκτονική, μοντέλα 3D, Επίβλεψη έργων, Κατασκευή.  
Συγκροτήματα κατοικιών, Καταστήματα

### 3. Διδακτική εμπειρία

|               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2002 - Σήμερα | Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας (ΤΕΙ/Α)<br>Εργαστηριακός συνεργάτης.<br>Μαθήματα: Μεταξοτυπία, Σχεδιασμός υφάσματος, Γραφιστική.<br>Τμήμα Γραφιστικής, Τμήμα ΕΑΔΣΑ.<br>Ετήσιες συμβάσεις από 2002-2005, 2010 - 2011, 2014-2019 |
| 2013 - Σήμερα | Δημόσια Ινστιτούτα επαγγελματικής κατάρτισης (ΔΙΕΚ)<br>Νέα Σμύρνη, Κορυδαλλός, Γαλάτσι, ΙΕΚ ΟΑΕΔ<br>Εισηγητής: Τεχνολογία γραφ. Τεχνών, Χρώμα, Εισ. στα πολυμέσα.                                                                     |
| 1999-2002     | ΙΕΚ Ξυνή<br>Εισηγητής: Επεξεργασία εικόνας (Photoshop), 3D Animation και 3D modelling (3DSMax), Γραφιστική, Χρήση Η/Υ.                                                                                                                |

### 4. Σύλλογοι, επιμελητήρια

|      |                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------|
| 2014 | European Technology Platform for the Future of Textiles and Clothing |
| 2007 | "ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ" Σύλλογος Αρχιτεκτόνων                                    |
| 2006 | "ΤΕΕ" Τεχνικό επιμελητήριο Ελλάδος                                   |
| 2003 | "Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο ΕΒΕΑ"                         |

### 5. Δημοσιεύσεις

|             |                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011        | "Αναθέσεις μελετών Δημοσίου - Διαπιστώσεις και προτάσεις" - Συλλογική έκδοση του Δικτύου Μικρών Αρχιτεκτονικών Γραφείων |
| 2009        | Εικονογράφηση για το περιοδικό "PostMedia" ( Έπαινος ΕΒΓΕ 2009).                                                        |
| 2007        | Διάφορες δημοσιεύσεις στο περιοδικό CMYK σχετικά με γραφιστική και Γραφικές Τέχνες                                      |
| 2005 - 2006 | Διάφορες δημοσιεύσεις στο περιοδικό "Publish" σχετικά με οπτική επικοινωνία και Γραφιστική                              |

## Έρευνα και συνέδρια

- 2011 | 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων, Εισήγηση με θέμα "Αναθέσεις μελετών Δημοσίου - Διαπιστώσεις και προτάσεις"
- 2010 | Συμμετοχή στο Ερευνητικό πρόγραμμα του ΕΜΠ "Δημιουργία αρχείου διαλέξεων διπλωματικών καθώς και των εκθέσεων τους στα πλαίσια του ΠΕ7"
- 2007 | Συμμετοχή στο Ερευνητικό πρόγραμμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών 70/3/6880. Δημιουργία πολυμεσικής εφαρμογής

## 7. Γλώσσες

Ελληνικά | Αγγλικά (Άριστα) | Γερμανικά (Καλά)

## 8. Γνώσεις Η/Υ

Άριστη χρήση υπολογιστικών συστημάτων της αγοράς φορητων/σταθερών και των περισσότερων λειτουργικών συστημάτων (Linux, OSX, Windows, iOS, Android).

Άριστη χρήση σχεδιαστικού Cad/CAM λογισμικού (AutoCAD, ProgeCAD, Draftsight), 3D λογισμικού (Κυρίως 3DS Max), 3D rendering engines (Vray, MentalRay Corona),

Αντικειμενοστραφούς λογισμικού (Archicad), Σχεδιασμού σελίδων (InDesign),

Εικονογράφησης (illustrator), Επεξεργασίας εικόνας (photoshop), Flash, Σειδοποίησης (Word, Pages), Πινάκων (Excel, Numbers), Παρουσιάσεων (Keynote, Power point),

επεξεργασίας βίντεο (Adobe Premiere, Final cut pro), CMS platforms (Joomla, Drupal). Γνώσεις πολυμέσων και σχεδιασμών σελίδων διαδικτύου. Επίλυση

προβλημάτων σχετικά με λογισμικό και υλικό υπολογιστών. Μέτριες γνώσεις δικτύων υπολογιστών. Ταχύτητα στην εκμάθηση νέων προγραμμάτων.