

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1959.

Είναι έγγαμη και μητέρα δύο παιδιών.

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

1995-2001

Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην περιοχή Αρχιτεκτονικού χώρου και Σχεδιασμού του **Τομέα III** «Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας, Σχεδιασμού» στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.**

Τίτλος «Χωρική μορφολογία σε ιδρύματα παιδικής μέριμνας. Κοινωνική συνύπαρξη, μορφές ελέγχου μέσω του χώρου»

Περιεχόμενο Η μελέτη εστιάζει το ενδιαφέρον της σε ειδικούς χώρους που σήμερα στεγάζονται τα κλειστά ιδρύματα παιδικής μέριμνας, με προσεγγίσεις και ερωτήματα που επιχειρούν ν' ανιχνεύσουν την δομή του κτιριακού περιβάλλοντος, τους νόμους, τις αρχές που διέπουν τους εσωτερικούς χώρους των ιδρυμάτων παιδικής προστασίας, αλλά και τη μορφή την ποιότητα και τον τρόπο που αυτοί υποστηρίζουν τις κοινωνικές δραστηριότητες των χρηστών τους και την κοινή τους παρουσία. Αναπτύσσεται μεθοδολογία έρευνας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαθεματική ανάλυση δημοσίων και ιδιωτικών χώρων και οργανισμών.

Αναγόρευση 31-10-2001

1981-1986

Δίπλωμα Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών (integrated master MSc) Βαθμός πτυχίου 8,19.

1977– 1980

Πτυχίο τμήματος Διακοσμητικής Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Κ.Α.Τ.Ε.Ε. Βαθμός πτυχίου 8,9

Ισοτιμία με το μετέπειτα τμήμα Διακοσμητικής, μετονομασθέν σε Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Αθήνας.

1999

Αντικατάσταση διδακτορικού τίτλου από το Ι.Τ.Ε., στη γνωστική περιοχή της Διακόσμησης και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων (2863/ 17-2-1999 απόφαση του Ι.Τ.Ε.).

1994

Σεμινάριο Ε.Μ.Π. «Ψυχολογία του χώρου II», στα πλαίσια της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης, επιστημονικός υπεύθυνος Ι. Στεφάνου

1977

Αποφοίτηση από το Α Λύκειο Θηλέων Καλλιθέας, βαθμός απολυτηρίου 19,8.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ



Τηλέφωνο :

6932980022, 2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2.1. Διδακτικό έργο

1981-1983

Συμβασιούχος καθηγήτρια με σύμβαση ωρομίσθιας διδασκαλίας στο τμήμα Διακοσμητικής του Κ.Α.Τ.Ε.Ε. Αθήνας, με πλήρη απασχόληση βαθμίδας καθηγητή εφαρμογών.

1983-σήμερα

Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, βαθμίδας Καθηγητή στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών. ΦΕΚ εξέλιξης 39/28-1-2011

Μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού βαθμίδας Καθηγητή στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού. ΦΕΚ τελευταίας εξέλιξης 1942/22-10-2019.

Γνωστικό αντικείμενο Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, Διακοσμητική

Μέλος του Α τομέα μαθημάτων «Αρχιτεκτονική Σύνθεση, Θεωρία και Κριτική».

A) Επίβλεψη Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Μεταδιδάκτορας Ερευνητής : **Δρ. Ιωάννης Τσούμας**

Τίτλος Έρευνας : Τα πλαστικά προϊόντα προσωπικής και οικιακής χρήσης ως παράγοντες διαμόρφωσης της έννοιας του πολιτισμού της κατανάλωσης στην Ελλάδα της περιόδου 1970-1990.

Απόφαση Συνέλευσης Ερευνητικού Εργαστηρίου 1/ 20-12-2019

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος 30-3-2021.

B) Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών

B1. Υποψήφια Διδάκτωρ: **Μαρίνη Μυρτώ**

Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: Τόποι εξορίας: Χώροι εναπόθεσης συλλογικής ιστορικής μνήμης. Ανασύνθεση και βίωση της δύσκολης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 17/13-11-2018 Συνεδρίασή της.

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Δρ. Ζωή Γεωργιάδου (επιβλέπουσα), Καθηγήτρια Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δρ. Βασιλική Χρυσοβιτσάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δρ. Μαρία Σπηλιωτοπούλου, Ερευνήτρια Α', Διευθύντρια Ερευνών, Ακαδημία Αθηνών.

B2. Υποψήφια Διδάκτωρ: **Μαρία Δελαζάνου**

Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Σαλαμίνας, με έμφαση στα νεοκλασικά της κτίσματα (χρονική περίοδος 1830-

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

1950)» Μια χωρική και πολιτιστική περιήγηση η οποία αναδεικνύει την ιστορική μνήμη του τόπου, μέσα από προφορικές μαρτυρίες, έγγραφα αρχείων, περιηγητικά κείμενα και άλλες πηγές».

Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 2/22-1-2020 Συνεδρίασή της.

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Δρ. Ζωή Γεωργιάδου (επιβλέπουσα), Καθηγήτρια Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δρ. Νικήτας Χιωτίνης Καθηγητής Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δρ. Ελένη Τάτλα Καθηγήτρια Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

B3. Υποψήφια Διδάκτωρ: Αικατερίνη Κοκκινάκη

Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής:

«Οι Τέχνες ως πολιτισμικές αναπαραστάσεις και κοινωνική πρακτική στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: διδάσκοντας τους μαθητές του δημοτικού σχολείου αισθητική και κουλτούρα, εργαλεία για την συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη».

Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 03/09-02-2021 Συνεδρίασή της.

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Δρ. Ζωή Γεωργιάδου (επιβλέπουσα), Καθηγήτρια Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Επίκουρος Καθηγήτρια, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Δρ. Χρήστος Βαρβαντάκης, Research fellow, Department of Sociology, Goldsmiths, University of London.

B4. Υποψήφια Διδάκτωρ: Στυλιανή Τυροβολά

Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Τα Έπιπλα των Ειδικών Σχολείων στην Ελλάδα (από την ίδρυσή τους το 1976 έως σήμερα) και η επίδρασή τους στο παιδί με ειδικές ανάγκες».

Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 03/09-02-2021 Συνεδρίασή της.

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Δρ. Γεωργιάδου Ζωή, Καθηγήτρια, (Επιβλέπουσα), Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών κ Πολιτισμού, ΠΑΔΑ

Δρ. Ιωάννα Τζονιχάκη, Καθηγήτρια, Τμήμα Εργοθεραπείας, Σχολή Επιστημών Υγείας και Πρόνοιας, ΠΑΔΑ

Δρ. Χρήστος Βαρβαντάκης, Research fellow, Department of Sociology, Goldsmiths, University of London.

Γ) Διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών

2018-σήμερα

Γ1. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Σ.Ε.Τ.Π., ΠΑ.Δ.Α. «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός» ΦΕΚ 4851/ 31-10-2018/τ.Β΄

Ακαδημαϊκώς Υπεύθυνη στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα 2018-2019, 2019-

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

Γ1.1. Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτισμικοί παράγοντες

Θεωρητικό μάθημα Α εξαμήνου Υποχρεωτικό– 3 ώρες (ανά εβδομάδα)

Περιγραφή Η πολιτισμική ετερότητα είναι ένα κυρίαρχο χαρακτηριστικό των σύγχρονων κοινωνιών που ενισχύεται με τη χρήση της τεχνολογίας και την αναγκαστική ή εθελοντική μετακίνηση μεγάλων κοινωνικών ομάδων. Οι διαδικασίες αυτές δημιουργούν συνθήκες ταχείας ανάπτυξης της πολυποτισμικότητας ως κατασκευής ταυτότητας και συγκρότησης νέων συνθηκών συνοίκησης συλλογικού ή προσωρινού χαρακτήρα. Η διαπολιτισμική αλληλεπίδραση και οι σχέσεις των διαφορετικών ομάδων νοηματοδοτούν εκ νέου τον χώρο, εγκαθιστώντας νέες ερμηνείες και εκδοχές διαμόρφωσής του, ή εισαγάγοντας νέους χώρους αποκλεισμού. Ορίζεται το πεδίο έρευνας με βάση το ανθρωπογενές περιβάλλον. Οι παράγοντες που επηρεάζουν τον σχεδιασμό του χώρου– το φύλο, η θρησκευτική και εθνική ταυτότητα, βιολογικά, κοινωνικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Η αλληλεπίδραση του περιβάλλοντος και του τοπικού πολιτισμού. Η πολιτισμική ετερότητα και η διαχείριση του χώρου με άξονα την αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στο περιβάλλον και τον άνθρωπο, με τις έννοιες της επιτήρησης και του περιορισμού, της μετακίνησης –περιπλάνησης και της οικειοποίησης. Η νέα υλικότητα και οι δομές ως φορείς νοημάτων.

Γ1.2 Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό.

Θεωρητικό μάθημα Β εξαμήνου Υποχρεωτικό– 3 ώρες (ανά εβδομάδα)

Περιγραφή Η εισαγωγή καινοτομιών συνδέεται με την εξέλιξη της τεχνολογίας προσδιορίζοντας ένα ολόκληρο φάσμα νέων υλικών και εφαρμογών. Τα ευφυή υλικά, ως δομικά στοιχεία εντάσσονται σε μία καινοτόμο νέα περιοχή του σχεδιασμού, με πολλές δυνατότητες για την κατασκευή έξυπνων περιβαλλόντων, κτιρίων και αντικειμένων με ευρεία προοπτική εφαρμογών και δυναμική εξέλιξη.

Ορίζεται το πεδίο έρευνας των ευφυών υλικών, η εμφάνιση, τα χαρακτηριστικά και οι ιδιότητές τους, η δομή και οι κατηγορίες τους, με βάση τον μηχανισμό προσαρμογής τους στο περιβάλλον και το οπτικό αποτέλεσμα. Αναφέρονται περιπτώσεις δομικών εφαρμογών και επιμέρους κατασκευαστικών συστημάτων και μορφών που αναδεικνύουν τον ρόλο τους στη σχεδιαστική διαδικασία. Πραγματοποιείται κριτική θεώρηση του τρόπου με τον οποίο γίνεται η ενσωμάτωση τους στις υφιστάμενες κατασκευαστικές πρακτικές.

Γ1.3. Μέλος της διδακτικής ομάδας του μαθήματος *Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας* (Ακαδημαϊκός υπεύθυνος: *Χρυσοβαλλάντης Στεργίου*).

Θεωρητικό μάθημα Β εξαμήνου Υποχρεωτικό– 3 ώρες (ανά εβδομάδα)

Γ 1.4. Project: Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο: Κοινωνικός Σχεδιασμός

Συνθετικό μάθημα Γ εξαμήνου Υποχρεωτικό– 3 ώρες (ανά εβδομάδα)

Περιγραφή Το μάθημα στοχεύει να εξετάσει τον εσωτερικό χώρο ως παράγωγο αλλά και ως παράγοντα ταυτότητας για τα άτομα ή τις κοινωνικές ομάδες που τον χρησιμοποιούν, τον προσεταιρίζονται, ή τον ιδιοποιούνται. Σε αυτό το πλαίσιο ο σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου θα εξεταστεί ως απόρροια επιλογών που γίνονται συνειδητά ή ασυνείδητα σε σχέση με το φύλο, το πολιτισμικό και κοινωνικό υπόβαθρο, το ταξικό υπόβαθρο, εδραιωμένες πεποιθήσεις και προκαταλήψεις, θεσμούς και ιεραρχήσεις, συλλογικά αφηγήματα, κ.λπ. Ταυτόχρονα, ο ίδιος ο χώρος θα εξεταστεί ως ένα πεδίο εντάσεων που ορίζεται μέσα από προσδιορισμούς όπως ιδιωτικός, δημόσιος, ατομικός, συλλογικός, εθνικός, φυλετικός, νομαδικός, καθολικός/παγκοσμιοποιημένος, φυλογενής, ταξικός, ηλικιακός, κ.ά. Το μάθημα θα στοχεύσει στην ανάδειξη αυτών των εντάσε-

ων ως κρίσιμων παραμέτρων αλλά και ως γενεσιουργών δυνάμεων για μια συνθετική αντιμετώπιση της ανάδρασης μεταξύ του χώρου και του υποκειμένου, ως πρόταση. Επιπλέον θα στοχεύσει στην εισαγωγή των φοιτητών σε μια γκάμα εδραιωμένων μεθοδολογικών προσεγγίσεων ως προς την θεώρηση αυτού του ζητήματος. Το μάθημα θα πραγματοποιηθεί ως Project σχεδιασμού με παράλληλη διεξαγωγή σύντομων workshops, διαλέξεων και παρουσιάσεων.

2019-20

Γ2.2. Διδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΠΑ.Δ.Α. και Πανεπιστημίου Αιγαίου. «Καινοτομία και επιχειρηματικότητα στον Τουρισμό» ΦΕΚ 3988/14-09-2018,τ.Β'.

Μάθημα **Διοίκηση Ξενοδοχειακών Λειτουργιών**. Ακαδημαϊκώς Υπεύθυνος: **Δρ. Δημήτριος Λαλούμης**.

Προσκεκλημένη επισκέπτρια για την διάλεξη με τίτλο «**Ο χώρος φιλοξενίας: Hotel Design**».

2017

Γ2.3. Ρουμανία UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Design»

Ακαδημαϊκώς Υπεύθυνος: **Prof. Dr. Dragos Gheorgiou**. Διδασκαλία με πρόσκληση στο πλαίσιο της δράσης **L.L.P. Erasmus** 22-26 Μαΐου 2017.

2014-2015

Γ2.4. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» των τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Π.Α.Δ.Α.

Μέλος τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης **μεταπτυχιακής εργασίας ειδίκευσης** στο ΔΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» της Μυρτώς Μαρίνη, με θέμα «Μνήμες του Εμφυλίου Πολέμου στο Ορφανοτροφείο-Φυλακές της Αίγινας: Η ερμηνεία μιας δύσκολης κληρονομιάς και προτάσεις μουσειολογικής ανάδειξής της».

2000-2001 και 2001-2002.

Γ2.5. Διαλέξεις στα προγράμματα υποψηφίων διδακτόρων. Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π., Τομέας ΙΙΙ. Ακαδημαϊκώς Υπεύθυνη **Δρ. Άννη Βρυχεία**.

Διαλέξεις ως προσκεκλημένη στο Διατμηματικό Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός Χώρου» (ΦΕΚ 737/17-7-1998/τ.Β') στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. στην κατεύθυνση «Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός- χώρος- Πολιτισμός», στο μάθημα «**Συγκρότηση, Νόημα και Λειτουργία του Αρχιτεκτονικού Χώρου**» Ακαδημαϊκώς Υπεύθυνος **Δρ. Γιάννης Πεπονής**.

2019

Γ2.7. Ορισμός ως Εξωτερικό Μέλος (External Examiner) Εξεταστικής Επιτροπής

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

Διδακτορικής Διατριβής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας Κύπρου.

Υποψήφια: Κυριακή Ιωάννου- Καζαμία.

Τίτλος: *Sustainable Interior Design: a Model to Promote Sustainable Practices.*

Ημερομηνία Υποστήριξης 18 Ιουνίου 2019.

Γ2.8. Επιβλέπουσα **6 Διπλωματικών Εργασιών** στο Π.Μ.Σ.

Μέλος 3 μελούς εισηγητικής επιτροπής **4 Διπλωματικών Εργασιών** στο Π.Μ.Σ.

Γ3. Διδασκαλία στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με διεξαγωγή του θεωρητικού μέρους με συμβολή στη διαμόρφωση περιεχομένου, ακαδημαϊκώς υπεύθυνη των παρακάτω μαθημάτων :
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

1989– σήμερα

Γ3.1. Δομική Τέχνη Ι: τα υλικά

Θεωρητικό μάθημα Α εξαμήνου-Υποχρεωτικό- 2 ώρες

Αντιστοιχεί στο Θεωρητικό μάθημα Δομική Τέχνη: τα Υλικά και Δομική Τέχνη Ι των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών.

Περιγραφή: Η σειρά μαθημάτων με τον γενικό τίτλο «Δομική Τέχνη» αναπτύσσεται σε τέσσερα μέρη και εξετάζει την υλικότητα του χώρου ως μια ενιαία και αδιαίρετη συνθήκη μέσα από την οποία συλλαμβάνεται και υλοποιείται ο Σχεδιασμός του Χώρου. Το πρώτο μάθημα αυτής της σειράς αναφέρεται στην υλικότητα των κατασκευών, δηλαδή στα δομικά και διακοσμητικά υλικά χρησιμοποιούνται στα τεχνικά έργα. Αναφέρεται σε γνώσεις που συνδέουν τη διαδικασία σχεδιασμού, τη μορφοδοσία, την τεχνογνωσία, την κατασκευαστική λογική, τις ιδιότητες και τη συμπεριφορά των κύριων ομάδων υλικών, καθώς και την υλοποίηση του έργου. Ο στόχος είναι να αναπτυχθούν τρόποι προσέγγισης στη διαδικασία επιλογών υλικών σε σχέση με την αισθητική ποιότητα τους, τις ιδιότητες, τη συμπεριφορά, την αντοχή, την επεξεργασία, τη συνάφεια και τη διάρκεια τους, σε συνάρτηση με την επίδραση εξωγενών παραγόντων κι απαιτήσεων που επηρεάζουν τον σχεδιασμό (σε συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα), την υλοποίηση, την ασφάλεια, την υγεία των χρηστών, τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις και τη διάρκεια του έργου.

Συγγραφή διδακτικών σημειώσεων (179 σελίδες)- βιβλίων (2005/297 σελίδες, 2017/ 360 σελίδες, 2021/ 647 σελίδες).

1987- σήμερα

Γ3.2. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων ΙΙΙ : χωρικές ταυτότητες

Ακαδημαϊκώς υπεύθυνη. Συνθετικό μάθημα Γ εξαμήνου-Υποχρεωτικό– 6 ώρες

Αντιστοιχεί στο μάθημα Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και φωτισμός: χώροι εργασίας και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων ΙΙ, των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών.

Περιγραφή Η σειρά των συνθετικών μαθημάτων της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων τοποθετείται στον πυρήνα του γνωσιολογικού περιεχομένου του τμήματος. Τα μαθήματα αυτά στοχεύουν σε διερεύνηση θεωριών και πρακτικών που αφορούν ξεχωριστές περιοχές, κλίμακες και κατασκευαστικές πρακτικές στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων. Το συγκεκριμένο μάθημα εστιάζεται στο δημιουργικό σχεδιασμό εσωτερικών δημόσιων εμπορικών χώρων και χώρων εργασίας με ανθρωποκεντρική στόχευση. Στο προγραμματικό και λειτουργικό περιεχόμενο της εργασίας και της εμπορικής συναλλαγής ιστορικά, εισάγονται με μια ολιστική αντίληψη, το εννοιολογικό υπόβαθρο της οπτικής ταυτότητας των χώρων εργασίας και των χώρων

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

λιανικής πώλησης, η σύνδεσή τους με την τυπολογία και τα οργανωτικά μοντέλα, καθώς και τα αφηγηματικά στοιχεία που συγκροτούν την αναγνωρίσιμη «εικόνα» τους στη συνθετική διαδικασία. Αναδεικνύονται η σχέση του εσωτερικού χώρου με το περιβάλλον και τα στοιχεία άνεσης των χρηστών, καθώς και οι κοινωνικο-ψυχολογικές ποιότητες που συνδέονται με τον σχεδιασμό του.

Συγγραφή διδακτικών σημειώσεων (98 σελίδες) – πολυμεσικού βιβλίου με μορφότυπο e-pub ή pdf (579 σελίδες).

2014-15

Ανάθεση συγγραφής διαδραστικού ακαδημαϊκού συγγράμματος με διαδικασία κρίσης (peer review), στο πλαίσιο της δράσης Κάλυπτος με τίτλο: Χώροι γραφείων: Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων.

2002-σήμερα

Γ3.3 Κοινωνιολογία του χώρου

Θεωρητικό μάθημα ΣΤ εξαμήνου-Υποχρεωτικό- 2 ώρες

Περιγραφή Το μάθημα αυτό αναφέρεται στο γνωσιολογικό περιεχόμενο της κοινωνιολογίας του χώρου και μελετά τη διαλεκτική σχέση του χώρου και του κοινωνικού περιβάλλοντος, ή διαφορετικά την κοινωνική ένταξη του ατόμου στον δομημένο χώρο. Αναφέρεται στη μετάβαση από τον φυσικό στο δομημένο χώρο, με την εξέλιξη των κοινωνικών δομών και τη δυναμική που αυτές εκφράζουν σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους. Αναπτύσσει κοινωνιολογικές θεωρήσεις ικανές να συσχετίσουν την πραγμάτωση των δομημένων χώρων με τις ανθρώπινες σχέσεις και δραστηριότητες. Παρουσιάζει θεωρίες που ερμηνεύουν τη κοινωνική διάρθρωση του αστικού χώρου και των εσωτερικών χώρων ως πεδίων κοινωνικών σχέσεων με ποιοτικά και ποσοτικά χαρακτηριστικά. Εμβαθύνει σε κατηγορίες εσωτερικών χώρων πρωτογενούς και εκλογικευμένης κοινωνικοποίησης. Αναφέρεται στους παράγοντες που επηρεάζουν τον σχεδιασμό του χώρου- το φύλο, τη θρησκευτική και εθνική ταυτότητα, τα βιολογικά, κοινωνικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά.

Συμβολή στη διαμόρφωση περιεχομένου του μαθήματος, με έμφαση στους εσωτερικούς χώρους (Ανάθεση διδασκαλίας από το 2002). Συγγραφή διδακτικού βοηθήματος (45 σελίδες).

2021-22

Ανάθεση συγγραφής διαδραστικού ακαδημαϊκού συγγράμματος με διαδικασία κρίσης (peer review), στο πλαίσιο της δράσης Κάλυπτος με τίτλο: «Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις - Μία Διεπιστημονική Οπτική στον Σχεδιασμό». Σε διαδικασία συγγραφής.

1993-2019

Γ3.4. Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων VII: Το πλαίσιο της επανάχρησης.

Ακαδημαϊκώς υπεύθυνη. Συνθετικό μάθημα Ζ εξαμήνου-Υποχρεωτικό- 8 ώρες
Αντιστοιχεί στο μάθημα Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά κελύφη και Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων Ι, των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών.

Περιγραφή Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη της γνωστικής περιοχής της μελέτης, τεκμηρίωσης, συντήρησης και αποκατάστασης νεότερων αρχιτεκτονικών μνημείων σε συνδυασμό με το αντικείμενο του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων, με σκοπό την υποστήριξη, καλλιέργεια και ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών να επεμβαίνουν και να διαμορφώνουν εσωτερικούς χώρους σε παραδοσιακά -διατηρητέα κτίρια, εντάσσοντας τα στο σύγχρονο περιβάλλον και τρόπο ζωής. Αυτό επιτυγχάνεται διαμέσου της θεωρητικής ανάλυσης της σχέσης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς κάθε ιστορικής περιόδου με το σύγχρονο περιβάλλον, της ανάλυσης του νομοθετικού πλαισίου

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

και του τρόπου προστασίας συντήρησης και επανάχρησης με την εισαγωγή νέων χρήσεων των αρχιτεκτονικών μνημείων, αλλά και απλών κτιρίων παλαιότερων εποχών, τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για την ελληνική λαϊκή αρχιτεκτονική, την συσχέτισή της με τον τόπο, το κλίμα, τις ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, τις αρχές και τις μορφολογικές επιλογές που έθεσαν τις βάσεις για τον βιοκλιματικό σχεδιασμό.

Συμβολή στη διαμόρφωση περιεχομένου του μαθήματος (Ανάθεση διδασκαλίας του εργαστηριακού μέρους από το 1993, ενώ του θεωρητικού από το 2008). Συγγραφή διδακτικών σημειώσεων (70 σελίδες).

2016-- σήμερα

Γ3.5 Διάλεξη

Θεωρητικό μάθημα Ζ εξαμήνου-Υποχρεωτικό- 2 ώρες

Περιγραφή Το μάθημα στοχεύει ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου τρόπου εκπόνησης, συγγραφής και παρουσίασης ερευνητικής εργασίας με περιεχόμενο συναφές με τα γνωστικά αντικείμενα του τμήματος. Αναφέρεται στην επιλογή θέματος, στη διατύπωση ερωτήματος προς μελέτη και την εμβάθυνση σε αυτό με αναλυτικές και συνθετικές μεθόδους. Η διδακτική επιδίωξη είναι να αναλυθούν οι μέθοδοι και οι κανόνες της παρουσίασης και συγγραφής ερευνητικής εργασίας, ο τρόπος προσδιορισμού πρωτότυπου θέματος προς διερεύνηση, η χρήση ερευνητικής μεθοδολογίας προσέγγισης και στη συνέχεια ο δόκιμος τρόπος συγγραφής (με περίληψη, λέξεις κλειδιά, παραρτήματα και αναφορές), με πληρότητα βιβλιογραφικής κάλυψης και τεκμηρίωση θέσεων και κριτικών απόψεων.

1983-σήμερα

Γ3.6. Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών 182 φοιτητών του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής σε θεματικές ενότητες σχεδιασμού (*Design*) και επανασχεδιασμού εσωτερικών χώρων υπάρχοντων κτιρίων διαφορετικών ιστορικών περιόδων για ιδιωτικές ή δημόσιες χρήσεις στις λειτουργικές ενότητες κατοίκησης, εργασίας, εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, πολιτισμού, ή αναψυχής, καθώς και μεταβλητών ή εφήμερων χώρων κατοίκησης. Από αυτές 4 έχουν πραγματοποιηθεί ως διατμηματικές εισηγήσεις ή σε συνεργασία με την Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ (2014), το τμήμα Μηχανολόγων μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών (1989), τη Σχολή *Design and Culture University of Applied Sciences Berlin* (1993), το τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών του ΤΕΙ Αθήνας (2017).

2012- σήμερα

Γ3.7. Επίβλεψη 42 διαλέξεων ερευνητικού περιεχομένου.

2008-σήμερα

Γ3.8. Διδασκαλία με πρόσκληση στο πλαίσιο της δράσης L.L.P. Erasmus σε συνεργαζόμενα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια

Πορτογαλία ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN MATOSIN 8-18 Νοεμβρίου 2012

Πολωνία AKADEMIA SZTUK PIEKNYCH W GDANSKU Poland 17 -24 Μαΐου 2014

Κύπρος UNIVERSITY OF NICOSIA Cyprus 17-24 Μαΐου 2015.

Πορτογαλία INSTITUTO POLITECHNICO DE TOMAR. 2-8 Ιουνίου 2018.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Ισπανία ESCUOLA DE ARTE DE SEVILLA, 10-16 Μαρτίου 2019.

2016

Γ3.9. Διδασκαλία σε workshop «ΞΕΝΙΑ- ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» ΞΕΝΙΑ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ 8-14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016, με τίτλο εισήγησης:

Γεωργιάδου, Ζ., Μαρνέλλος, Δ., (2016). Νεότερη πολιτιστική κληρονομιά. Όταν η Ελλάδα αναζήτησε την οικονομική ανασυγκρότηση στον τουρισμό: Ο εσωτερικός χώρος στις εγκαταστάσεις φιλοξενίας.

DOI: 10.13140/RG.2.2.17550.97606

Δ) Αξιολογήσεις Διδακτικών Προγραμμάτων – άλλο διδακτικό έργο

2018

Αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Σχεδιασμός» του Πανεπιστημίου Λευκωσίας Κύπρου για την υποβολή του προς έγκριση στην Αρχή Διασφάλισης και πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτερη Εκπαίδευση Κύπρου.

2017

Μέλος της 3μελούς επιτροπής **εξωτερικής αξιολόγησης** για την αξιολόγηση – αναγνώριση Προγραμμάτων σπουδών στο Τεχνικό Σχέδιο και τη Διαχείριση γραφείων (diploma) στο Κολλέγιο Κύπρου της Λεμεσού. Αξιολόγηση 22-26 Φεβρουαρίου 2017.

2014

Ανάθεση και πραγματοποίηση αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών του κολλεγίου Αρχιτεκτονικής Μηχανικής του Kingdom University, του Βασιλείου του Μπαχρέιν. (Kingdom of Bahrain).

2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2016, 2018

Συμμετοχή έξι φορές στην εξεταστική επιτροπή του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών ΙΚΥ για την ειδίκευση της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων. Εισηγήτρια για το μάθημα Δομική Τέχνη. Ανάθεση από το ΙΚΥ εποπτείας μεταπτυχιακού προγράμματος των επιτυχόντων φοιτητών ως υποτρόφων ΙΚΥ- έξι φοιτητές. Αξιολογήτρια αιτήσεων μεταπτυχιακών και διδακτορικών υποτροφιών ΙΚΥ (24 αιτήσεις)

2009

Εξετάστρια στον διαγωνισμό ΑΣΕΠ για την ειδικότητα Διαμόρφωσης Παραδοσιακών Κτιρίων.

2002

Ένταξη στο μητρώο εκπαιδευτών ΣΕΚ του ΕΚΕΠΙΣ, με αριθμό μητρώου 14793.

2005

Διδασκαλία σε ΚΕΚ Παλλήνης, στην ειδικότητα Διακοσμητικής Εσωτερικών Χώρων.

1988-1989

Διδασκαλία στα περιφερειακά κέντρα του Δήμου Αθηναίων, στην ειδικότητα Διακοσμητικής.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2.2. Διοικητικό έργο

2010- 2014

Εκλογή στη θέση του Διευθυντή (αντίστοιχη Κοσμήτορα) της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών. Έναρξη θητείας 1-9-2010, λήξη 30-8-2014.

2020– 2021

Διευθύντρια 2ετούς Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής 12/2020.

2018-2022

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»

2010- 2014

Μέλος του συμβουλίου ΤΕΙ –Α και της συνέλευσης του ΤΕΙ Αθήνας.

2016-2019

Εκλογή ως μέλος της 7μελούς (έως το 2018) Επιτροπής Ερευνών του ΤΕΙ Αθήνας και στη συνέχεια Επιτροπής Ερευνών Πα.Δ.Α.

2014- 2019

Εκλογή στη θέση του Ακαδημαϊκού Συντονιστή της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών., για τις Ευρωπαϊκές δράσεις L.L.P. Erasmus

2006- 2014

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για τις Ευρωπαϊκές δράσεις L.L.P. Erasmus Socrates του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης, Σχεδιασμού Αντικειμένων. Συνεργασία με 47 τριτοβάθμια Ιδρύματα της Ευρώπης.

2010- 2019

Μέλος της επιτροπής ΟΜΕΑ του τμήματος ΕΑΔΣΑ

2002-2020

Εννέα θητείες (2002-03, 2003-04, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2015-16, 2016-17, 2018-19, 2018-19) Διευθυντή Α τομέα μαθημάτων «Αρχιτεκτονικής, Κατασκευαστικής και Παραστατικής Τεχνολογίας» και «Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής».

Μία θητεία (2019-20) Διευθυντή Β τομέα μαθημάτων «Σχεδιασμού(Design) Θεωρίας και Κριτικής».

2008-09, 2009-10

Ορισμός ως Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Τμήματος ΕΑΔΣΑ (2 θητείες).

1985-1993

Μέλος Συμβουλίου Τμήματος ως αιρετή εκπρόσωπος της προσωρινής βαθμίδας επιμελητών και καθηγητών εφαρμογών επί 4 έτη.

2006-σήμερα

Συμμετοχή ως μέλος σε 33 εκλεκτορικά σώματα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχι-

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

χιτεκτονικής Διακόσμησης Σχεδιασμού Αντικειμένων, και Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, 3 του Τμήματος Συντήρησης Έργων Τέχνης, 4 του Τμήματος Φωτογραφίας, 3 του Τμήματος Γραφιστικής, 1 στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων, ΤΕΙ Πάτρας, 1 του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης, Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας.

2006-2010

Συμμετοχή ως μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής σε 5 εκλεκτορικά του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, 1 του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης, Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας, 2 του Τμήματος Γραφιστικής.

2008-09

Αξιολογήτρια σε 1 εκλεκτορικό σώμα του τμήματος Γραφιστικής, κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.

2002– σήμερα

Συμμετοχή σε πολυάριθμες επιτροπές του τμήματος και μειοδοτικούς διαγωνισμούς του ΤΕΙ Αθήνας.

Μέλος τριμελούς επιτροπής για την αναμόρφωση προγράμματος σπουδών ΕΑΔΣΑ.

Μέλος επιτροπών αξιολόγησης έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού

Μέλος επιτροπής εκπόνησης του Στρατηγικού και Επιχειρησιακού σχεδίου ανάπτυξης του ΤΕΙ Αθήνας .

Μέλος επιτροπής σχεδιασμού της ταυτότητας του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2019-22

Εκλογή στη θέση του Διευθυντή του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΦΕΚ Ιδρυσης 776/ 6-3-2019/ τ.Β'.

2015-19

Εκλογή στη θέση του Διευθυντή του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΦΕΚ Ιδρυσης 515/ 3-4-2015/ τ.Β'.

2020-22

Ανάθεση Έργου από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) στην Πράξη «Αναβάθμιση περιεχομένου σπουδών στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση και στο Μεταλυκειακό έτος-τάξη μαθητείας» με κωδικό ΟΠΣ 5027220 ως Συντονίστρια στη Θεματική κατηγορία 4: Επιστήμες Εφαρμοσμένων Τεχνών. Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου 51/29-10-2020

2021-22

Ανάθεση και υλοποίηση συγγραφής ηλεκτρονικού, πολυμεσικού ακαδημαϊκού συγγράμματος με τίτλο «Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις - Μία Διεπιστημονική Οπτική στον Σχεδιασμό» ως υπεύθυνος πρότασης και μοναδική συγγραφέας, στα πλαίσια της Δράσης Κάλιπος, που εντάσσεται στο Ερευνητικό Έργο που εκπονείται από τον ΕΛΚΕ του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου με τίτλο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα- Κάλιπος» και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον καθηγητή Νικόλαο Μήτρου.

Η δράση υλοποιείται με τους φορείς ΣΕΑΒ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου).

2020

Υποβολή πρότασης ερευνητικού προγράμματος στην 6^η Δημόσια Πρόσκληση για την υποβολή ερευνητικών Προτάσεων Μεταδιδακτορικού Επιπέδου στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Τίτλος: Art & Design resist: recycling industrial waste into artifacts.

Ερευνητική ομάδα Δρ. Ιωάννης Τσούμας, Δρ. Ζωή Γεωργιάδου, Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου.

2019

Υποβολή πρότασης Ερευνητικού Έργου στο πλαίσιο της δράσης Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές - κύκλος Β'

Ερευνητές (Υποψήφιοι διδάκτορες) Μυρτώ Μαρίνη (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής) και Φιλομένα Τόλια (Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και κοινωνικών Επιστημών Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

και Ιστορίας). Αρκαδημαϊκοί Σύμβουλοι: Δρ. Ζωή Γεωργιάδου (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής), Δρ. Προκόπης Παπαστράτης (Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και κοινωνικών Επιστημών Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας).

Τίτλος έργου: Προβολή και συσχέτιση των δομών και της δράσης της ΕΠΟΝ και της Κολεκτίβας στην Αίγινα. Από το ΕΑΜ - ΕΠΟΝ στο κατώφλι των Φυλάκων της Αίγινας.

2019

Υπεύθυνη έκδοσης (Chief Editor) Διεθνούς Ψηφιακού Περιοδικού με Σύστημα Κριτών «Design| Arts |Culture», που εκδίδεται από το Εργαστήριο «Σχεδιασμός (design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια: University of Nicosia Cyprus, ESAD Porto Portugal, ESD Madrid Spain, National University of Arts Bucharest Romania και Academy of Fine Arts Gdansk Poland. Το περιοδικό φιλοξενείται στην ψηφιακή πλατφόρμα του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης.

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC>

2016-19

Διεξαγωγή έρευνας τεκμηρίωσης της οικίας Βογιατζή στην Αίγινα.

Φωτογραφική τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση Παναγιώτης Ηλίας.

Μελέτη τοιχογραφιών- κονιαμάτων, Αθηνά Αλεξοπούλου, Αγάθη Καμινάρη.

Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης Jacotey- Voyatzis Architects Associes.

Αρχαιακό υλικό Ζανώ Βογιατζής, Δημήτρης Μωραΐτης, Παναγιώτης Ηλίας.

Α) Παρουσίαση των πρώτων αποτελεσμάτων στο Συνέδριο 2nd International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. 12-15 December, (2021), Eugeni-des Foundation Athens, Greece.

Β) Δημοσίευση άρθρου στο περιοδικό Heritage MDPI, 4. Heritage (2021), 4(4), 3630-3651; <https://doi.org/10.3390/heritage4040200>

Περιεχόμενο: Η κατοικία Βογιατζή είναι ένα διατηρητέο κτιριακό συγκρότημα Νεο-κλασικής αρχιτεκτονικής, τοποσημο στο λιμάνι της Αίγινας. Αποτελείται από δύο κτίρια που κτίστηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους και φιλοξενούσαν την κατοικία και τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του Κωνσταντίνου Βογιατζή εμπόρου σφουγγαριών από την Σύμη. Μελετήθηκαν οι ιστορικές συνθήκες μετανάστευσης του Κωνσταντίνου Βογιατζή και τεκμηριώθηκε η υπόθεση ότι ο Βογιατζής εκτός τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες μετέφερε στην Αίγινα και την αισθητική και το ύφος της αρχιτεκτονικής και του διακόσμου από το γενέθλιο νησί του. Η διερεύνηση περιέλαβε τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, τις τοιχογραφίες και οροφωγραφίες της κυρίως κατοικίας μέσα από αρχαιακό υλικό, αποτυπώσεις και επιτόπια έρευνα.

2014-17

Διεξαγωγή έρευνας που εστιάζεται στη μελέτη με τίτλο «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού κτίσματος: η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα».

Φωτογραφική τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση Παναγιώτης Ηλίας.

Περιεχόμενο: Το σπίτι του Αλέκου Ροδάκη στον Μεσαγρό της Αίγινας, κτισμένο το

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

1884, δεν διαφέρει τυπολογικά από τις υπόλοιπες ανοικτές μορφές της τοπικής λαϊκής αρχιτεκτονικής. Είναι ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα σπιτιού με «λιακό» δύο διασταυρωνόμενων όγκων σχήματος Γ, ανισοϋψή προσκτίσματα και βοηθητικούς χώρους που ανταποκρίνονται στον συλλογικό τύπο και τις ανάγκες μιας αγροτικής περιοχής, σ' έναν τόπο με περιορισμένους υδάτινους πόρους. Η διαφορετικότητα του έγκειται στον εμπλουτισμό της τυπικής ανοικτής μορφής του με ένα πλήθος διακοσμητικών παρεμβάσεων και χειροτεχνημάτων που εξελίσσονταν συνεχώς και μεταπλάθονταν μ' έναν τρόπο που το χαρακτήρισε ως «ζώσα αρχιτεκτονική». Παρά το γεγονός ότι η αισθητική αξία του οικήματος αναδείχθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα, ο χαρακτηρισμός του ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς άργησε σχεδόν έναν αιώνα και πραγματοποιήθηκε μόλις το 2001.

Η αλήθεια είναι ότι η ανακάλυψη του και οι μαρτυρίες που αναφέρονται σε αυτό βοήθησαν να τεκμηριωθεί η εκφραστική του δύναμη και ο τρόπος που το ίδιο λειτούργησε στη σκέψη του δημιουργού του. Η λαϊκή αυτή κατοικία, που δεν σταμάτησε ν' αποκαλύπτει τα διακοσμητικά της στοιχεία στους προσεκτικούς παρατηρητές, σήμερα βρίσκεται εγκαταλειμμένη, απογυμνωμένη από πολλά από τα αγάλματα και τα κοσμήματα της, έρμαιο των καιρικών συνθηκών, απροστάτευτη στις φθορές του χρόνου. Αυτός ο χρόνος και οι συνθήκες καθαιρώντας τα εσωτερικά επιχρίσματα αποκαλύπτουν ζωγραφικό διάκοσμο ο οποίος δεν έχει καταγραφεί στην βιβλιογραφία που την αφορά και ολοκληρώνει την αισθητική του εικόνα και την ποιότητα του ως μοναδικό, αυθεντικό αρχιτεκτονικό μνημείο, το οποίο δυστυχώς δεν είναι πλέον ακέραιο. Η μελέτη στοχεύει να συνεισφέρει στην καταγραφή όλων των στοιχείων του διακόσμου στο σπίτι αυτό, με αναδρομή στη βιβλιογραφία, αρχειακό υλικό και επιτόπια μελέτη.

Α) Στο πλαίσιο αυτής της μελέτης πραγματοποιήθηκε συνεργασία με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Arts and Humanities MFA του Πανεπιστημίου Dundee της Σκωτίας DJCAD και συμμετοχή του διαλόγου με την Ακαδημαϊκή υπεύθυνη του Προγράμματος καθ. Mary Modeen σε ομαδική έκθεση (ταλαντώσεις) στην Αίγινα 8-18 Σεπτεμβρίου 2016.

Β) Επιπρόσθετα πραγματοποιήθηκε εθελοντική διδασκαλία έτους (2 ώρες / εβδομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους 2015-16), στο Γενικό Λύκειο Αίγινας (Β Λυκείου) στο πλαίσιο Πρωτοκόλλου συνεργασίας (πεδίο Παιδείας) ανάμεσα στο Εργαστήριο «Σχεδιασμός (Design) και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων» και τον Δήμο Αίγινας. Θεματική ενότητα «Βιωματική προσέγγιση των Μνημείων Αρχιτεκτονικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Αίγινας».

Γ) Παραγωγή βιβλίου από τις μαθητικές εργασίες για το Σπίτι του Ροδάκη (2016).

Δ) Συμμετοχή με εισήγηση στο 2^ο Συνέδριο ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 1-3 Δεκεμβρίου 2017, Βόλος Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Συνεισηγητής Παναγιώτης Ηλίας.

Ε) Δημοσίευση σειράς τεσσάρων άρθρων στο περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες. Συνεισηγητής Παναγιώτης Ηλίας (2018).

2015-2018

Εκλογή στη θέση του Διευθυντή του Ερευνητικού εργαστηρίου Σχεδιασμού

Υποβολή 2 προτάσεων στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση» Υποστήριξη ερευνητών, με έμφαση στους νέους ερευνητές. Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020, ως Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη:

1η πρόταση

Λ. Μάρθα (υποψήφιος Διδάκτορας), Μ. Δανιήλ (υποψήφιος Διδάκτορας) «Η αρχιτεκτονική ως όχημα αναπαράστασης ιστορικής μνήμης: τόποι «σκοτεινής μνήμης» στην Ελλάδα»

Περιεχόμενο: Αντικείμενο της έρευνας αποτελεί η διατήρηση και η ενεργοποίηση της «σκοτεινής μνήμης» μέσω της αρχιτεκτονικής, χώρων εγκλεισμού σε ιστορικές περιόδους εξορίας, φυλάκισης και περιορισμού. Εστιάζει στην αρχιτεκτονική των τόπων εγκλεισμού, στρατόπεδα ή κτήρια φυλακών και εγκαταστάσεων, που χρησιμοποιήθηκαν από αυταρχικά καθεστώτα ως μέσα πολιτικής καταπίεσης καταπατώντας τα ανθρώπινα δικαιώματα. Καλύπτει την περίοδο από το 1929 μέχρι το 1974.

Η έρευνα αφορά στην αναζήτηση της ιστορικής, χωρικής και αισθητικής ιδιαιτερότητας των τόπων και χώρων εγκλεισμού πολιτικών κρατουμένων. Ως στοιχεία κτηριακού πολιτισμού, η καταγραφή, η ανάλυση και η προβολή τους είναι ιδιαίτερα σημαντική για τη διατήρηση και ενεργοποίηση της μνήμης.

Σκοπός της έρευνας αποτελεί η αξιολόγηση και η αποτίμηση της υφιστάμενης κατάστασης των τόπων και χώρων εγκλεισμού με γνώμονα τη χωρική εγγραφή της μνήμης, δηλαδή την αρχιτεκτονική προσέγγιση της ανάδειξης των χώρων αυτών. Διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο η αρχιτεκτονική μπορεί να διαχειριστεί την ιστορική μνήμη με στόχο την ενεργοποίηση της από το παρελθόν στο παρόν και στη συνέχεια στο μέλλον, επηρεάζοντας το. Επιδιώκεται τέλος, συγκριτική θεώρηση της αρχιτεκτονικής διαχείρισης των χώρων αυτών με αντίστοιχα παραδείγματα του εξωτερικού.

Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα με αξιολόγηση 81,78%.

2η πρόταση

Δρ. Π. Κερτεμελίδου, Δ. Μαρνέλλος (υποψήφιος Διδάκτορας) «Έπιπλο και αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου στη μεταπολεμική Ελλάδα. Ο ρόλος τους στη διαμόρφωση της νεοελληνικής αστικής ταυτότητας».

Περιεχόμενο: Η έρευνα επικεντρώνεται στη μεταπολεμική περίοδο (1950-1970), μια περίοδο ιδιαίτερα γόνιμη για την ελληνική αρχιτεκτονική και τον σχεδιασμό επίπλου, αντανάκλαση μιας γενικότερης άνθησης του πολιτισμού της εποχής όπως αυτή εκδηλώνεται και σε άλλους τομείς των τεχνών, στη μουσική, στη ζωγραφική, στο θέατρο, κ. ά. Από κοινωνικο-οικονομική σκοπιά την περίοδο αυτή θα ενταθεί η αστικοποίηση μεγάλου μέρους του πληθυσμού και η Ελλάδα θα εισέλθει στη λεγόμενη περίοδο της «Ανασυγκρότησης», όπου θα προσπαθήσει να ορθοποδήσει εκτελώντας μια εκτεταμένη σειρά ιδιωτικών αλλά και σημαντικών δημοσίων έργων.

Όσον αφορά τον σχεδιασμό επίπλου, η ελληνική σχεδιαστική ιδεολογία ξεκινά να συγκροτείται κατά την προηγούμενη περίοδο, αυτή του μεσοπολέμου. Τα έπιπλα που σχεδιάζονται αυτή την περίοδο θα αποτελέσουν τη βάση για την εξέλιξη στον σχεδιασμό και στην κατασκευή επίπλων στις δεκαετίες αμέσως μετά το 2^ο Π.Π. Είναι η περίοδος όπου αποτυπώνεται στον σχεδιασμό των κτιρίων, των εσωτερικών χώρων και των επίπλων η αναζήτηση της «Ελληνικής Ταυτότητας», αλλά παράλληλα και η συμπίεση με τα διεθνή δεδομένα του Μοντέρνου Κινήματος και μέσα από το δίπολο Διεθνισμός-Ευρωπαϊσμός/Εθνισμός-Παράδοση τίθενται οι βάσεις του ελληνοκεντρικού μοντερνισμού..

Μια τεκμηριωμένη έρευνα για μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και δυναμικές περιόδους για τον ελληνικό σχεδιασμό (1950-70) θα συμβάλλει στην κατανόηση της σχε-

διαστικής ελληνικής ταυτότητας η οποία είναι συνεχώς εξελισσόμενη κάτω από την επιρροή των σύγχρονων τεχνολογικών, κοινωνικών και οικονομικών εξελίξεων.

Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα με αξιολόγηση 74,60%.

2016

Υποβολή πρότασης στο πλαίσιο της δράσης Erasmus KA2 (2016-1- EL01-KA201- 023761) “Cultural Heritage: A way of being, a way of teaching” , με συμμετοχή 9 εταίρων από 3 χώρες (Κύπρος, Ελλάδα, Πορτογαλία). Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα.

2014-2015

Ανάθεση και υλοποίηση συγγραφής ηλεκτρονικού, πολυμεσικού ακαδημαϊκού συγγράμματος με τίτλο «Χώροι Γραφείων» ως υπεύθυνος πρότασης και κύριος συγγραφέας, στο πλαίσιο της Ερευνητικής Δράσης Κάλλιπος, που εντάσσεται στην πράξη «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».

Η δράση υλοποιείται με τους φορείς ΣΕΑΒ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου).

Μέλη συγγραφικής ομάδας: Α. Κλωνιζάκης, Δ. Φράγκου, Μ. Μοίρα, Π. Ηλίας

Περιεχόμενο: Το έργο αναφέρεται στη συγγραφή ακαδημαϊκού συγγράμματος στη θεματική της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων σε χώρους γραφείων, το οποίο καλύπτει ένα κενό στη θεματική βιβλιογραφία. Βασίζεται σε πολύχρονη έρευνα του συγκεκριμένου πεδίου και ακαδημαϊκή διδασκαλία και οργάνωση του μαθήματος «Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων και φωτισμός: Χώροι εργασίας».

Συγγραφέας των κεφαλαίων

Κεφάλαιο 1 : Ιστορική αναδρομή

Κεφάλαιο 2 : Πρότυπα Χωρικής Οργάνωσης

Κεφάλαιο 3 : Σύγχρονες οργανωτικές μορφές γραφείων

Κεφάλαιο 4 : Σύγχρονες τάσεις, πρότυπα και χώροι εργασίας: η μετάβαση.

Κεφάλαιο 5: Το εικονικό και το αυτοματοποιημένο γραφείο

Κεφάλαιο 6: Το εναλλακτικό και το προσωπικό γραφείο

Κεφάλαιο 7: Το βιοκλιματικό ή περιβαλλοντικά φιλικό γραφείο

Κεφάλαιο 8: Επανάχρηση κτιρίων ως χώρων γραφείων

Κεφάλαιο 12: Τα υλικά και το χρώμα (+ Διον. Φράγκου)

Link <http://repository.kallipos.gr/handle/11419/1786>

Το έργο παραδόθηκε και εγκρίθηκε η ολοκλήρωση του τον Δεκέμβριο του 2015, με κριτικό αναγνώστη τον Κωνσταντίνο Μωραΐτη, καθηγητή ΕΜΠ. Αποτελεί προτεινόμενο σύγγραμμα σε 3 ακαδημαϊκά μαθήματα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. (Πολυτεχνική Σχολή Κρήτης- Τμήμα Αρχιτεκτονικής, ΤΕΙ Αθήνας – Τμήμα ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Σερρών, Τμήμα ΕΑΔΣΑ).

2005-2007

Ερευνητικός υπεύθυνος σε πρόγραμμα με τίτλο «Το χρώμα: από το καμαρό-σπιτο της Αττικής στο Νεοκλασικό της Αθήνας», το οποίο εγκρίθηκε με την

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

υπ. αριθμ. 1/17.01.2005 απόφαση της επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών του ΤΕΙ Αθήνας, αφού αξιολογήθηκε από εξωτερικούς κριτές (βαθμός αξιολόγησης 9/10). Χρηματοδότηση από την επιτροπή Ερευνών. ΕΛΚΕ ΤΕΙ- Α

Περιεχόμενο Το έργο αναφέρεται στη διερεύνηση δύο τύπων κατοικιών και τη συστηματική καταγραφή χρωμάτων και διακόσμου, που θα μπορούσε να εφαρμοσθεί σε περιπτώσεις συντήρησης διατηρητέων κτιρίων της Αττικής, με μια πλήρη χρωματική και διακοσμητική κλίμακα, διάφορη της ήδη μελετημένης επίσημης αρχιτεκτονικής.

1995-2000

Εκπόνηση ιδακτορικής διατριβής στην περιοχή Αρχιτεκτονικού χώρου και Επικοινωνίας του **Τομέα III** -Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας, Σχεδιασμού, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Τίτλος «Χωρική μορφολογία σε ιδρύματα παιδικής μέριμνας. Κοινωνική συνύπαρξη, μορφές ελέγχου μέσω του χώρου»

Περιεχόμενο Αναφέρεται στην ενότητα σπουδές.

1997-98

Πρόγραμμα Υποστήριξης Μεταπτυχιακής Έρευνας με σκοπό την απόκτηση διδακτορικού τίτλου Προσωρινός τίτλος «Το θέμα του Ελέγχου σε Ιδρυματικό Περιβάλλον»

Χρηματοδότηση από τον Ειδικό λογαριασμό έρευνας της Επιτροπής Ερευνών του Τ.Ε.Ι.-Αθήνας.

1991-94

Μέλος ερευνητικής ομάδας (κύρια ερευνήτρια) για την εκπόνηση έρευνας με τίτλο «Ο χώρος στα Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας».

Περιεχόμενο τομέα ευθύνης: Η διερεύνηση- καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης του κτιριακού περιβάλλοντος των ιδρυμάτων κλειστής περίθαλψης παιδιών σχολικής ηλικίας στην Ελλάδα, με στόχο την συναγωγή συμπερασμάτων που αφορούν στη μορφολογία, την οργάνωση και τη λειτουργία του δομημένου και του περιβάλλοντος χώρου, αλλά και στην οικοδομική τεχνολογία, τα χρησιμοποιούμενα υλικά, καθώς και την τήρηση κανόνων υγιεινής και ασφάλειας.

Χρηματοδότηση από τον Ειδικό λογαριασμό της Επιτροπής Ερευνών του Τ.Ε.Ι.-Αθήνας, με αμοιβή και απαλλαγή ωρών διδασκαλίας.

Το τμήμα ευθύνης μας παραδόθηκε σε τεύχος 150 σελίδων με έρευνα πεδίου σε 60 Ιδρύματα πανελλαδικά.

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Βιβλία

2021-22

Γεωργιάδου, Ζ., (2022). *Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις - Μία Διεπιστημονική Οπτική στον Σχεδιασμό* [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Το σύγγραμμα είναι σε διαδικασία συγγραφής.

2021

Γεωργιάδου, Ζ., (2021). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Τζιόλας. ISBN: 978-960-418-927-4. Σελίδες 647.*

Το βιβλίο αυτό

1.Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Δομική Τέχνη I: τα υλικά**, [Πα.Δ.Α., Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής].

2.Προτείνεται ως ένα από τα τέσσερα συγγράμματα για το μάθημα **Ειδικά Θέματα Οικοδομικής** [Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.]

3.Προτείνεται ως μοναδικό σύγγραμμα για το μάθημα **Δομική Τέχνη I** [Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής].

4. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Αρχιτεκτονική Εσωτ. Χώρου 5**, [Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής].

5.Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Ειδικά Θέματα Δομικών Υλικών** [Σχολή Πολιτικών Μηχανικών Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης].

6.Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Διοίκηση Πολιτιστικών Έργων**, [Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου].

7.Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Δομικά υλικά**, [Πα.Δ.Α., Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών].

8.Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Τεχνολογία Δομικών Υλικών** [Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης]

9.Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Συντήρηση Λίθου I** [Τμήμα Περιβάλλοντος Ιόνιο Πανεπιστήμιο]

10.Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Συντήρηση Λίθου II** [Τμήμα Περιβάλλοντος Ιόνιο Πανεπιστήμιο]

11.Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Φθορά και Συντήρηση Δομικών Υλικών** [Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης]

2017

Γεωργιάδου, Ζ., (2017). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά. Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Νημερτής. ISBN: 878-618-82646-4-9. Σελίδες 360.*

Το βιβλίο αυτό

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoeegeo@uniwa.gr

1. Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Δομική Τέχνη Ι: τα υλικά**, [Π.Α.Δ.Α., ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19.

2. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Δομική Τέχνη Ι**, [Τ.Ε.Ι. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ] κατά τα έτη 2017-18, 2018-19.

3. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Οικοδομική και Δομικά Υλικά**, 3^ο Εξάμηνο [ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19.

4. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Συντήρηση Τοιχογραφίας ΙΙ**, 6^ο Εξάμηνο (ΑΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ), κατά τα έτη 2016-17, 2015-16.

5. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Υλικά της Πολιτισμικής Κληρονομιάς**, 8^ο εξάμηνο [ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19.

6. Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Ειδικά θέματα Δομικών Υλικών**, 7^ο εξάμηνο [ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ], κατά τα έτη 2017-18, 2016-17, 2015-2016.

7. Προτείνεται ως ένα από τα τέσσερα συγγράμματα για το μάθημα **Υλικά Επέμβασης και Αποκατάστασης (Τεχνολογία κειμηλίων)** 4^ο εξάμηνο [ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19.

2015

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., (2015). *Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων* [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/1786>. Σελίδες 579 σε μορφότυπο pdf.

Σε αυτό επιμελείται το περιεχόμενο, είναι κύρια συγγραφέας και έχει συγγράψει 9 εκ των 12 Κεφαλαίων

Το βιβλίο αυτό διανέμεται ως διδακτικό βοήθημα για τα μαθήματα:

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

1. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων III : Χωρικές Ταυτότητες** [Πα.Δ.Α., ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19 και προηγούμενα στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας 2016-2017.

2. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VII : Το Πλαίσιο της επανάχρησης** [Π.Α.Δ.Α., ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2018-19 και προηγούμενα στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας 2016-2017.

3. **Στούντιο VIII** [ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ].

4. **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VI** [ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ].

5. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων III** (Τ.Ε.Ι. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

2005

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά. Αθήνα: εκδόσεις Ίων. ISBN: 878-618-82646-4-9. Σελίδες 297. ISBN 960-411-501-4.

1. Το βιβλίο αυτό διανεμήθηκε ως ακαδημαϊκό σύγγραμμα για το μάθημα **Δομική Τέχνη: τα υλικά**, 1^ο Εξάμηνο, [ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ], από το 2005-2016.

2. Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Δομική Τέχνη I**, 1^ο Εξάμηνο [ΤΕΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ] (Αριθμ. απόφασης Συμβουλίου ΤΕΙ 549/33/7-10-09).

3. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Οικοδομική και Δομικά Υλικά**, 3^ο Εξάμηνο [ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ] κατά τα έτη 2016-17, 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12, 2010-11.

4. Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Συντήρηση Τοιχογραφίας II**, 6^ο Εξάμηνο [Α.Τ.Ε.Ι. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ] κατά τα έτη 2016-17, 2015-16.

5. Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Συντήρηση Σύγχρονων και Λαογραφικών Υλικών**, 7^ο Εξάμηνο [Α.Τ.Ε.Ι. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟ

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Σ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ] κατά τα έτη 2014-15, 2013-14.

6.Προτείνεται ως ένα από τα τρία συγγράμματα για το μάθημα **Υλικά της Πολιτισμικής Κληρονομιάς**, 8^ο εξάμηνο [ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ], κατά τα έτη 2017-18, 2016-17, 2015-2016, 2014-2015.

7.Προτείνεται ως ένα από τα δύο συγγράμματα για το μάθημα **Ειδικά θέματα Δομικών Υλικών**, 7^ο εξάμηνο [ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ], κατά τα έτη 2017-18, 2016-17, 2015-2016.

8.Προτείνεται ως ένα από τα τέσσερα συγγράμματα για το μάθημα **Υλικά Επέμβασης και Αποκατάστασης (Τεχνολογία κειμηλίων)** 4^ο εξάμηνο [ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ] κατά τα έτη 2017-18, 2016-17, 2015-2016, 2014-2015.

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.2.-Διδακτικό υλικό, σημειώσεις, τεύχη

2011– 2017

Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά κελύφη», με τίτλο «Αρχιτεκτονική Πολιτιστική Κληρονομιά». Σελίδες 70.

Οι σημειώσεις εμπλουτίστηκαν και ανανεώθηκαν 2 φορές.

1995-2014

Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, σε Χώρους Γραφείων», με τίτλο «Χώροι Γραφείων». Σελίδες 98. Οι σημειώσεις εμπλουτίστηκαν και ανανεώθηκαν 4 φορές

2005

Τεύχος συμπερασμάτων με τίτλο «Το χρώμα: από το καμαρόσπιτο της Αττικής στο Νεοκλασικό της Αθήνας». Σελίδες 96

2005-2018

Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Κοινωνιολογία Χώρου», με τίτλο Σημαντικοί Κοινωνιολόγοι Στοχαστές. Σελίδες 32.

1990-2005

Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Δομική Τέχνη I», με τίτλο Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά. Σελίδες 179.

Οι σημειώσεις εμπλουτίστηκαν και ανανεώθηκαν 4 φορές.

1997

Τεύχος συμπερασμάτων με τίτλο «Ο χώρος στα Ιδρύματα παιδικής μέριμνας στην Ελλάδα». Κατάθεση στην Επιτροπή Ερευνών του ΤΕΙ Αθήνας (1997), παρουσίαση στις διαλέξεις υποψηφίων διδακτόρων του Τομέα III, της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ (2000, 2002). Σελίδες 135.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.3.- Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών 2021

Alexopoulou, A, G, **Georgiadou, Z.**, Ilias, P., & Kaminari, A., A., (2021). "The Voyatzis Mansion in Aegina, Greece: Historical and architectural approach and physicochemical documentation of the wall painting decoration". *Heritage MDPI*, 4. *Heritage* **2021**, 4(4), 3630-3651; <https://doi.org/10.3390/heritage4040200>

Georgiadou, Z., Florou, V., & Iliad- Georgiadou, I., (2021). "Damnatio memoriae and Contemporary Condemnation of Memory". On line *Journal Design, Arts and Culture, Special Issue: The entrancement of Ruins*, Issue 1. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/issue/1418/425>
doi:<https://doi.org/10.12681/dac.25913>

Georgiadou, Z., (2021). "Recontextualizing Design: Remains of a New Era-the Case of Greece ".*The International Journal of Design Education* 15 (1): 253-277. doi:10.18848/2325-128X/CGP/v15i01/253-277. Volume: 15

Georgiadou, Z., Florou, V., & Georgiadou, I. I. (2021). "Contemporary condemnation of memory." *Global Journal of Sociology: Current Issues*, 11(1), 20-27. <https://doi.org/10.18844/gjs.v11i1.5449>

2019

Georgiadou, Z., Alexopoulou, A., G., & Ilias, P., (2019). "Interdisciplinary Approaches in Cultural Heritage Documentation: the Case of Rodakis House in Aegina." *Journal of Communications in Computer and Information Science*, Springer, Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Part I. Moropoulou, a., Korres, M., Georgopoulos, A., Spyarakos, C., Mouzakis, Ch., (Eds.). Pp. 500-514. <https://www.springer.com/it/book/9783030129569>

2018

Georgiadou, Z., (2018). "Greek Architectural Heritage: Old Practices in New Procedures for Tourism Development". *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Vol. 19 / 2018. Pp. 272-286. <http://www.jotr.eu/index.php/volume19>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 1ο -Εισαγωγική Περιγραφή». *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*, 09/07/2018. <https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/09/%CF%84%CE%B1-%CE%BA%CE%BF%CF%83%CE%BC%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%B5%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%BB%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CE%BF%>

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 2ο - Ανασκόπηση πηγών-Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, της αρθρογραφίας και των τεκμηρίων που υπάρχουν.» *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*-16/07/2018.

<https://www.archaiologia.gr/search/%CE%A4%CE%BF%20%CF%83%CF%80%CE%AF%CF%84%CE%B9%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CF%81%CE%BF%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7/>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 3ο -Ο διάκοσμος.»

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 23/07/2018. <https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/23/%cf%84%ce%b1-%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1-%ce%b5%ce%bd%cf%8c%cf%82-%ce%bb%ce%b1%cf%8a%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%ba%cf%84%ce%af%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%82-%ce%b7-%cf%80-3/>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). «Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 4ο -Το χρώμα. Σύνοψη.» *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*, 30/07/2018. <https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/30/%cf%84%ce%b1-%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1-%ce%b5%ce%bd%cf%8c%cf%82-%ce%bb%ce%b1%cf%8a%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%ba%cf%84%ce%af%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%82-%ce%b7-%cf%80-4/>

2017

Georgiadou, Z., (2017). “The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image?” *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Vol. 17 / 2017. Σελ. 324-338. <http://www.jotr.eu/index.php/volume17>

2016

Georgiadou, Z., (2016). “Cinema and Architectural Design Education”, *Artcien-cia- Y: X*, N. 20-21, February 2016- May 2017. ISSN 1646-3463.

Frangou, D., **Georgiadou, Z.,** Marnellos, D., (2016). “The habitation experience as a means of promoting the local cultural heritage.” *Journal TOURISMOS* ISSN: 1790-8418 (print). ISSN: 1792-6521 (online).

2015

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, February 2015, Volume 9, No 2, USA ISSN 1934-7359. DOI : 1017265/ 1934- 7359, 2015/02-001

Georgiadou, Z., Frangou, D., Chatzopoulos P., (2015). “The pattern of mass tourism and the relationship with local resources. The pattern of endogenous development”. *Journal of Tourism Research* , ISSN 2241-7931. Vol. 11/B 2015. Σελ. 102-114. <http://www.jotr.eu/index.php/volume11>

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Marnellos, D., **Geogiadou, Z.**, Frangou, D., (2015). Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases. *Journal of Tourism Research* . ISSN 2241-7931. Vol. 10/ A 2015. Σελ. 25-57. <http://www.jotr.eu/index.php/volume10>

Frangou, D., **Geogiadou, Z.**, Marnellos, D., (2015). Hotel Design: A Path for Qualitative Tourism. *Journal of Tourism Research* , ISSN 2241-7931. Τόμος 12/ C 2015. Σελ. 105-130. <http://www.jotr.eu/index.php/volume12>

2014

Geogiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2014). Architectural Design as an Effective Aspect for the Improvement of the tourist product. *Journal of Tourism Research* , Τόμος 8/ 2014. ISSN 2241-7931. <http://www.jotr.eu/index.php/volume8>

Geogiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2014). Xenia Hotels in Greece: A Holistic Design Approach. *Journal of Tourism Research* , Τόμος 8/ 2014. ISSN 2241-7931. <http://www.jotr.eu/index.php/volume8>

2009

Geogiadou, Z., Ilias, P., (2009). Design: A chorochronic construction on occasion of 3 myths, an epos and a painting. *Artciencia, Year V, No 11- Σεπτέμβριος 2009- Ιανουάριος 2010*. ISSN 1646-3463 <http://www.artciencia.com/index.php/artciencia/search/authors/view?first-Name=Zoe&middleName=&lastName=Georgiadou&affiliation=&country=GR>

Geogiadou, Z., Ilias, P., (2009). Design: A time Space Construction. *Design for all- Institute of India*, Vol.2. No.8 August, 2007 στη θεματική ενότητα Design for all. Σελίδες 86-98. http://www.designforall.in/newsletter_aug_2007.pdf

2007

Geogiadou, Z., Ilias, P., (2009). Design: A journey towards the formulation of an idea. *Artciencia, Year IV, No 7- Νοέμβριος 2007- Μάρτιος 2008*. ISSN 1646-3463 <http://www.artciencia.com/index.php/artciencia/search/authors/view?first-Name=Zoe&middleName=&lastName=Georgiadou&affiliation=&country=GR>

1999

Γεωργιάδου, Ζ., (1999). Ο Χώρος στα Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας στην Ελλάδα. *Μέντορας (Τόμος Ι- ISBN 1108-4480)*. Σελίδες 163-194. <http://www.pi-schools.gr/publications/mentor/>

1984

Γεωργιάδου, Ζ., Καραμηνά, Ελ., (1984). Δημοσίευση σε έκδοση του Υπουργείου ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ βραβευμένης μελέτης ιδεών αστικής κατοικίας.

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.4. Δημοσιεύσεις εισηγήσεων σε πρακτικά συνεδρίων με σύστημα κρί- τών σε δύο επίπεδα (abstract, full paper)

2022

Georgiadou, Z., (2022). "Social Design: Connecting People and Spaces in Human –centered Approach". *International Conference on Changing Cities V: Spatial Design, Landscape, Heritage and Socio-economic Dimensions*. Corfu:20-25 June 2022.

2021

Alexopoulou, A., G., **Georgiadou, Z.**, Ilias, P., & Kaminari, A., A. (2021). "The Voyatzis Mansion in Aegina, Greece: Historical and Architectural approach, and physicochemical documentation of the wall painting decoration." 2nd International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage. 12-15 December 2021, Eugenides Foundation, Athens, Greece.

2020

Georgiadou, Z., Florou, V., & Ili- Georgiadou, I., (2020). "Contemporary Condemnation of Memory." *9th World Conference on Design, Arts and Education*. October, 29-31th, Athens: National Kapodistrian University of Athens (in the book of abstracts). <http://www.artsedu.org/>

Georgiadou, Z., Ili- Georgiadou, I., (2020). "Recontextualizing Design and Applied Arts: Remaining of a new era- the case of Greece." *Fourteenth International Conference on Design Principles & Practices*, 16-18 March. Pratt Institute, N. York, U.S.A.

2019

Georgiadou, Z., (2019). "Social Design: Designing for a Changing World." Key-note speaker in ARCHDESIGN, VI. *International Architectural Design Conference Proceedings*. Özgür Öztürk DAKAM YAYINLARI (ed.). Pp. 9-22.

2018

Georgiadou, Z., Alexopoulou, A., G., & Ilias, P., (2018). "Interdisciplinary Approaches in Cultural Heritage Documentation: the Case of Rodakis House in Aegina." *1st International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage*. 10-13 October, 2018, Eugenides Foundation Athens, Greece

Georgiadou, Z., (2018). "Greek Architectural Heritage: Old Practices in New Procedures for Tourism Development." In the *Proceedings of 7th International Conference on Tourism and Hospitality Management* 3-6 of June 2018 in Tomar, Portugal. *7th International Conference on Tourism and Hospitality Management* http://www.teiath.gr/userfiles/laloumis/7th_Proceedings_b.pdf. Pp. 272- 286.

2017

Ηλίας, Π., **Γεωργιάδου, Z.**, (2017). «Ψηφιακή Μνήμη και ιδιωτική πολιτιστι-

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@ uniwa.gr

Κή κληρονομιά: η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα.» Στα Πρακτικά του 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Βόλος, 1-3 Δεκεμβρίου 2017. Σελ. 244-256. <http://euromed2017.eu/%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-euromed2017-eu/>

Η εισήγηση κρίθηκε ως περίληψη ανάμεσα σε 400 εισηγήσεις και στη συνέχεια επιλέχθηκε για προφορική παρουσίαση ως εισήγηση ανάμεσα σε 100 εισηγήσεις.

Georgiadou, Z., (2017). "The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image?" In the proceedings of the 6th *International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 1-3 2017. Pp 692-708.

Η εισήγηση έτυχε διάκρισης για την πρωτοτυπία της και την επιστημονική της πληρότητα.

2015

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Chatzopoulos, P., (2015). "The development of the tourist model in luxury hotels: the case of Amalia Hotels in Greece." In the proceedings of the *International Conference on Changing Cities II, Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Porto-Heli Peloponnese, Greece, June 22-26, 2015. Pp 1531-1542.

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Chatzopoulos, P., (2015). The pattern of mass tourism and the relationship with local resources. The pattern of endogenous development. In the proceedings of the 5th *International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 5-7 2015. Pp 300-308. <http://www.dratte.gr/DRATTE/index.php/el/academic/epistimonikasinderia>

Marnellos, D., **Georgiadou, Z.,** & Frangou, D., (2015). "Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases". In the proceedings of the 5th *International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 5-7 2015. Pp 22-50. <http://www.dratte.gr/DRATTE/index.php/el/academic/epistimonikasinderia>

Frangou, D., **Georgiadou, Z.,** & Marnellos, D., (2015). "The inhabitation experience as a means of promoting the cultural Heritage of a place." In the proceedings of the IMIC2015: 1st *International Conference on Experiential Tourism*, Santorini, Greece | 09-11/10/2015. <http://imic2015.conferences.gr/wp-content/uploads/FRAGKOU.pdf>

2014

Frangou, D., **Georgiadou, Z.,** & Marnellos, D., (2014). "Architectural Design as an Effective Aspect for the Improvement of the Tourist Product." In the proceedings of the 4th *International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 19-21 2014. Pp 97-112. http://www.teiath.gr/userfiles/laloumis/ictm_proceedings2.pdf

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Marnellos, D., (2014). "Xenia Hotels in Greece:

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

Rejection or Reuse? “. In the proceedings of the 4th International Conference on Tourism and Hospitality Management. Athens, June 19-21 2014. Pp 20-45. http://www.teiath.gr/userfiles/laloumis/ictm_proceedings2.pdf

2009

Georgiadou, Z., & Ilias, P., (2009). “The formulation of an idea. A path for design.” In the proceedings of the 7th international Spacesyntax Symposium- KTH School of Architecture, Stockholm, Sweden. June 8-11, 2009. Pp. 046/1-10. http://www.sss7.org/Proceedings_03.html

2006

Georgiadou, Z., & Ilias, P., (2006). “The trace of the casual or how a designer formulates his idea.” In the proceedings of Wonderground by Design Research Society, IADE Lisbon, Portugal. November 1-4, 2006. http://unidcom.iade.pt/drs2006/wonderground/proceedings/first_pag.pdf

2005

Georgiadou, Z., (2005). “The sight behind the office.” In the proceedings of the 5th international Spacesyntax Symposium- TU- Delft School of Architecture, Delft, Netherlands, June 13-17, 2005. <http://spacesyntax.tudelft.nl/abstracts.html>

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). «Παραδοσιακά και ανακυκλωμένα δομικά υλικά στην Ελλάδα. Είναι εφικτή η χρήση τους;» Στα πρακτικά του Διεθνούς συνεδρίου SB04 MED- Αειφορική κατασκευή: μια δράση για τη βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή της Μεσογείου, Αθήνα, 9-11 Ιουνίου 2005.

2003

Georgiadou, Z., (2003). “The Social Potential of Space Configuration: The Construction of a Question” In the proceedings of the 3rd international Spacesyntax Symposium- The Barlette School of Architecture, London, U.K., June 17-19, 2003.

1999

Georgiadou, Z., (1999). “Does spatial configuration affects social behavior?” In the proceedings of the IFCW World Forum Conference, Helsinki, Finland, August 30th- September 4th 1999.

1998

Γεωργιάδου, Ζ., (1998). «Χωρική Μορφολογία σε Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας, Συνύπαρξη, μορφές Ελέγχου Μέσω του Χώρου». Στα πρακτικά του Ευρωπαϊκό φόρουμ για την Οικογένεια 21^{ος} Αιώνας- Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα 20-22 Μαΐου 1998, υπό την αιγίδα της ευρωπαϊκής επιτροπής του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Unesco, Εκδόσεις Λιβάνης. ISBN 960-236-989-2. Σελίδες 605-607.

1984

Γεωργιάδου, Ζ., (1984). «Πρότυπες Μονάδες Κατοικίας». Στα πρακτικά του Α Πανελληνίου Συνεδρίου Διακοσμητών. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2-3

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Δεκεμβρίου 1994.

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.5. Δημοσιεύσεις χωρίς σύστημα κριτών

2019

Γεωργιάδου, Ζ., (2019). «Κοινωνικός σχεδιασμός: Σχεδιάζοντας για έναν κόσμο που αλλάζει». Εισήγηση στο Συνέδριο *Design lab*. Αθήνα Μπάγκειο 11-13 Μαΐου 2019.

2009

Δημοσίευση πραγματοποιημένου έργου στο διαδίκτυο [garch.gr](http://www.garch.gr)
Σεπτέμβριος 10, (*Greek Sustainable Archive*), που είναι το ελληνικό αρχείο των πράσινων κτιρίων.
<http://www.garch.gr/?p=262>.

2008

The Reformers (Green Athens), **Περιοδικό 2board**, Issue 3- Oct-Dec 2008, Σελίδα 62.

1999

Δημοσίευση με τίτλο «Η Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων στα Ζαχαροπλαστεία στη Σύγχρονη Ελλάδα. Η λειτουργικότητα των χώρων των Ζαχαροπλαστείων. Η εργονομία, τα χρώματα και ο φωτισμός». ISSN 1105-767X.

1990

Δημοσίευση με τίτλο «Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων σε καταστήματα στον Αιώνα μας. Διεθνείς Τάσεις στην Αρχιτεκτονική των Ζαχαροπλαστείων. Ο Ειδικός Σχεδιασμός του Εξοπλισμού». Σελ.101-122, ISSN 1105-767X.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.6. Αναφορές- αναγνώριση επιστημονικού έργου

2022

Georgiadou, Z., Alexopoulou, A., G., & Ilias, P., (2018). "Interdisciplinary Approaches in Cultural Heritage Documentation: the Case of Rodakis House in Aegina." *1st International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage*. 10-13 October, 2018, Eugenides Foundation Athens, Greece

Στο

Psalti, A., Tsakoumaki, M., Andriotakis, G., Vobiri, J., Mouzakis Ch., Moropoulos, N., Keramidas, V., Apostolopoulou, M., Delegou, E. & Moropoulou, A. (2022). "Interdisciplinary Project for the Catholicon Rehabilitation of the Varnakova Monastery." *Scientific Culture* 8 (2): 109-134.

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). "Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach." *Journal of Civil Engineering and Architecture*, February 2015, Volume 9 (2), USA ISSN 1934-7359.

Στο

Fotopoulou, A., Monacelli, A., & Ferrante, A. (2022) Κεφάλαιο Post-war Modernism in Greece: The "XENIA" Construction Program for an Architecture of Tourism During the 50s–60s In book: Digital Modernism Heritage Lexicon DOI: 10.1007/978-3-030-76239-1_36

Marnellos, D., **Georgiadou, Z.,** & Frangou, D., (2015). "Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases". In the proceedings of the 5th International *Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 5-7 2015. Pp 22-50. <http://www.dratte.gr/DRATTE/index.php/el/academic/epistimonikasinderia>

Στο

Fotopoulou, A., Monacelli, A., & Ferrante, A. (2022) Κεφάλαιο Post-war Modernism in Greece: The "XENIA" Construction Program for an Architecture of Tourism During the 50s–60s In book: Digital Modernism Heritage Lexicon DOI: 10.1007/978-3-030-76239-1_36

Georgiadou Z, & Marnellos, D. (2016) Newer cultural heritage. When the Greece sought economic reconstruction in tourism: indoor space in the hosting facilities. Suggestion for "Xenia-Hospitality"

Στο

Fotopoulou, A., Monacelli, A., & Ferrante, A. (2022) Κεφάλαιο Post-war Modernism in Greece: The "XENIA" Construction Program for an Architecture of Tourism During the 50s–60s In book: Digital Modernism Heritage Lexicon DOI: 10.1007/978-3-030-76239-1_36

Frangou, D., **Georgiadou, Z.,** Marnellos, D., (2015). "Hotel Design: A Path for Qualitative Tourism." *Journal of Tourism Research*, ISSN 2241-7931. Τόμος 12/ C 2015. Σελ. 105-130. <http://www.jotr.eu/index.php/volume12>

Στο

Anastasiadou, P., Sarantakou, Ef., Maniati, Ev. & Tsilika, Ev.,(2022) " Exploring Stakeholders' Perspectives on hotel Design." In **Katsoni, V., & Serban, A., C. (eds.)** Transcending Borders in Tourism Through Innovation and Cultural Heritage, Springer Proceedings 8th International Conference IACuDiT, 2021, Hydra, Greece, pp 240-255, https://doi.org/10.1007/978-3-030-92491-1_1

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

2021

Georgiadou, Z., Florou, V., & Georgiadou, I. I. (2021). "Contemporary condemnation of memory." *Global Journal of Sociology: Current Issues*, 11(1), 20–27. <https://doi.org/10.18844/gjs.v11i1.5449>

Στο

Azizkhanova, D. K., Almetov, N. S., Turdaliyeva, S. Z., Aitzhanova, A. B., & Musakhanova, G. M., (2021). "Formation of professional mobility of future specialists in the process of choreographic education." *Cypriot Journal of Educational Science*. 16(4), 1680-1703. <https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6050>

2020

Georgiadou, Z., (2016). "Cinema and Architectural Design Education", *Artciencia- Y: X*, N. 20-21, February 2016- May 2017. ISSN 1646-3463.

Στο

Hisham, A., Salama, M., A., & Elshater, A., (ed.), (2020). *Reconstructing Urban Ambiance in Smart Public Places*. USA: IGI Global Engineering Science Reference.

Georgiadou, Z., (2016). "Cinema and Architectural Design Education" *Artciencia- Y: X*, N. 20-21, February 2016- May 2017. ISSN 1646-3463.

Στο

Hisham & Elshater, A., (2020). Situational Atmospheres: Filmmaking Approaches for Conveying Urban Design, στο *Reconstructing Urban Ambiance in Smart Public Places*. USA: *IGI Global Engineering Science Reference* July 2020, DOI: [10.4018/978-1-7998-3856-2.ch011](https://doi.org/10.4018/978-1-7998-3856-2.ch011)

Κριτής στο δίκτυο επιστημονικών περιοδικών με σύστημα *peer-reviewed*
The Design Principles and Practices Journal Collection, (κρίση 1 άρθρου).

2019

Frangou, D., **Georgiadou, Z.,** & Marnellos, D., (2015). "The inhabitation experience as a means of promoting the cultural Heritage of a place". In the proceedings of the *IMIC2015: 1st International Conference on Experiential Tourism*, Santorini, Greece | 09-11/10/2015.

Στο

Neveen, Hamza, Chapter 2 Contested Legacies: Vernacular Architecture Between Sustainability and the Exotic, στο Sayigh, A. (ed.), *Sustainable Vernacular Architecture, Innovative Renewable Energy*, p.12, DOI: 10.1007/978-3-030-06185-2_2.

Γεωργιάδου, Z., (2017). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Νημερτής.

Στο:

Ioannou- Kazamia, K., (2019). *Sustainable Interior Design: A Model to Promote Sustainable Practices*. PhD. Thesis, School of Humanities and Social Sciences, University of Nicosia Cyprus. Σελίδα 25.

Γεωργιάδου, Z., (2015). Κεφ. 7.3. Βιοκλιματικός Σχεδιασμός και Εσωτερικός Χώρος στο: Γεωργιάδου, Z., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου,

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Δ., (2015). *Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων* [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Στο

Ioannou- Kazamia, K., (2019). *Sustainable Interior Design: A Model to Promote Sustainable Practices*. PhD. Thesis, School of Humanities and Social Sciences, University of Nicosia Cyprus. Σελίδα 54.

Georgiadou, Z., (2005). The sight behind the office. In the proceedings of the 5th international Spacesyntax Symposium- TU- Delft School of Architecture, Delft, Netherlands, June 13-17, 2005.

Στο

Ioannou- Kazamia, K., (2019). *Sustainable Interior Design: A Model to Promote Sustainable Practices*. PhD. Thesis, School of Humanities and Social Sciences, University of Nicosia Cyprus. Σελίδα 72.

2018

Αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Σχεδιασμός» του Πανεπιστημίου Λευκωσίας Κύπρου για την υποβολή του προς έγκριση στην Αρχή Διασφάλισης και πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτερη Εκπαίδευση Κύπρου.

Μέλος επιστημονικής επιτροπής στο **7th International Conference on Tourism and Hospitality Management**. Portugal, June 1-3 2017

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Περιοδικού *Journal of Tourism Research*, vol.18 .

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Περιοδικού *Journal of Tourism Research*, vol.19 .

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Περιοδικού *Journal of Tourism Research*, vol.20 .

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Περιοδικού *Journal of Tourism Research*, vol.21 .

Georgiadou, Z., (2017). "The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image?" In the proceedings of the 6th International Conference on Tourism and Hospitality Management. Athens, June 1-3 2017. Pp 692-708.

Στο

Fragkou, D., (2018). "Exploring the Relationship Between Traditional Settlements and Tourists Villages Through Sustainable Tourist Development", p.68. *Journal of Tourism Research*, vol.19.

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D. (2015). "Xenia Hotels in Greece: A Holistic Approach to Modern Cultural Heritage", *Journal of Civil Engineering and Architecture*, Volume 9, Number 2, pp.130-140.

Στο

Marnellos, D., Frangou, D., (2018). "Modern Architectural Monuments Inte-

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

grated in Net Works of Cultural Tourism”, *Ecopolis International*, Athens, 26-28 November, p. 5.

Georgiadou, Z., Marnellos, D. (2016) “Modern cultural heritage. When Greece sought economic reconstruction in tourism: The indoor space in the hospitality facilities”, Lecture for the workshop: «ΞΕΝΙΑ-ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ», Andritsaina.

Στο

Marnellos, D., Frangou, D., (2018). “Modern Architectural Monuments Integrated in Net Works of Cultural Tourism”, *Ecopolis International*, Athens, 26-28 November, pp. 5, 6.

2017

Μέλος της 3μελούς επιτροπής **εξωτερικής αξιολόγησης** για την αξιολόγηση – αναγνώριση Προγραμμάτων σπουδών στο Τεχνικό Σχέδιο και τη Διαχείριση γραφείων (diploma) στο Κολλέγιο Κύπρου της Λεμεσού. Αξιολόγηση 22-26 Φεβρουαρίου 2017.

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). “Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach.” *Journal of Civil Engineering and Architecture*, February 2015, Volume 9, No 2, USA ISSN 1934-7359.

Στο **Moussa, Myrianthe** (2017). “Constructing Tourism in Greece in 50s and 60s: The Xenia Hotels Project.” *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Vol. 17 / 2017. Σελ. 264-280.

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). “Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach.” *Journal of Civil Engineering and Architecture*, February 2015, Volume 9, No 2, pp.130-140.

Στο

Fragkou, Dionysia, (2017). “The Impact of Mass Tourism to Traditional Settlements.” *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Τόμος 17 / 2017. Σελ. 197-208.

Fragkou D., **Georgiadou, Z.**, & Marnellos, D., (2014), Architectural Design as an Effective Aspect for the Improvement of the Tourist Product, *Journal of Tourism Research*, Volume 8-9. Στο **Frangou, D.**, (2017) The Impact of Mass Tourism to Traditional Settlements, *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Τόμος 17 / 2017. Σελ. 197-208.

Georgiadou, Z., Marnellos, D., (2016) “Modern cultural heritage. When Greece sought economic reconstruction in tourism: The indoor space in the hospitality facilities”, *Lecture for the workshop: «ΞΕΝΙΑ-ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ»*. Στο **Marnellos, D.** (2017). “Interior design and furniture in hotel complexes of Greek Modernity (1950-1970) and its influence on contemporary architectural proposals.” The case of the architectural competition Room 18. *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Τόμος 17 / 2017. Σελ. 307-323.

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015) ‘Xenia Hotels in Greece: A Holistic Approach to Modern Cultural Heritage’, *Journal of Civil Engineering*

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

and Architecture, Volume 9, Number 2, pp.130-140. Στο **Marnellos, Dimitris** (2017). Interior design and furniture in hotel complexes of Greek Modernity (1950-1970) and its influence on contemporary architectural proposals. The case of the architectural competition Room 18. *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Τόμος 17 / 2017. Σελ. 307-323.

Marnellos, D., **Georgiadou, Z.**, Frangou, D., (2015) 'Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases, *Journal of Tourism Research*, Volume 10, pp. 25-57. Στο **Marnellos, Dimitris** (2017). "Interior design and furniture in hotel complexes of Greek Modernity (1950-1970) and its influence on contemporary architectural proposals. The case of the architectural competition Room 18." *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Τόμος 17 / 2017. Σελ. 307-323.

Μέλος επιστημονικής επιτροπής στο **6th International Conference on Tourism and Hospitality Management**. Athens, June 1-3 2017.

Μέλος επιστημονικής επιτροπής (Editorial Board) στο επιστημονικό Περιοδικό με σύστημα Κριτών **Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing**. USA ISSN 1934-7359.

Γεωργιάδου, Z., (2005). *Δομικά και διακοσμητικά υλικά*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων, στο **Μάρκου, Π.**, (2017). *Η Βραχύβια Αρχιτεκτονική. Προβληματισμοί σχετικά με τη Σύγχρονη Δόμηση*, Ερευνητική Εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέποντες καθηγητές Ουγγρίνης, Κ. και Χαραλαμπίδη, Β. Βιβλιογραφική αναφορά και αναφορά κειμένου στις σελίδες 19, 21, 22 και 58.

Γεωργιάδου, Z., Φράγκου, Δ., (2015). Κεφ. 12: Τα υλικά και το χρώμα στο **Γεωργιάδου, Z.**, Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., (2015). *Χώροι γραφείων*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/1786> στο **Κυρίτση, Χ.**, (2017). *Εταιρική Ταυτότητα και χωρικός Σχεδιασμός. Η Περίπτωση της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος*, Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας. Σελ. 16, 20, 21, 63.

2016

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα *peer-reviewed* **Journal of Civil Engineering and Architecture**, David Publications, USA ISSN 1934-7359. (κρίση 3 άρθρων)

2015

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα *peer-reviewed* **Journal of Civil Engineering and Architecture**, David Publications, USA ISSN 1934-7359. (κρίση 2 άρθρων)

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015) 'Xenia Hotels in Greece: A Holistic Approach to Modern Cultural Heritage', *Journal of Civil Engineering*

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

and Architecture, Volume 9, Number 2, pp.130-140. Στο **Wapmuk, Sharkdam** (2015) Medical Tourism and Nigeria-India Relations, (with Agatha Eileen & Gbajabiamila, Titilola Abike) *Journal of Tourism Research*, Volume 12. pp. 44-65.

Geogiadou, Z., Frangou, D., & Marnellos, D., (2014). *Xenia Hotels in Greece: Rejection or Reuse?* *Journal of Tourism Research*. Retrieved February 18, 2015.

Στο **Gorgios, Romanos, Nikolaides, Nicolas** (2015). New Concepts for Greek Hotels. *Bigolive Blog*. <https://bigolive.wordpress.com/2015/08/20/international-concepts-for-greek-hotels/>

Μέλος επιστημονικής επιτροπής ημερίδας για τον Τουρισμό και το Design-
«Τουρισμός και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Ένα μέλλον από το Πα-
ρελθόν» (N. Μάρδα, καθηγήτρια ΕΜΠ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Π.
Λύτρας- Καθηγητής ΣΔΟ ΤΕΙ Α, Δ. Λαλούμης Αν. Καθηγητής ΣΔΟ ΤΕΙ Α,, Τ.
Νούσια, Ζ.Γεωργιάδου)

Γεωργιάδου, Ζ., (2001). *Χωρική Μορφολογία σε Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας: Κοινωνική Συνύπαρξη, Μορφές Ελέγχου μέσω του Χώρου*. Διδακτορική Διατριβή, τομέας Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ. Στο **Τομάσοβιτς, Μ.**, (2015). Χώρος για Υποστήριξη Παιδιών και Οικογενειών σε Κρίση, Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ. Σελίδες 21, 27, 30.

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). *Δομικά και διακοσμητικά υλικά*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων, στο Καρακούσογλου, Α., Κελεπεντζίδης, Γ., (2015). *Οικοτουρισμός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός*. Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ. Σελίδα 97.

2014

Ανάθεση και πραγματοποίησης αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών του κολλεγίου Αρχιτεκτονικής Μηχανικής του Kingdom University, του Βασιλείου του Μπαχρέιν. (Kingdom of Bahrain).

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα peer-reviewed **Journal of Civil Engineering and Architecture**, David Publications, USA ISSN 1934-7359. (κρίση 4 άρθρων)

2013

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα peer-reviewed **Journal of Civil Engineering and Architecture**, David Publications, USA ISSN 1934-7359. (κρίση 7 άρθρων).

2012

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα peer-reviewed **Journal of Civil Engineering and Architecture**, David Publications, USA ISSN 1934-7359.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

(κρίση 5 άρθρων)

2011

Γεωργιάδου, Ζ., (2001). *Χωρική Μορφολογία σε Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας: Κοινωνική Συνύπαρξη, Μορφές Ελέγχου μέσω του Χώρου*. Διδακτορική Διατριβή, τομέας Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ. Βιβλιογραφική αναφορά στο **Μοίρα, Μ.,** (2011). *Η αδιόρατη πόλη του Ηρακλείου*, Διδακτορική Διατριβή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα: Δεκέμβριος 2011. Σελίδα 464.

Κριτής στο επιστημονικό περιοδικό με σύστημα *peer-reviewed Journal of Civil Engineering and Architecture*, David Publications, USA ISSN 1934-7359. (κρίση 2 άρθρων).

2010

Γεωργιάδου, Ζ., (2001). *Χωρική Μορφολογία σε Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας: Κοινωνική Συνύπαρξη, Μορφές Ελέγχου μέσω του Χώρου*. Διδακτορική Διατριβή, τομέας Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ. Στο **Μπάικα, Β., Ραφαηλίδου, Ν.,** (2010). *Ζωή σε 30m²* Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ. Σελίδες 7, 11, 12.

2009

Γεωργιάδου, Ζ., (2006). Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, σε Χώρους Γραφείων», με τίτλο «Χώροι Γραφείων». Βιβλιογραφική αναφορά στο βιβλίο **Καλογιαννίδου-Πάσχου, Β.,** (2009). *Κτίρια Γραφείων και Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός*, Αθήνα: εκδόσεις ΙΩΝ. Σελίδα 26.

Georgiadou, Zoe. (2003). Question of social potential in space use. Paper presented and published in the proceedings of *4th International Space Syntax Symposium*, in London, United Kingdom. Στο: Salgamsioglou, E. **Garip, A. Mansouri, Alper Ünlü, E. Edgu, F. Cimsit,** (2009). *Interface of Indoor and Outdoor Spaces in Buildings: A Syntactic Comparison of Architectural Schools in Istanbul*. Paper presented and published in the proceedings of *7th International Space Syntax Symposium*, in Stockholm, KTH Sweden. 132:12.

2008

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων. Βιβλιογραφική αναφορά και αναφορά κειμένου σε διδακτικό υλικό, στο **Μάρης Φώτιος,** (2008), *Ποτάμια Υδραυλική και Τεχνικά Έργα Κεφάλαιο 12ο : Διευθετήσεις χειμάρρων και Υδραυλικά Έργα*, Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Εργαστήριο Υδρολογίας και Υδραυλικών Έργων, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Σελίδες 7 και 65.

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: εκδόσεις Ίων, στο **Βιάζης, Γ.,** 2008. *Οι φυσικοί λίθοι ως υλικά δόμησης*, *Περιοδικό Κτίριο Νο 3*, βιβλιογραφική αναφορά και αναφορά κειμένου σε άρθρο σελ.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

Γεωργιάδου, Ζ., (2005). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων στο Περιοδικό Κτίριο Νο 5 (2008). Παρουσίαση του βιβλίου.

2006

Γεωργιάδου, Ζ., (2006). Διδακτικό βοήθημα -σημειώσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, σε Χώρους Γραφείων», με τίτλο «Χώροι Γραφείων». Στο **Καλογιαννίδου, Β.,** (2006). *Σύγχρονοι γραφειακοί χώροι και περιβαλλοντική ευαισθησία*. Διπλωματική εργασία στο ΜΠΣ Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού Πόλεων και Κτιρίων, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας. Βιβλιογραφική αναφορά και αναφορά κειμένου (σελίδα 22).

Georgiadou, Z., & Ilias, P., (2009). The trace of the casual or how a designer formulates his idea. In the proceedings of *Wonderground by Design Research Society, IADE Lisbon, Portugal. November 1-4, 2006*. Στο Καστανιώτη, Π., Σακελλαρίου, Ν., (2006), *Σχεδιασμός Μουσείου Φωτογραφίας στην Θεσσαλονίκη*, Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ. Σελίδες 5, 9,10.

2005

Γεωργιάδου, Ζ., (2001). *Χωρική Μορφολογία σε Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας: Κοινωνική Συνύπαρξη, Μορφές Ελέγχου μέσω του Χώρου*. Διδακτορική Διατριβή, τομέας Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ. Στο **Θεοδότου, Χ., Κοντοθάνου Χ.,** (2005). *Διαμόρφωση Πρότυπου Ιδρύματος για Παιδιά*, Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα ΕΑΔΣΑ. Σελίδες 7, 11, 12.

2000

Γεωργιάδου, Ζ., (1999). Ο Χώρος στα Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας στην Ελλάδα. *Μέντορας (Τόμος Ι)* στην **Εφημερίδα Ακρόπολη**, (6-1-2000), σελ. 6.

1999

Γεωργιάδου, Ζ., (1999). Ο Χώρος στα Ιδρύματα Παιδικής Μέριμνας στην Ελλάδα. *Μέντορας (Τόμος Ι)* στην **Εφημερίδα Βήμα**, (28-11-1999), σελ. 9.

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@uniwa.gr

5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1981

Έναρξη επαγγέλματος διακοσμητή

1987

Εγγραφή στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Αριθμός μητρώου 50683

1981-1986

Άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος διακοσμητή – αυταπασχόληση και συνεργασία με Αρχιτεκτονικά γραφεία: Δ+Ε Ψαρρός (1980- 81), Κ. Μπαραμπούτης (1981-82), Αρχιτεκτονικό γραφείο Κωνσταντίνου Καψαμπέλη (1985).

2004-2010

Ελεύθερο επάγγελμα αρχιτέκτονα μηχανικού. Το 2010 δηλώνεται αδράνεια στην άσκηση ελευθερίου επαγγέλματος, λόγω ασυμβίβαστου με τη θέση Διευθυντή Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών.

Στη διάρκεια αυτή εκπονήθηκαν μελέτες για καταστήματα, κατοικίες, επαναχρήσεις κτιρίων, κ.ά.

1994-2010

Συμμετοχή σε πλήθος επιτροπών του ΤΕΙ Αθήνας για αρχιτεκτονικές μελέτες, σημαντικότερες των οποίων

Μελέτη κεντρικής εισόδου ΤΕΙ Αθήνας

Μελέτη κεντρικού διαδρόμου ΤΕΙ Αθήνας

Μελέτη προσθήκης εξωτερικού κλιμακοστασίου διαφυγής

Χρωματική μελέτη Συνεδριακού Κέντρου Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

Μελέτη επίπλων χώρου Συνεδριακού Κέντρου Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

2013

Συμμετοχή στην δράση *Imagine the city Aegina* με αρχιτεκτονική μελέτη πλωτού κινηματογράφου, ως αναβίωση του κινηματογράφου «Γλάρος» στην Αίγινα (Μέλη ομάδας μελέτης Δήμητρα Αυγούστη, Ίρις Νουρεντίνη).

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@uniwa.gr

6. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ- ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2021-22

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 12ου και 13ου Φεστιβάλ Φυστικού στην Αίγινα

2020

Υπογραφή Πρωτοκόλλου Συνεργασίας σε Τομείς Παιδείας, Πολιτισμού, Τουρισμού, Τεχνικών Έργων, κ.ά. ανάμεσα στο Εργαστήριο «Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού και τους Δήμους:

Αίγινας (Υπεύθυνη Ζωή Γεωργιάδου)

Αρτέμιδας Σπάτων (Υπεύθυνη Διονυσία Φράγκου)

2019

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Αίγινας (Λαϊκή Συσπείρωση)- 3^η σε σταυροδοσία.

<http://www.aeginalight.gr/article.php?id=99554>

<https://www.aeginaportal.gr/component/allvideoshare/video/zoigeorgiadou-ypopsifia-dimotiki-symvoulos-me-ton-syndyasmos-quot-laiki-syspeirosi-aiginas-quot.html?Itemid=100422>

Εκλογή ως μέλος του ΔΣ του Μορφωτικού Συλλόγου Αίγινας «Ο Καποδίστριας».

Πραγματοποίηση έρευνας για λογαριασμό της Λαϊκής Συσπείρωσης, για τα σχολικά κτίρια στην Αίγινα με εμπειρική έρευνα και επιτόπια μελέτη στο σύνολο των σχολείων (7 δημοτικά, 3 γυμνάσια, 2 λύκεια και 9 νηπιαγωγεία). Η έρευνα κατέληξε σε τεύχος μελέτης 374 σελίδων (με 3 παραρτήματα) «Περιγραφική Έρευνα για την Ποιότητα και Κατάσταση των Σχολικών Κτιρίων στην Αίγινα.»

2018

15 Ιανουαρίου Ομιλία με παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Πηγαδά, "Αίγινα... κάθε κελί σελίδα ιστορίας", στο πλαίσιο της έκθεσης "Ενθυμήματα, αντικείμενα και Ιστορίες".

30 Μαρτίου Ομιλία με θέμα το σπίτι του Ροδάκη στον Μεσαγρό ένα από τα σημαντικά μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς στην Αίγινα", ΓΕΛ Αίγινας, Σύλλογος Γυναικών Αίγινας.

<http://www.aeginalight.gr/article.php?id=94396>

<https://www.aeginaportal.gr/eidiseis/omilies/20844-afieroma-me-thema-to-spiti-tou-rodaki-ena-apo-ta-simantika-mnimeia-politismikis-klironomias-stin-aigina.html>

2016

Ομαδική έκθεση "**Oscillations-Ταλαντώσεις**" διαπολιτισμικός διάλογος Σκωτίας- Αίγινας, στην Αίγινα 8-18 Σεπτεμβρίου 2016.

<http://aeginalight.gr/article.php?id=86402>

<https://www.aeginaportal.gr/politismos/ekdiloseis/17668-oscillations-talantoseis-ta-egkainia-tis-ekthesis.html>

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@ uniwa.gr

2 Ιουλίου επιμέλεια έκθεσης φοιτητικών εργασιών με θέμα: «Ο Πύργος του Μαρκέλλου: Μία άλλη Οπτική». Αίγινα.

<http://www.aeginalight.gr/article.php?id=85079>

<https://www.aeginaportal.gr/politismos/ekdiloseis/17285-o-pyrgos-tou-markellou-mia-alli-optiki-oi-foitites-tou-tei-athinas-proteinoun-tropous-epanaxrissi-tou-istorikoy-ktiriou.html>

Εθελοντική διδασκαλία έτους (2 ώρες /εβδομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους 2015-16), στο Γενικό Λύκειο Αίγινας (Β Λυκείου) στο πλαίσιο Πρωτοκόλλου συνεργασίας (πεδίο Παιδείας) ανάμεσα στο Εργαστήριο «Σχεδιασμός (Design) και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων» και τον Δήμο Αίγινας.

Θεματική ενότητα «Βιωματική προσέγγιση των Μνημείων Αρχιτεκτονικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Αίγινας.» Παραγωγή τεύχους από τις μαθητικές εργασίες.

2015-2019

Εκλογή ως μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Εκπαιδευτικού Προσωπικού Τ.Ε.Ι. Α-θήνας.

2015-σήμερα

Αρθρογραφία για θέματα πολιτισμού και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς σε τοπικά μέσα της Αίγινας (<http://www.aeginaportal.gr>, <http://www.aeginalight.gr>, <http://www.saronicmagasin.gr>), Εφημερίδα Συντακτών.

2014-σήμερα

Εθελοντικά μαθήματα αρχιτεκτονικού σχεδίου σε υποψήφιους Πανελληνίων εξετάσεων, στο πλαίσιο Κοινωνικού Φροντιστηρίου στην Αίγινα.

2013

10 Ιουνίου Συντονίστρια της εκδήλωσης .Καποδίστριας- Σπινέλι- Ευρωπαϊκή Ένωση. Εκδήλωση του Συλλόγου Ενεργών Πολιτών Αίγινας

<https://www.youtube.com/watch?v=UE8dh05s7LQ>

Ομαδική έκθεση Imagine the city Aegina 10-18/7/2013 , παρουσίαση μελετών στο Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας. Συν-μελετητές Δήμητρα Αυγούστη, Ίρις Νουρεντίνη

<http://www.imaginethecity.gr/Fantasoy-tin-poli-Aigina-2013>

2012

Έκθεση ζωγραφικής στη Διαδρομή των Καλλιτεχνών (Φεστιβάλ Φιστικιού Αίγινας) – ακουαρέλες Αιγινίτικων τοπίων.

http://www.aeginafistikifest.gr/programma_2012/

24 Αυγούστου Ομιλία για τις εικονογραφημένες δεξαμενές του ζωγράφου Γιάννη Σανταντόνιο

<http://www.aeginalight.gr/article.php?id=1261>

2009

Πραγματοποίηση εβδομαδιαίων εθελοντικών εικαστικών μαθημάτων στα πλαίσια εξωσχολικών δραστηριοτήτων παιδιών στο Δημοτικό Σχολείο Μεσαγρού Αίγινας

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,

2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

zoegeo@ uniwa.gr

1989

Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής στη Ρωμαϊκή αγορά από τη Γενική Γραμματεία Ισότητας.

1986

Μέλος κριτικής επιτροπής Πανελλήνιου διαγωνισμού Επίπλου- Furnides στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

1984

Βραβείο μελέτης Αστικής Κατοικίας στο διαγωνισμό Ιδεών Κατοικίας για φοιτητές του Υπουργείου ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ.

1982

Ατομική έκθεση ζωγραφικής μπατίκ στην Ελληνοαμερικανική Ένωση στην Αθήνα. Αναφορά σε εφημερίδες- ραδιόφωνο με συνέντευξη.

1981

Ατομική έκθεση ζωγραφικής στον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Αίγινας Καποδίστριας, στην Αίγινα. Αναφορά σε εφημερίδες.

7. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλική—Πολύ καλά

Γαλλική—Καλά

ΖΩΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Τηλέφωνο : 6932980022,
2297071394

Ηλεκτρονική διεύθυνση:
zoegeo@ uniwa.gr