

Κατερίνα Κοκκινάκη
2 Φεβρουαρίου 1977, Αθήνα
6947540285
kkokkinaki@uniwa.gr
catykatis@gmail.com
<http://katerinakokkinaki.gr/>



ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2021** Υποψήφια Διδάκτωρ στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Θέμα διατριβής : «Οι τέχνες ως πολιτισμικές αναπαραστάσεις και κοινωνική πρακτική στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Διδάσκοντας τους μαθητές του δημοτικού αισθητική και κουλτούρα, εργαλείο για τη συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη», με επιβλέπουσα καθηγήτρια τη Δρ. Ζωή Γεωργιάδου
- 2008** Μεταπτυχιακό (Intergrated Master), του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών τεχνών, με κατεύθυνση στη ζωγραφική, ΑΠΘ
- 2004-2008** Απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών τεχνών, με κατεύθυνση στη ζωγραφική, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.Ζωγραφική με τον καθηγητή Γιώργο Γκολφίνο και παράλληλα χαρακτηριστική με τον Ξενή Σαχίνη
- 1995-2000** Απόφοιτη του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής - Διακόσμησης της σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας
- 1998** Πρόγραμμα Erasmus, εξάμηνη φοίτηση στο τμήμα InteriorDesign του De Mont Fort University, Leicester, Αγγλία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2021** Εκπόνηση επικουρικού διδακτικού έργου στο μάθημα «Εικαστικά Θέματα - Οπτική γλώσσα», στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της σχολής Εφαρμοσμένων τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ (εαρινό εξάμηνο)
- 2007-2009** Διδάσκουσα στον Εκπαιδευτικό όμιλο Τέχνης και Design, ΑΚΤΟ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και προπαρασκευαστικό έτος (foundation). Διδασκαλία των μαθημάτων: Διακοσμητικές Εφαρμογές, Προοπτικό Σχέδιο και Χρώμα στο χώρο - Σκίτσο. Porftfolio και έκθεση σπουδαστών.
- 2006-2007** Διδάσκουσα στο ιδιωτικό ΙΕΚ ΞΥΝΗ, Τμήμα Διακόσμησης. Διδασκαλία των μαθημάτων: Ελεύθερο Σχέδιο και Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2020-22** Τοποθέτηση μετά από κρίση της Διοικούσας Επιτροπής των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων (ΔΕΠΠΣ) και ύστερα από αξιολόγηση στα Ράλλεια Πειραματικά δημοτικά σχολεία Πειραιά
- 2021-22** Λειτουργία Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια ΠΔΣ, με θέμα «Η αισθητική εμπειρία των μικρών μαθητών μέσα από την καθημερινή τους επαφή με το χώρο και τα αντικείμενα - Τα παιδιά κατασκευάζουν διαδραστικά παιχνίδια στους χώρους του σχολείου»
- 2020-21** Λειτουργία Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια ΠΔΣ, με θέμα «Το πορτραίτο»
- 2020-22** Mentoring - Δειγματική διδασκαλία και επίβλεψη της πρακτικής άσκησης φοιτητών από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2010-11** Τοποθέτηση στο Σχολείο Ευρωπαϊκής παιδείας, Ηράκλειο Κρήτης, αγγλόφωνο τμήμα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
- 2009-εώς τώρα** Διορισμός στο Υπουργείο Παιδείας με το διαγωνισμό του ΑΣΕΠ 2009 (τέταρτη θέση σε σειρά κατάταξης). Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (6 έτη) και πρωτοβάθμια εκπαίδευση (7 έτη). Διδασκαλία των μαθημάτων: Εικαστικών, Ελεύθερο Σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης και Project

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΑΝΩ ΤΩΝ 50 ΩΡΩΝ ΜΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

- 2020** Ολοκλήρωση με επιτυχία στο επιμορφωτικό πρόγραμμα: «Εισαγωγή στη σχολική ψυχολογία», ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (50 ώρες)
- 2020** Ολοκλήρωση με επιτυχία στο επιμορφωτικό πρόγραμμα: «Εισαγωγή στην ειδική αγωγή», ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (50 ώρες)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ ΠΙΛΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΕΠ

- 2020** Πιλοτικό Επιμορφωτικό πρόγραμμα, «Νέα Προγράμματα Σπουδών-Εικαστικά στο Δημοτικό» του ΙΕΠ (εξελίσσεται)
- 2020** Πιλοτικό Επιμορφωτικό πρόγραμμα, «Πλατφόρμα 21+: Εργαστήρια Δεξιοτήτων», κατόπιν του άρθρου 9 της Υ.Α. με αρ. Φ.7/79511/ΓΔ4/24-06-2020 (Β' 2539) του ΙΕΠ, (24 ώρες)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2021** Επιμορφωτικό πρόγραμμα, Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ' αποστάσεως Εκπαίδευση, ΕΚΠΑ-ΚΕΔΒΜ, (20 ώρες)
- 2020** Επιμορφωτικό πρόγραμμα, «Βελτίωση κοινωνικών ικανοτήτων. Η τέχνη της διαπραγμάτευσης. Τεχνικές επίτευξης συμφωνίας», ΕΚΔΔΑ (21 ώρες)
- 2020** Επιμορφωτικό σεμινάριο, «Τέχνη και μουσείο. Παιχνίδια χωρίς τέλος» Ίδρυμα Θεοχαράκη (3 ώρες)
- 2020** Σεμινάριο Πολιτιστικών Θεμάτων, «Κουκλοπαίζουμε 2020», Πρωτοβάθμια διεύθυνση Πειραιά με «Πράσσειν Άλογα» (4 ώρες)
- 2020** Σεμινάριο «Η Τέχνη στη Σχολική Τάξη: Η ιδέα της επανάχρησης (upcycling)» και παρουσίαση των μαθητικών έργων (Ε' & ΣΤ' δημοτικού) των Ράλλειων ΠΔΣ στον

ιστότοπο των σχολικών προγραμμάτων των σχολικών επιμορφωτικών προγραμμάτων του ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου

- 2019** Επιμορφωτικό ταξίδι 5 ημερών στα πλαίσια του Erasmus, “Short term staff training event at the Durham Federation”, Erasmus project : “Young writers club”, KA229, Newcastle, England
- 2013** Επιμορφωτικό Σεμινάριο Εικαστικών, ΕΚΚΜΕ, Ρέθυμνο
- 2013** 31^ο Συνέδριο Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ, Αθήνα
- 2012** Εργαστήριο, «Συζητώντας για τη βία, με αφορμή μια ταινία» ΚΕΣΑΝ, Κρήτη
- 2012** 30^ο Συνέδριο Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ, Αθήνα
- 2011** Ημερίδα: «Διαχείριση συγκρούσεων με εργαλείο το θεατρικό παιχνίδι», Ευρωπαϊκό σχολείο, Κρήτη
- 2011** 13^ο Σεμινάριο Βορείου Ελλάδος Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΜΒΠ, Θεσσαλονίκη
- 2011** 29^ο Συνέδριο Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ, Αθήνα
- 2010** 12^ο Σεμινάριο Βορείου Ελλάδος Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΜΒΠ, Θεσσαλονίκη
- 2010** 28^ο Συνέδριο Εικαστικών , ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ, Αθήνα
- 2010** Εργαστηριακό σεμινάριο: «Προηγμένα συνεργατικά εργαλεία διαδικτύου στην εκπαιδευτική διαδικασία», Σύμβουλος πληροφορικής ,Κρήτη (4 ώρες)
- 2010** Επιμορφωτικό σεμινάριο β’ επιπέδου: «Το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο στη περιβαλλοντική εκπαίδευση, ΚΠΕ Νεάπολης, Κρήτη (24 ώρες)
- 2010** Παρακολούθηση Εισαγωγικής επιμόρφωσης ΟΕΠΕΚ
- 2009** Ημερίδα: «Ούτε καλύτερος, ούτε χειρότερος, απλά διαφορετικός», βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκης, Κρήτη
- 2009** Ημερίδα: «Θεραπείες μέσω τέχνης & παιδί». Εταιρεία αρωγής ψυχικής υγείας, Θεσσαλονίκη
- 2005** Εκπαιδευτικό εργαστήριο: «Θεατρικό παιχνίδι, Αυτοσχεδιασμός», Fransesco Brito, Αθήνα

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΙΛΟΤΙΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2021-22** Εφαρμογή πειραματικής έρευνας της ίδιας της γράφουσας, με πιλοτικά Project στον Όμιλο Καινοτομίας και Δημιουργικότητας στα Ράλλεια ΠΔΣ , με σκοπό τη συλλογή και εκτίμηση των αποτελεσμάτων στην εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής
- 2020-21** Πιλοτικό Πρόγραμμα, «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» του ΙΕΠ, στις τάξεις Α’ δημοτικού του Δωδεκαθέσιου Ράλλειο ΠΔΣ, Γ’-Δ’ δημοτικού - Μονοθέσιο Ράλλειο ΠΔΣ, Ε’ - ΣΤ’ Τριθέσιο Ράλλειο ΠΔΣ, στους άξονες: « Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην (Διατροφή)» και παρουσίαση του έργου σε ψηφιακά βιβλία

ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΔΡΑΣΕΙΣ-ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2021-22** Συντονισμός Εθνικού προγράμματος Twinning, “The teddy bear project”, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2021** «Εκπαιδευτική - Διδακτική συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους». Δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέμα τα πορτρέτα των αρχηγών της επανάστασης του 1821 μέσα από τα έργα του Adam Friedel, στον όμιλο Καινοτομίας και Δημιουργικότητας, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2021** «Όταν οι μαθητές συζητούν με τους εκπαιδευτικούς». Προσκλήσεις σε διαδικτυακές συναντήσεις με διακεκριμένους καλλιτέχνες και μαθητές του σχολείου, Ράλλεια ΠΔΣ

- 2021** Διάκριση στο σχολικό διαγωνισμό με θέμα «Τα αγριολούλουδα» του Μουσείου Γουλανδρή, με 7 επαινούς διάκρισης σε μαθήτριες των Ράλλειων ΠΔΣ
- 2021** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Twinning, “Skills Labs Astronomy for kids”, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Twinning, “Water Guards”, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2020-21** Συμμετοχή σε Εθνικό πρόγραμμα Twinning, «Νους υγιείς εν σώματι υγιή», Ράλλεια ΠΔΣ
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Twinning, “Let’s Steam. European Harbors”, Βράβευση με ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Twinning, “Peritextual Atolyer”, Ράλλεια ΠΔΣ
- 2019** Συμμετοχή στο Erasmus project: “Young writers club”, KA-2. Μελέτη σε πέντε Project εικονογράφησης παιδικού βιβλίου με Posters από μαθητές, 2^ο Δημοτικό Δραπετσώνας
- 2012** Εκπόνηση πολιτιστικού προγράμματος , δημιουργία ταινίας μικρού μήκους, «Τα μυστικά του δωδέκατου... Μια ταινία που θα σας κόψει την ανάσα» και παρουσίασή στη διημερίδα σχολικών δραστηριοτήτων, Περιφέρεια Ηρακλείου
- 2010** Εκπόνηση περιβαλλοντικού προγράμματος : «Το μέλι κολλάει στη τέχνη» και παρουσίασή στη διημερίδα «Αειφόρος ανάπτυξη», Περιφέρεια Ηρακλείου

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ& ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- 2021** Παρουσίαση του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, των Ράλλειων ΠΔΣ στην επιμορφωτική συνάντηση: «Διαδικτυακές Συνεδρίες Παρουσίασης και Διάχυσης Ομίλων Αριστείας, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας στους εκπαιδευτικούς των νεοχαρακτηρισθέντων Π.Σ και ΠΕΙ.Σ», η οποία διοργανώθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή (Δ.Ε.Π.Π.Σ) και το Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών, ΥΠΑΙΘ
- 2020** Παρουσίαση του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, των Ράλλειων ΠΔΣ στο Διδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΑΔΑ, «Παιδαγωγική μέσω καινοτόμων τεχνολογιών & βιοιατρικών προσεγγίσεων»
- 2013** Εισήγηση στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Εικαστικών, με θέμα την παρουσίαση του καινοτόμου πολιτιστικού προγράμματος: «Τα μυστικά του δωδέκατου... Γυρίζοντας μια ταινία στο γυμνάσιο», Σταθμός ΑΣΚΤ, Ρέθυμνο, ΕΚΜΜΕ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- 2012** Συντονίστρια στο ανοικτό εργαστήριο «Οπτικοακουστικής Δημιουργίας», στο 2ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας με θέμα: «Δημιουργία βίντεο σε εκπαιδευτικές δράσεις», Αίθουσα Ανδρόγεω, Ηράκλειο Κρήτης
- 2012** Εισήγηση σε Δημιουργικό εργαστήρι, Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων «Χειροτεχνώντας με απλά υλικά: Ιδέες και κατασκευές για δημιουργική ενασχόληση μαθητών», Περιφέρεια Ηρακλείου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2021** Προφορική ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνεδρίο του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης (ΕΚΕΔΙΣΥ), με θέμα: «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό». Τίτλος εισήγησης: «Τα Δώρα του Froebel και η σύνδεση τους με τις βασικές φόρμες της οπτικής τέχνης. Εισαγωγή στην

- αφηρημένη τέχνη με παιγνιώδεις ασκήσεις σύνθεσης στην Ε' και ΣΤ' δημοτικού», επιπρόσθετα παρουσίαση ψηφιακού βιβλίου
- 2012** Προφορική ανακοίνωση στο 30ο Συνέδριο Εικαστικών, με θέμα τη παρουσίαση του καινοτόμου πολιτιστικού προγράμματος: «Τα μυστικά του δωδέκατου... Γυρίζοντας μια ταινία στο γυμνάσιο», ΑΣΚΤ, Αθήνα, ΕΚΜΜΕ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2021** «Τα Δώρα του Froebel και η σύνδεση τους με τις βασικές φόρμες της οπτικής τέχνης. Εισαγωγή στην αφηρημένη τέχνη με παιγνιώδεις ασκήσεις σύνθεσης στην Ε' και ΣΤ' δημοτικού». Πρακτικά στο 2ο Πανελλήνιο Συνεδρίο του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης (ΕΚΕΔΙΣΥ), με θέμα: «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό» (υπό δημοσίευση)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 2022** «Η σύνδεση της προσχολικής εκπαίδευσης του Froebel με το προκαταρκτικό μάθημα του Johanne's Itten στο Bauhaus. Οι επιρροές της διδακτικής του στη μοντέρνα τέχνη και αρχιτεκτονική», Journal of Culture in Tourism, Art & Education, ΕΚΕΔΙΣΥ, Vol.: 2 Issue: 1, Ιανουάριος 2022, ISSN: 2732-8511, σ. 56-65
https://journalculture.weebly.com/uploads/1/3/5/3/135316421/journal_ctae_teyxos_4_vol_2_issue_1.pdf
- 2013** «Ημερολόγιο καταστρώματος σε κατασκευή κινηματογραφικής ταινίας». Άρθρο στο περιοδικό Εικαστική Παιδεία, τεύχος 29/2013, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Θεμάτων, Εκδόσεις ΔΣΕΕΜ, ISDN 9772241 675002 35

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2022** «Η συνεισφορά της ανάγνωσης της τέχνης στη διαμόρφωση του τρόπου σκέψης των μαθητών της Ε' και ΣΤ' δημοτικού. Ένα πειραματικό μοντέλο ανάλυσης τέχνης βασισμένο στη φιλοσοφία του Perkins, εφαρμοσμένο στην εκπαίδευση από απόσταση». Άρθρο και ερευνητική εφαρμογή στο συλλογικό τόμο των Ράλλειων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων Πειραιά, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Αθηνών (υπό έκδοση)

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- 2000** Δημοσίευση εργασίας στο τεύχος συλλογής φοιτητικών εργασιών του μαθήματος, Βιομηχανικός Σχεδιασμός, «Μορφοδοσίες Design» του καθηγητή Αθανάσιου Κουζέλη του εργαστηρίου βιομηχανικού σχεδίου στο τμήμα Διακόσμησης, ΤΕΙ Αθήνας

ΓΝΩΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

- Αγγλική Γλώσσα, Lower Certificate of Cambridge, Ιούνιος 1996
Ισπανική Γλώσσα, Certificado Espanol, Nivel Intermedio, 1999-2000 (Ισπανική πρεσβεία-ινστιτούτο Θερβάντες)

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Άριστη γνώση χειρισμού Η/Υ, διαδικτύου και ψηφιακών περιβαλλόντων
- MICROSOFTWORD & POWER POINT
- PHOTOSHOP, πρόγραμμα επεξεργασίας φωτογραφίας
- PREMIER, προγράμματα επεξεργασίας video

- AUTOCAD, πρόγραμμα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Πιστοποίηση από το City&Guilts Certificate, 1998,London
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ GOOGLE:
Δημιουργία φύλλων εργασίας και Poster με CANVAS
Δημιουργία ψηφιακού βιβλίου με BOOKCREATOR
Δημιουργία ψηφιακής έκθεσης και περιήγησης με ARTSTEPS
Δημιουργία Blog
- Δημιουργία ιστότοπου στο Weebly
- Δημιουργία ψηφιακής γκαλερί
- Δημιουργία Padlet
- Σεμινάρια φωτογραφίας στα ΝΕΛΕ Κερατσινίου Με τον Χ. Κοψαχείλη
- Σεμινάρια φωτογραφίας στο εργαστήριο «Φωτογραφικός Κύκλος» του Πλάτωνα Ριβέλλη

ΠΑΡΑΓΩΜΕΝΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ

«Τα πορτρέτα του Adam Friedel». Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους (συνεργασία με ΓΑΚ)

https://www.youtube.com/watch?v=AIQ_xK4vYQc&t=5s

«Τα μυστικά του δωδέκατου». Ταινία μικρού μήκους (πολιτιστικό πρόγραμμα)

<https://www.youtube.com/watch?v=zO-jcGmE33Q&t=5s>

“The teddy bear project” (E-TWINNING)

<https://www.youtube.com/watch?v=lbk9izz2UYY>

“Transform famou’sartists paintings in 3d”. Ψηφιακό βιβλίο σε project του μαθήματος των εικαστικών

<https://read.bookcreator.com/PqVdg8uLXfPiAvCBXHYLPJFWMOg1/H1K2SWTvQL-ra35N4df5cQ>

Ψηφιακό βιβλίο για τα εργαστήρια δεξιότητων

https://app.bookcreator.com/books/-CCxGLP-TiGC7L6XDg3p2g/mvti_i23TMWo7UUP_FByiw

Ψηφιακό βιβλίο για τα εργαστήρια δεξιότητων (E-TWINNING)

<https://app.bookcreator.com/books/pGuoTNzOSRCZ1cjrymSmkg/dH3zTnVYQR-qEhTXF2PoLA>

Ψηφιακό βιβλίο για τα εργαστήρια δεξιότητων

<https://app.bookcreator.com/books/5a5KwNFXQ02aWMqUcasrNg/59wOF6-rQFSSC0k8WXPpRg>

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Από το 1999 – 2004 συνεργασίες με αρχιτεκτονικά γραφεία και κατασκευαστικές εταιρείες όπως:

- Αρχιτεκτονικό γραφείο "Πετράκης", σχεδιαστική μελέτη και κατασκευή, επίβλεψη εργοταξίου σε καταστήματα αλυσίδες και κατοικίες. Αθήνα
- Γαλλική κατασκευαστική εταιρεία μεταλλικών κατασκευών "Conti". Αθήνα
- Τμήμα παραγωγής και σχεδιασμού επίπλου για τη γραμμή παραγωγής στο εργοστάσιο της Neoset -ΝεοΚατοικείν, σχεδιασμός για τη νέα σειρά επίπλων για ξενοδοχεία-εστίαση. Αθήνα - Βόλος
- Ιδιωτικές μελέτες και επιβλέψεις σε κατασκευές έργων, όπως εστίαση, καταστήματα λιανικού εμπορίου και κατοικίες. Αθήνα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2020

«Περιμένοντας το Ναυτικό», Πολυχώρος PIREE, Πειραιάς

- 2018** «Sweet Melancholy» ,ArtPrisma Gallery, Πειραιάς, επιμέλεια Λουΐζα Καραπιδάκη
2009 «Lady Girls», πολυχώρος Ραψωδία, Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Μαρία Κενανίδου

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2019** Συμμετοχή στην Art Athina με την ArtPrismaGallery, Ζάππειο Μέγαρο
2019 Pop Up της Art Athina, παρουσίαση ενός επιλεγμένου καλλιτέχνη από την gallery Art Prisma, Αιόλου – Αθήνα
2019 Συμμετοχή στο Platforms Project με την ομάδα “Fragments of truth”, ΑΣΚΤ
2010 Έκθεση με τέσσερις καλλιτέχνες, «Girls, Girls, Girls», Bonicos gallery, Αθήνα, επιμέλεια Χρήστος Μιχαλόπουλος
2007 Συμμετοχή στο παράλληλο πρόγραμμα της Biennale of Thessaloniki:1, Public Screen, «Ετεροτοπίες», Επιμέλεια ΣυραγώΤσιάρρα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2021** «Pandemic Art» διαδικτυακή έκθεση του Δανέζικου περιοδικού Articulate, με 28 Καλλιτέχνες
<https://www.articulate.nu/pandemicart.html>
2020 “Political de Ila Grecia”, ArtPrisma Gallery
2019 «Η Ελλάδα που αγαπώ», Πολιτιστικό Κέντρο Αθηνών Μελίνα
2019 «Σύγχρονη Ελληνική Τοπιογραφία», ArtPrisma Gallery
2019 “Inner Outfits” στο Agder Kunstenter, Νορβηγία, Επιμέλεια Elisabeth Romberg, Κλεοπάτρα Φατούρου, Λουΐζα Καραπιδάκη
2010 «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, επιμέλεια Μαραγκού Μαρία
2010 Athens Video Art Festival, (ADAF), Τεχνόπολης, Αθήνα
2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη», ΕΕΤΕ, Τεχνόπολης, Αθήνα
2008 5η Biennale των Σχολών Καλών Τεχνών, Κρήτη, Αθήνα
2008 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη
2008 Τελλόγλειο Μουσείο, Θεσσαλονίκη
2007 Αρχαιολογικό μουσείο, Θεσσαλονίκη
2006 2η Biennale Νέων Εικαστικών Δημιουργών, Ύδρα
2006 «Ερωτισμός κ σινεμά», Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη
2000 Panorama of Athens, ELIA, ΤΕΙΑθήνας
1999 Panorama of London, ELIA, Guildhall University

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ

- 2021** Καταχώριση της σειράς έργων, “Self compassion - quarantine diary» στο διεθνή συλλογικό τόμο τέχνης “PandemicArt 1.0”
 Paperback / soft cover book: ISBN 978-87-973623-0-3
 E-Book: ISBN 978-87-973623-1-0
 Εκδότης: Articulate, Aarhus, Denmark

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ & ΑΡΘΡΑ

- 2020** Συνέντευξη στο Δανέζικο περιοδικό σύγχρονης τέχνης ARTICULATE, Μάιος
<https://www.articulate.nu/katerina-kokkinaki-int.html>
2019 Συνέντευξη στο POLISMAGAZINO, Οκτώβριος 2018

<https://www.polismagazino.gr/%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7-%CE%B1%CE%B3%CE%B1%CF%80%CF%8E-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC/>

- 2019** Άρθρο στο ARTVIEWS, Ιούνιος 2018
<https://artviews.gr/%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1-%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7-forgiveness-compassion-love/>
- 2019** Άρθρο στο ARTVIEWS, Μάιος 2018
<https://artviews.gr/%CE%BF%CE%B4%CF%8D%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%89%CE%B4%CF%8D%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%81%CE%B3/>
- 2018** Συνέντευξη στο περιοδικό OZON, Νοέμβριος 2018
<http://el.ozonweb.com/art/katerina-kokkinaki>
- 2018** Συνέντευξη στην εφημερίδα AXIANEWS, αρ.φύλλου 94, Νοέμβριος 2018
- 2018** Συνέντευξη στο CULTURENOW, Νοέμβριος 2018
<https://www.culturenow.gr/katerina-kokkinaki-milisoyme-gia-tis-gynaikes-ti-melagxolia-kai-ti-lytrosi/>
- 2018** Συνέντευξη στο ARTVIEWS, Νοέμβριος 2018
<https://artviews.gr/%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CE%BF%CF%85%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%B3%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%BC%CE%AD%CF%83/>
- 2009** Άρθρο στο περιοδικό CITY, Μάιος – Ιούνιος 2009, Θεσσαλονίκη

ΨΗΦΙΑΚΟΙΚΑΤΑΛΟΓΟΙ– SKETCH BOOKS

Sweet melancholy sketch book

https://app.bookcreator.com/library/-MQCbtxqcCEN434_i-9Z

Sweet melancholy, κείμενο Λουΐζα Καραπιδάκη

<https://read.bookcreator.com/PqVdg8uLXfPiAvCBXHYLPJFWMOg1/RxXyHjVOSlgAOSZ4-xp0Q>

Waiting for the sailor

https://issuu.com/katerina_kok/docs/sailor_2