

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

	<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>	<b>Σελίδα</b>
1.	Πτυχιακές σπουδές	2
2.	Μεταπτυχιακές σπουδές	2
3.	Γνώση ξένων γλωσσών	2
4.	Διδακτική εμπειρία στην ανώτατη εκπαίδευση	3
5.	Επαγγελματική δραστηριότητα	4
6.	Επιστημονικές δημοσιεύσεις, ετεροναφορές κ.ά.	5
7.	Ανακοινώσεις σε συνέδρια	14
8.	Άλλη συγγραφική δραστηριότητα	15
9.	Ερευνητική δραστηριότητα	16
10.	Μελέτες	19
11.	Άλλο επιστημονικό έργο	26

## 1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

<b>Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα D.P.L.G.</b>
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (πρώην Unité Pédagogique d'Architecture N° 6), Παρίσι.
28-6-1982
Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 6544/29-7-1982

## 2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

<b>Δίπλωμα Εμπειρισταωμένων Σπουδών D.E.A.</b>
<b>Ειδικότητα: Περιφερειακή Χωροταξία και Πολεοδομία.</b>
(Γεωγραφίας και Χωροταξίας)
Université de Paris I – Panthéon - Sorbonne, Παρίσι.
21-6-1983
Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 7962/14-10-1983

<b>Μεταπτυχιακά μαθήματα</b> (Μικροοικονομία, Μακροοικονομία, Οικονομική Ανάπτυξη).
Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αθήνα.
19-5-1997
Αριθμός πιστοποιητικού Παντείου Πανεπιστημίου: 244/19-5-1997

<b>Διδακτορικό δίπλωμα.</b>
<b>Θέμα: Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία</b>
Δημοσίευση διατριβής: DOI. 10.12681/eadd/40294.
Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αθήνα.
Υποστήριξη και έγκριση διατριβής: 22-12-2016
Απονομή διδακτορικού τίτλου : 8-2-2017
Αριθμός πιστοποιητικού Παντείου Πανεπιστημίου: 681/25-5-2017

## 3. ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

<b>Γαλλική</b> , άριστη γνώση
<b>Αγγλική</b> , καλή γνώση

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ίδρυμα	Γνωστικά αντικείμενα	Διάρκεια	
		Από	Έως
Πάντειο Πανεπιστήμιο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης. (συμμετοχή στην εκπ. διαδικασία ως υποψήφιος διδάκτορας)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ο Οικονομική Γεωγραφία</li> </ul>	1996	1997
Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης. Τμήμα Εκπαιδευτικών Πολιτικών Μηχανικών (Πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ο Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός I</li> <li>ο Οικοδομικός σχεδιασμός I</li> <li>ο Οικοδομικός σχεδιασμός II και περιβάλλον</li> </ul>	2017	2019
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (Πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ο Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων</li> <li>ο Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων</li> <li>ο Ακουστική και χώρος</li> <li>ο Δομική Τέχνη</li> <li>ο Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ</li> <li>ο Σχεδιαστική μεθοδολογία</li> </ul>	1996	Σήμερα
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών-ΠΜΣ: «Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου: αειφορικός και κοινωνικός σχεδιασμός»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ο Ηχητικός - ακουστικός σχεδιασμός</li> <li>ο Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο (αειφορικός σχεδιασμός)</li> </ul>	2019 2021	Σήμερα

Επίβλεψη περισσότερων των 40 πτυχιακών εργασιών και διαλέξεων προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ΠΔΑ.

## 5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Υπηρεσία-εργοδότης	Θέση	Διάρκεια	
		Από	Έως
-Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής -ΤΕΙ Αθηνών	Λέκτορας πανεπιστημίου Λέκτορας εφαρμογών	2018 1996	Σήμερα 2018
Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης	Διδάσκων στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή	2017	2019
ΤΕΙ Πατρών	Διδάσκων στη βαθμίδα Καθηγητή Εφαρμογών	2012	2012
Γραφείο αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών Ν. Δ. Μπόμπολου	Ελεύθερος επαγγελματίας, αρχιτέκτων-πολεοδόμος, μελετητής δημοσίων και ιδιωτικών έργων (πτυχίο μελετητή ΓΕΜ, στις κατηγορίες 2 και 6). Τα έργα και οι διακρίσεις αναφέρονται αναλυτικά στο τμήμα 10 (μελέτες).	1982	2010
Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης ΟΑΕΔ, ΟΕΕΚ, ΙΝΕΔΙΒΙΜ	Διδασκαλία στις ειδικότητες «Σχεδιαστών μέσω συστημάτων Η/Υ» και «ΕΑΔΣΑ»	1996 2014	2002 2019
Πολεμική Αεροπορία	Εφ. Ανθυποσημναγός, ειδικότητα Αρχιτέκτων ΣΑΕ. Μελέτη και επίβλεψη αρχιτεκτονικών έργων.	1983	1985

## 6. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

**Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές**

Τίτλος δημοσίευσης	Μέσο δημοσίευσης	Έτος	Τόμος τεύχος	Αριθμός σελίδων	
				Από	Έως
Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά (Ν. Μπόμπολος).	Τόμος πρακτικών επιστημονικού συνεδρίου «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης» εκδ. Τ.Ε.Ε.	1996	Πρακτικών	35	40
Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα (Ν. Μπόμπολος).	Τόμος πρακτικών 10 <sup>ου</sup> πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου «Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα» εκδ. Τ.Ε.Ε.	2002	Πρακτικών	735	752
Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς (Ν. Μπόμπολος). ISBN 960-88084-0-5	Τόμος πρακτικών επιστ. συνεδρ. «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου» εκδ. ΕΑΧΑ Α.Ε.	2004	Πρακτικών	250	253
Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης (Ν. Μπόμπολος).	Τόμος πρακτικών πανελληνίου επιστημονικού συνεδρίου «Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης – Σοσιαλιστική θεωρία, προοπτικές και καθημερινή πράξη» εκδ. Ν.Κ.Α.	2005	Πρακτικών	338	350
Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης (Ν. Μπόμπολος). Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development (N. Bobolos). (στην ελληνική και αγγλική ) ISBN 960-8369-15-0	Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα» εκδ. Τ.Ε.Ε.	2006	Πρακτικών	137	145
The role and different aspects of urban design in Athens urban growth (N. Bobolos). (στην αγγλική)	Τόπος πρακτικών «7th International Conference on Urban History» <i>Planning &amp; Urban Transf. in Balkans</i> . <a href="http://www.domnik.net/athens/papers/28/">http://www.domnik.net/athens/papers/28/</a> Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: <a href="https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A504">https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A504</a>	2004	Ψηφιακή δημοσίευση	1	6
Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth (N. Bobolos). (στην αγγλική)	Τόπος πρακτικών «7th International Conference on Urban History» <i>Industrial and Modern City</i> . <a href="http://www.domnik.net/athens/papers/06/">http://www.domnik.net/athens/papers/06/</a> Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: <a href="https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A389">https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A389</a>	2004	Ψηφιακή δημοσίευση	1	3
When the Global meets the Local in Athens (N. Bobolos). (στην αγγλική) ISBN 91 5405 946-1	Life in the Urban Landscape - Book of Abstracts Εκδ. FORMAS, Gothenburg, 2005 Τόπος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «Life in the Urban Landscape» ( <a href="http://www.urbanlife2005.com/proceedings/main.asp?stream=h">http://www.urbanlife2005.com/proceedings/main.asp?stream=h</a> ) και ηλεκτρονική δημοσίευση (σε CD).	2005	Ψηφιακή δημοσίευση και CD	1	15
Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities (N. Bobolos). (στην αγγλική)	Τόπος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «4th Euro-Mediterranean Conference & Exhibition “VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past – Preparing for the Future» ( <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JV5Iox7Ze7hagfcpa6sWcRkml_Ph63e">https://drive.google.com/drive/folders/1JV5Iox7Ze7hagfcpa6sWcRkml_Ph63e</a> )	2020	Ψηφιακή δημοσίευση	1	38
Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens (N. Bobolos). (στην αγγλική) ISSN: 2654-0460 ISBN: 978-618-84403-6-4	Τόμος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions»	2022	Πρακτικών	209	219

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους

Τίτλος κειμένου	Τίτλος τόμου	Έτος	Αριθμός σελίδων	
			Από	Έως
Εξωστρέφεια και αστική εικονογραφία: Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη (Μπόμπολος Ν.). ISBN 960-6619-03-6	«Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική» (Συλλογικός τόμος 20 κειμένων) Επιμ. Λ.Σαπουνάκη-Δρακάκη Εκδ. Διόνικος, Αθήνα, 2005	2005	57	69
When the Global meets the Local in Athens (Bobolos N.) (στην αγγλική) ISBN 91 5405 946-1	Life in the Urban Landscape - Book of Abstracts Εκδ. FORMAS, Gothenburg, 2005	2005	91	92
Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities (Bobolos N.), (στην αγγλική)	«4th Euro-Mediterranean Conference & Exhibition “ VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past – Preparing for the Future» Book of Abstracts	2020	19	19
Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens-ABSTRACT (N. Bobolos). (στην αγγλική) ISSN: 2654-0460 ISBN: 978-618-84403-7-1	Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions.	2022	77	77

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε επίσημα περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους

Τίτλος δημοσίευσης	Τίτλος περιοδικού	Έτος	Τόμος-τεύχος	Αριθμός σελίδων	
				Από	Έως
Ίδρυμα Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης: Κτίριο ιατρικής τεκμηρίωσης και συνεδρίων (N. Μπόμπολος κ.ά.).	Αρχιτεκτονικά Θέματα, Ετήσια επιστημονική επιθεώρηση.	1987	21/1987	67	68
Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης (N. Μπόμπολος).	Τεχνικά Χρονικά, Διμηνιαία περιοδική επιστημονική έκδοση Τ.Ε.Ε.	2004	5/2004 (09-10/2004)	29	31
Exploring the Effects of “ Smart City ” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity? (Kyvelou, S. S. ; Bobolos, N. ; Tsaligopoulos, A.) ISSN 2571-9408	Heritage <a href="https://doi.org/10.3390/heritage4020039">https://doi.org/10.3390/heritage4020039</a>	2021	4, no. 2:	690	709

## Άλλες επιστημονικές δημοσιεύσεις (περιοδικές εκδόσεις, τόμοι, Διαδίκτυο)

Τίτλος δημοσίευσης	Τίτλος περιοδικού	Έτος	Τόμος-τεύχος	Αριθμός σελίδων	
				Από	Έως
Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά (Μπόμπολος Ν.).	Μικρός Ρωμηός, Μηνιαία εφημερίδα για θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης Αθηνών.	1997	19	10	10
Μετασχηματισμοί της Αθήνας, στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης: το κέντρο και οι συνοικίες του (Μπόμπολος Ν.).	Τόπος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. [URL : <a href="http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events">http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events</a> ]	2003	Ψηφιακή δημοσίευση	1	2
Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης (Μπόμπολος Ν.).	Τόπος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. [URL : <a href="http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events">http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events</a> ]	2003	Ψηφιακή δημοσίευση	1	19
Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς. (Μπόμπολος Ν.).	Τόμος προγράμματος επιστημονικού συνεδρίου «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου» εκδ. Ε.Α.Χ.Α. κ.ά.	2003	Τόμος προγράμματος συνεδρίου	76	76

## Ετεροαναφορές

### Βιβλία, άρθρα, μελέτες (H-index: 2)

- Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, (6 ετεροαναφορές).
- Achniotis I., / Αχνιώτης, Η.** (2018). «Compact Urban Development and Cypriot Urban Space: The Example of the Historic City Centres / Συμπαγής αστική ανάπτυξη και κυπριακός πολεοδομικός χώρος: Το παράδειγμα των ιστορικών κέντρων», Patsavos, N., Pissourios I. (ed.) / Πατσαβός Ν., Πισσούριος Ι., (επ.) / (2018). *The Cypriot City Paradigm. Urbanity Issues in Design and Planning / Το παράδειγμα της κυπριακής πόλης. Ζητήματα αστικότητας στο χωρικό σχεδιασμό*, Αθήνα-Λευκωσία, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Δομές. ISBN 978-618-83659-2-6 (Ελλάδα), ISBN 978-9963-8923-1-0 (Κύπρος).
- 1) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 255 στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 2) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 257 (1) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 3) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 257 (2) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 4) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 259 στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 5) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 271 (1) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 6) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 271 (2) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
- **Bobolos, N., (2004).** «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7th International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City, European Association of Urban Historians, Αθήνα, (2 ετεροαναφορές).*

- Milonaki, A.**, (2011). «A Public View of the City by Greek Filmmakers of the 1950s», *Journal of the Hellenic Diaspora*, Pela Publishing Company, INC, Νέα Υόρκη, VOL. 37.1 (2011) - ISSN 0364-2976.
- 7) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 93 στο: Bobolos, N., (2004). «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7th International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City*, European Association of Urban Historians, Αθήνα.
- Morelli, V.G., Salvati, L.** (2010). *Ad Hoc Urban Sprawl in the Mediterranean City: Dispersing a Compact Tradition?* Edizioni Nuova Cultura, Ρώμη. ISBN-10: 8861345727, ISBN-13: 978-8861345720.
- 8) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 252 στο: Bobolos, N., (2004). «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7th International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City*, European Association of Urban Historians, Αθήνα.
- **Kyvelou, S. S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A.** (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2: 690-709*. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>, (2 ετρεοαναφορές).
- Merciu, F.-C., Petrisor, A.-I., Merciu, G.-L.** (2021). «Economic Valuation of Cultural Heritage Using the Travel Cost Method: The Historical Centre of the Municipality of Bucharest as a Case Study». *Heritage 4, no. 2: 2356–2376*. <https://doi.org/10.3390/heritage4030133>.
- 9) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 692 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2: 690-709*. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>
- **Tsaligopoulos, A., Matsinos, Y.G.**. (2022). «Approaching Quietness as an Urban Sustainability Opportunity» *Environments 9, no. 2: 12*. <https://doi.org/10.3390/environments9020012>
- 10) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 2 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2: 690-709*. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.
- **Bobolos, N.** (2016). *Urban Design and City Regeneration: The Experience of Athens*. Ph.D. Thesis, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece, (1 ετρεοαναφορά).
- Kyvelou, S. S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A.** (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2: 690-709*. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>
- 11) Αναφορά-παραπομπή στο: Bobolos, N. (2016). *Urban Design and City Regeneration: The Experience of Athens*. Ph.D. Thesis, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece.
- **Bobolos, N. D.** (2004), *The role and different aspects of urban design in Athens urban growth*, *Seventh International Conference on Urban History, Planning and Urban Transformations in the Balkans*, (1 ετρεοαναφορά).

**Schremmer, C., Bory, B., Collon, H., Mollay, U., Neugebauer, W., Novak, S., Tordy J. (ÖIR),**



**Schmitt, P., Dubois A., Galera-Lindblom P. (Nordregio), Prastacos P., Mantelas E. (FORTH)** (2010). *Urban development scenarios, Work Package 1, Deliverable D 1.2, Part C: Synopsis – scenario results*. SUME – Sustainable Urban Metabolism For Europe, Area 6.2.1.5 – Urban development, ENV.2007.2.1.5.1 – Urban metabolism and resource optimisation in the urban fabric, Collaborative Research Project. The research leading to these results has received funding from the European Community's Seventh Framework Programme FP7/2007-2013 under grant agreement n° 212034. Διαθέσιμο στο: <https://www.sume.at>

- 12) Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. D15, στο: N. D. Bobolos (2004), *The role and different aspects of urban design in Athens urban growth*, Seventh International Conference on Urban History, Planning and Urban Transformations in the Balkans.

**Άλλες ετεροαναφορές (διδακτορικές διατριβές, μεταπτυχιακές, διπλωματικές/πτυχιακές και ερευνητικές εργασίες, εκτός Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ.ά.):**

**Βασάλου Σ.** (2015). *Αστική ανάπτυξη & χωρική ταυτότητα. Αξιοποίηση / Οικειοποίηση δημοσίου χώρου και πολιτισμός*. Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Αθήνα.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 110 στο: N. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, σελ. 5-6.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 111 στο: N. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, σελ. 1-6.

**Γκρατζίου, Ν.**, (2017), *Η ανάπτυξη της πλατείας Διοικητηρίου ως παράγοντας αστικής αναβίωσης*, Διπλωματική εργασία, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμ. Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Θεσσαλονίκη. Διαθέσιμο στο: <https://ikee.lib.auth.gr/record/292195/files/GRI-2017-19552.pdf>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 20 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 107 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Δημητριάδου, Ζ.** (2017). *Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις-αναπλάσεις στον αστικό χώρο. Η ανάπτυξη του κέντρου της Κοζάνης*. Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 17 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΛΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.

**Ζαφόλιας, Γ.,** (2007), *Πολεοδομικός σχεδιασμός του ιστορικού Κέντρου των Τρικάλων*, Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος. Διαθέσιμο στο: [https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=66&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewj7\\_P3chPvTAhVRL1AKHaODAXY4PBawCEUwBQ&url=http%3A%2F%2Fir.lib.uth.gr%2Fbitstream%2Fhandle%2F11615%2F13912%2FP0013912.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&sg=AFQjCNGEHINL2y3IJqdv9XvldijospDQw](https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=66&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewj7_P3chPvTAhVRL1AKHaODAXY4PBawCEUwBQ&url=http%3A%2F%2Fir.lib.uth.gr%2Fbitstream%2Fhandle%2F11615%2F13912%2FP0013912.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&sg=AFQjCNGEHINL2y3IJqdv9XvldijospDQw)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 17 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ.18 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στις σελ. 127 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.

**Καμπύλης Τ.,** (2006), «The Demolition Man», *Τα Νέα*, 6-5-2006, σελ.16.

- Αναφορά-παραπομπή στο: Μπόμπολος Ν., (1996), «Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά», *Τόμος πρακτικών επιστημονικού συνεδρίου «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης»*, σελ. 35-40, εκδ. Τ.Ε.Ε., Αθήνα.

**Καραβατάκη, Ε.** (2019). *Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός των αστικών, υπαίθριων χώρων και η σύνδεση τους στο δίκτυο πρασίνου. Μελέτη περίπτωσης και προτάσεις : Εργατικές κατοικίες και δημόσιοι χώροι στον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας*. Διπλωματική εργασία, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, Πάτρα. Διαθέσιμο στο: [www.apothesis.eap.gr](http://www.apothesis.eap.gr).

- Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. 114, στο: Μπόμπολος, Ν., (2016), *Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία*. Διδακτορική διατριβή.

**Κεσσοπούλου, Σ.** (2006). *Η ένταξη των ιστορικών κέντρων στον αστικό ιστό. Η περίπτωση της Δράμας*. Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης. Διαθέσιμο στο: <https://ir.lib.uth.gr/xmlui/handle/11615/13786;jsessionid=35ACE73491A04337BF5B72E33C836BDF> URI: <http://hdl.handle.net/11615/13786>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18(1) στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18(2) στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 19 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.

**Κοντογιάννη, Χ.-Μ., Μητροκανέλου, Κ.,** (2013). *Πόλη και ψυχή. Κατασκευάζοντας μνήμες ...στο χώρο και στο χρόνο*. Διπλωματική εργασία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Διαθέσιμο στο: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewj-7L3-ILvtAhWBGUwKHTnwAR04UBAWMAJ6BAGDEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.greekarchitects.gr%2Fsite\\_parts%2Fdoc\\_files%2F80.13.10.pdf&usq=AOvVaw0PUgIxPLuXmXmGubnqE0di](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewj-7L3-ILvtAhWBGUwKHTnwAR04UBAWMAJ6BAGDEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.greekarchitects.gr%2Fsite_parts%2Fdoc_files%2F80.13.10.pdf&usq=AOvVaw0PUgIxPLuXmXmGubnqE0di)

- Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. 146 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των

σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Λάμπρου Μ.**, (2009). *Η διατήρηση της πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στην Ελλάδα*. Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος. Διαθέσιμο: στο: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=73&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjgnZLGwoXpAhXLi1wKHROoAPE4RhAWMAJ6BAgDEAE&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F132821629.pdf&usq=AOvVaw1doXVrxomF24xvq2H\\_dpAt](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=73&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjgnZLGwoXpAhXLi1wKHROoAPE4RhAWMAJ6BAgDEAE&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F132821629.pdf&usq=AOvVaw1doXVrxomF24xvq2H_dpAt)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 72, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 74, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 76, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 79, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 210, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 75 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Μαμάτση Χ.** (2014). *Η πολιτιστική κληρονομιά των ιστορικών κέντρων πόλεων και η ένταξή τους στο σύγχρονο πολεοδομικό ιστό. Η τουριστική προοπτική. Μελέτες περίπτωσης Χανίων-Βενετίας*. Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης. Διαθέσιμο: <https://ir.lib.uth.gr>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 23 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Μεταξάκης Γ.** (2012). *Επιρροή του αστικού περιβάλλοντος στη μεταβολή κοινωνικών χαρακτηριστικών. Η περίπτωση της συνοικίας «Πλάκα» στην Αθήνα*. Διπλωματική εργασία. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Γεωγραφίας. Διαθέσιμο στο: <https://hellanicus.lib.aegean.gr/handle/11610/6076>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 5 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Μιχαήλ Ν.** (2020). *Αστικά κενά-χώροι εν δυνάμει. Το παράδειγμα της παλαιάς Λευκωσίας* Ερευνητική

εργασία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Διαθέσιμο στο: <https://olympias.lib.uoi.gr>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 75 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Νατσιάβα Μ.** (2012). *Ανάλυση των πολιτιστικών στρατηγικών αστικής αναβίωσης*. Εργασία. Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων».

Διαθέσιμο

στο:

[https://www.academia.edu/9086838/%CE%91%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE\\_%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7?auto=download](https://www.academia.edu/9086838/%CE%91%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7?auto=download)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 9 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Νύκταρης Ν.** (2021). *Πολεοδομικές και αστικές επεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου Κρήτης (1993 – 2021) Μια αποτίμηση του αρχιτεκτονικού αποτυπώματος*. Ερευνητική εργασία. Πολυτεχνείο Κρήτης - Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Χανιά, Οκτώβριος 2021.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 23 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», σελ. 5. *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Παπαζαφειροπούλου Σ.Α.** (2012). *Το εθνικό οδικό δίκτυο κατά την περίοδο 1930-1980. Η κουλτούρα του αυτοκινήτου στην Ελλάδα, Διδακτορική διατριβή, ΕΜΠ, Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Τομέας Ανθρωπιστικών Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου.*

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 288 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 59.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 293 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 57-8.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 303 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 315(1) στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60-5.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 315(2) στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60-5.

**Σιούλας Π.** (2013). *Προτάσεις πολεοδομικών και κυκλοφοριακών ανατροπών προς μια βιώσιμη προοπτική. Η περίπτωση της Λάρισας*. Διπλωματική εργασία, ΕΜΠ, Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Τομέας Μεταφορών και Συγκοινωνιακής Υποδομής. Διαθέσιμο στο:

<https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/8140>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 9 στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 29(1) στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 29(2) στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

## 7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Τίτλος ανακοίνωσης	Τίτλος συνεδρίου	Τόπος	Φορέας διοργάνωσης	Αρ. σελίδων
1. Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά.	Επιστημονικό συνέδριο «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης».	Αθήνα 11-1996	Τ.Ε.Ε. - Δήμος Αθηναίων	6
2. Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα.	10 <sup>ο</sup> πανελλήνιο αρχιτεκτονικό συνέδριο «Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα». Ενότητα: Αρχιτεκτονική κληρονομιά	Αθήνα 12-1999	Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α.	18
3. Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας, πολιτισμού και ανάπτυξης - <b>Historic cores in modern cities, as models of sustainability, culture and development.</b> (Γλώσσες συνεδρίου και ανακοίνωσης: ελληνική και αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα». Ενότητα: Αρχιτεκτονική κληρονομιά-τουριστική αξιοποίηση	Καβάλα 9-2001	Union Internationale des Architectes - U.I.A. T.E.E.	6
4. Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας και του ιστορικού της κέντρου, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης.	Πανελλήνιο επιστημονικό συνέδριο «Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης - Σοσιαλιστική θεωρία, προοπτικές και καθημερινή πράξη».	Αθήνα 5-2003	N.K.A.	19
5. Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς.	Επιστημονικό συνέδριο «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου».	Αθήνα 10-2003	Υ.Πε.Χω.Δ.Ε. Υπ.Πο. Ε.Α.Χ.Α. Α.Ε.	6
6. <b>The role and different aspects of urban design in Athens urban growth.</b> (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7 <sup>th</sup> International Conference on Urban History - European City in Comparative Perspective» Ενότητα: Planning and Urban Transformations in the Balkans	Αθήνα 10-2004	European Association of Urban Historians	6
7. <b>Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth.</b> (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7 <sup>th</sup> International Conference on Urban History - European City in Comparative Perspective» Στρογγυλό τραπέζι: «Industrial and Modern City».	Αθήνα 10-2004	European Association of Urban Historians	4
8. <b>When the Global meets the Local in Athens</b> (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Life in the Urban Landscape» Stream: City Images: Identity and Marketing, Session: H1-New Identity and Ambiguity.	Gothenburg 6-2005	(*)	15
9. <b>Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities</b> (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «4 <sup>th</sup> Euro-Mediterranean Conference & Exhibition "VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past - Preparing for the Future».	Αθήνα 10-2020	smartbluecity.com	38
10. <b>Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens.</b> (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)	Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions»	Κέρκυρα 6-2022	(**)	10

(\*) Swedish Research Council, Swedish National Heritage Board, Swedish Environmental Protection Agency, Swedish Ministry of Sustainable Development, Chalmers University of Technology-Gothenburg, Swedish Board of Housing, Building and Planning.

(\*\*) Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly-Laboratory of Urban Morphology and Design. in collaboration with Department of History, Ionian University, Greece Under the aegis of Green Fund The Greek Ministry of Environment and Energy and The Greek Ministry of Maritime Affairs & Insular Policy General Secretariat of the Aegean and Island Policy.

## 8. ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ / ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**1. Συγγραφή και ψηφιοποιημένη παρουσίαση διαλέξεων για τα μαθήματα:**

**«Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός» (ΠΜΣ)**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA180/>

**«Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων IV-Χώροι εκπαίδευσης» (ΠΠΣ),**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/DIAK107/>

**«Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων I»**

[https://eclass.uniwa.gr/modules/group/document.php?course=DIAK115&group\\_id=31582](https://eclass.uniwa.gr/modules/group/document.php?course=DIAK115&group_id=31582)

**«Δομική Τέχνη II» (ΠΠΣ),,**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA165/>

**«Δομική Τέχνη III» (ΠΠΣ),**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA174/>

**«Δομική Τέχνη IV» (ΠΠΣ),**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA220/>

**«Ακουστική και χώρος» (ΠΠΣ),**

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA174/>

**2. Ο ηλεκτρονικός σχεδιασμός:** Τεύχος διδακτικών σημειώσεων (σελ. 140): Η πληροφορική, θεωρητικές και ιστορικές προσεγγίσεις, η θεωρία του CAD και ο σχεδιασμός, λογισμικό, μηχανήματα, περιφερειακά, Ο σχεδιασμός σε δύο και τρεις διαστάσεις με το πρόγραμμα AutoCAD (η συγγραφή ανατέθηκε και οι σημειώσεις εγκρίθηκαν και εκδόθηκαν από το Τμήμα Διακοσμητικής, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.-Τ.Ε.Ι. Αθηνών), 2001.

## 9. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**1. Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις, η αθηναϊκή εμπειρία.** Διδακτορική διατριβή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Οικονομικής (τ. Αστικής) και Περιφερειακής Ανάπτυξης (2016).

### Σύνοψη:

Αντικείμενο της διατριβής είναι η κριτική θεώρηση της πρόσφατης, μεταβιομηχανικής φάσης του αθηναϊκού αστικού σχεδιασμού (1995-2005), με τελικό στόχο την εξαγωγή συμπερασμάτων και την άντληση διδαγμάτων, χρήσιμων για την περαιτέρω αστική ανάπτυξη και το δημόσιο σχεδιασμό στο Λεκανοπέδιο.

Ο προσδιορισμός και η ερμηνεία των σύνθετων μεταβιομηχανικών μετασχηματισμών στις πόλεις και η κριτική και συγκριτική θεώρηση της ποικιλίας των νέων ιδεών και προτάσεων για το χωρικό σχεδιασμό, προϋποθέτουν μια σφαιρική οπτική που οδήγησε σε μια διεπιστημονική προσέγγιση του ζητήματος, με την μίξη και το συνδυασμό εισροών, διαφορετικών επιστημονικών οπτικών.

### Στη διατριβή αναλύονται:

- Οι ιδεολογικοί μετασχηματισμοί στα ζητήματα του αστικού χώρου, της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, των ιστορικών κέντρων στη μεταβιομηχανική, μετανεωτερική εποχή· η έκφραση των διαφορετικών φάσεων και εκφάνσεων των εθνικών και κοινωνικών ιδεολογιών μεσ' από τον πολεοδομικό- αρχιτεκτονικό σχεδιασμό (κεφάλαια 2,3).
- Η συνάρτηση της αντιμετώπισης, της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, του σχεδιασμού, της διαμόρφωσης ελεύθερων και δημόσιων χώρων με τον πολιτισμό, την κουλτούρα, τις ιδέες και τις αξίες των κοινωνιών (κεφάλαιο 2).
- Η ευρωπαϊκή και επιλεγμένες διεθνείς εμπειρίες στο σχεδιασμό (κεφάλαιο 2).
- Η σημασία της αρχιτεκτονικής, του αστικού σχεδιασμού, για την αειφόρο, βιώσιμη ανάπτυξη στη μεταβιομηχανική εποχή και το περιβάλλον των μετανεωτερικών ιδεών και κοινωνικών μετασχηματισμών. (κεφάλαια 2, 3).
- Η ιστορική εμπειρία σχεδιασμού, αντιμετώπισης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Αθήνας (19ος-21ος αιώνας/μεταβιομηχανική εποχή): σχεδιασμός, ανασχεδιασμός, αναπλάσεις. Ιδεολογία και δημόσιος λόγος και σχεδιασμός (κεφάλαια 4, 5).
- Η σημασία του ευέλικτου σχεδιασμού (μεταβλητότητα, ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση, υψηλή τεχνολογία και σύγχρονες μέθοδοι κατασκευής κοκ) στη μεταβιομηχανική εποχή (κεφάλαια 2, 3 και 6).
- Η σύγκριση της διεθνούς -ευρωπαϊκής κυρίως- εμπειρίας με την αντίστοιχη αθηναϊκή της περιόδου 1995-2005 και της κοινωνικής και οικονομικής σημασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, των ιστορικών κέντρων και της αρχιτεκτονικής και αισθητικής υψηλής τεχνολογίας (hightech) στο μεταβιομηχανικό σχεδιασμό (κεφάλαιο 6).

Η έρευνα διαρθρώνεται στη βάση των απαντήσεων στα ακόλουθα ερωτήματα, οι οποίες συναρμολογούν τα ζητούμενα της μελέτης:

- Ποια είναι η σημασία του αστικού σχεδιασμού, στο νέο περιβάλλον που διαμορφώνεται από τους παγκόσμιους κλίμακας, γεωπολιτικούς, οικονομικούς, τεχνολογικούς, κοινωνικούς, πολιτισμικούς κ.ά. μετασχηματισμούς από τις αρχές της δεκαετίας του 1990;
- Θέτουν οι μετασχηματισμοί αυτοί νέα δεδομένα στις προοπτικές ανάπτυξης και ευημερίας των μητροπόλεων που δεν ανήκουν στο «σκληρό πυρήνα» του ανεπτυγμένου κόσμου και ειδικότερα, στην κατηγορία των μητροπόλεων της ημιπεριφέρειας, όπου κατατάσσεται η Αθήνα;
- Ποια ήταν η ιστορική εμπειρία στο πεδίο της αστικής στρατηγικής και του αστικού



σχεδιασμού για την Πρωτεύουσα στη διάρκεια της ιστορίας της και τι χαρακτηριστικά παρουσιάζει;

- Ποια ήσαν στις αρχές της δεκαετίας του 1990, τα χαρακτηριστικά της πολεοδομικής, οικονομικής και κοινωνικής συγκρότησης του αθηναϊκού λεκανοπεδίου και πώς επιδρούσαν στην συγκρότηση αυτή οι ποικίλοι οικουμενικοί μετασχηματισμοί της μεταβιομηχανικής εποχής και της παγκοσμιοποίησης;
- Ποιες ήσαν οι κατάλληλες κατευθύνσεις ανάπτυξης της Πρωτεύουσας, ως αποκλειστικού εθνικού κέντρου και ως πολεοδομικού συγκροτήματος, με σκοπούς την ευνοϊκή προσαρμογή της χώρας και του Λεκανοπεδίου στο νέο παγκοσμιοποιούμενο μεταβιομηχανικό περιβάλλον, στη βάση της ισόρροπης και βιώσιμης ευημερίας και ευζωίας των κατοίκων τους;
- Ποιο ήταν το πλαίσιο ιδεών, ποια η στρατηγική και ποιοι οι στόχοι του νέου αθηναϊκού σχεδιασμού;
- Ποιοι ήταν οι παράγοντες και ποιες οι συνιστώσες που επηρέασαν ή/και καθόρισαν τη διαμόρφωση του προγράμματος του νέου αθηναϊκού σχεδιασμού;
- Ποια ήταν η επιρροή (α)της ιστορικής αθηναϊκής εμπειρίας στα πεδία των ιδεών και των αστικών στρατηγικών, του αστικού σχεδιασμού και της αστικής ανάπτυξης και (β)της μεταβιομηχανικής εποχής, της παγκοσμιοποίησης και των αντίστοιχων διεθνών προσεγγίσεων και διεθνούς εμπειρίας, στους συντελεστές τις ιδέες και το πρόγραμμά διαμόρφωσης του μεταβιομηχανικού αθηναϊκού σχεδιασμού;
- Ποια μορφή έλαβε κατά την εφαρμογή του ο νέος αθηναϊκός σχεδιασμός, ποια ήσαν τα αποτελέσματά του και ποια συμπεράσματα εξάγονται από την εμπειρία της διαμόρφωσης και της εφαρμογής του;
- Ποιο κρίνεται ως κατάλληλο πλαίσιο κατευθύνσεων και επεμβάσεων για τον αθηναϊκό σχεδιασμό σήμερα;

**2.Η χρήση των ελεύθερων χώρων του Πολιτιστικού Κέντρου G.Pompidou (Beaubourg) στο Παρίσι.** Κοινωνιολογική και πολεοδομική έρευνα στο μεσαιωνικό ιστορικό κέντρο του Παρισιού με χρήση των τεχνικών στατιστικής και δειγματοληψίας. Η μελέτη εκπονήθηκε στο πλαίσιο φοίτησης για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA) Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne και για το Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας (CNRS) το 1983.

### **3.Réhabilitation du quartier Dourgouti à Athènes.**

- Σχεδιαστική και φωτογραφική αποτύπωση προσφυγικού συνοικισμού παρατηγημάτων και προσφυγικών πολυκατοικιών α΄ περιόδου (δεκαετία 1930). Ιστορική, πολεοδομική, αρχιτεκτονική, πληθυσμιακή και κυκλοφοριακή ανάλυση του χώρου.
- Πολεοδομική και αρχιτεκτονική πρόταση-μελέτη ανάπλασης που περιλαμβάνει: κατοικία, φοιτητική εστία, παιδικό σταθμό, κτίριο γραφείων, πολιτιστικό και εμπορικό κέντρο, κυκλοφοριακή πρόταση, και μελέτη στάθμευσης.  
Η μελέτη αποτελεί διπλωματική εργασία για το δίπλωμα του αρχιτέκτονα DPLG και εκπονήθηκε το 1982 με διευθυντή σπουδών τον καθηγητή Carlos Martinez και πρόεδρο της επιτροπής κρίσης τον καθηγητή Γιάννη Τσιώμη.

### **4.Les zones de résidence secondaire à Attiki.**

- Ερευνητική εργασία που περιλαμβάνει πολύπλευρη ανάλυση των παραθεριστικών οικισμών της Αττικής.  
Η μελέτη αποτελεί διατριβή για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA), Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne. Τεύχος 48 σελ. 1983.

**5.La macrocéphalie d'Athènes.** Ερευνητική εργασία με θέμα τον υδροκεφαλισμό της Αθήνας στο πλαίσιο φοίτησης για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA) Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne το 1983. Τεύχος 28 σελ. 1983.

## 10. ΜΕΛΕΤΕΣ

### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

#### Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης, 4° βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης,

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών.

Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

#### Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση, Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού του κέντρου της Λυκόβρυσης. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

#### Άλος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό, Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

#### Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση, Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικών διαμορφώσεων. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

#### Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαϊτείου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών, Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δρομοκαϊτείο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.

#### Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια, Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δήμος Μελισσιών. Κτίρια 2.800m<sup>2</sup> και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

#### Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων, Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια 120m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

### ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**1.Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δήμου Αλίμου.** Εργοδότης: Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.). Συμμετοχή: 27%. Πλήρης μελέτη, 1988□1989. (Έργο σε 3 φάσεις: Α' φάση, 1988, τόμος 106 σελ., Β' φάση, 1989, τόμος 106 σελ., Γ' φάση 1989, τόμος 186 σελ.).

- Το ΤΑΠ Αλίμου ήταν ένα από τα δύο πρώτα πολυδύναμα ερευνητικά και πιλοτικά προγράμματα τοπικής ανάπτυξης και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, Περιβαλλοντική και Οικονομική Μελέτη.

Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Τ.Φραγκούλης, Ν.Μπόμπολος, Χ.Λαμπρίδης Β.Λαμπρίδη.

- Το πολεοδομικό μέρος περιλάμβανε μεταξύ άλλων καταγραφή και φωτογραφική αποτύπωση των ιστορικών κτιρίων του Αλίμου, που κρίθηκαν κατάλληλα να κηρυχθούν διατηρητέα (γ' φάση, σ.91: πολεοδομικές-πολιτιστικές επισημάνσεις-παρεμβάσεις).  
**2.Ε.Α.Π.Τ.Α.-I (Ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα τοπικής αυτοδιοίκησης).** Σύνταξη και υποβολή φακέλου του Δήμου Αλίμου στο Ε.Α.Π.Τ.Α. Εργοδότης: Δήμος Αλίμου. Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Πλήρης μελέτη, 1990-91.  
**3.Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας.** Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή: 12%. Πλήρης μελέτη, 1993□1994.
- Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Γ.Σκλαβούνος, Ν.Μπόμπολος, Α.Κοτσαμπόπουλος, Α.Μπουρίτσας και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, και Οικονομική Μελέτη (τελική φάση 1994, Ανάλυση: τόμος Α' 130 σελ., Προτάσεις: τόμος Β', 129 σελ.).  
**4.LEADER-II. (Πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου).** Σύνταξη και υποβολή φακέλου της Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας στο LEADER-II. Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Εκπόνηση 1994.  
**5.Μελέτη Απογραφής Πολεοδομικών και Οικιστικών Στοιχείων στην Ν.Δ. Αθήνα - Σύστημα Παρακολούθησης της Αγοράς Κατοικίας στα Μεγάλα Αστικά Κέντρα.** Απογραφή, ψηφιακή εγγραφή, διαμόρφωση και επεξεργασία δεδομένων και αποτελεσμάτων. Εργοδότης: Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) Συμμετοχή: 18,6%. Πλήρης μελέτη, 1988.  
**6.Μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων περιφ. Λεωφόρου Υμηττού.** Συνεργασία με την εταιρία Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ, 1993.  
**7.Τεχνική υποστήριξη προγραμμάτων Euroform, Horizon, Pesca, Leader, Δήμου Καλύμνου.** Συνεργασία με την εταιρία Escorlan ΕΠΕ, 1994.

#### **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

##### **1.Άλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

##### **2.Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού του κέντρου της Λυκόβρυσης. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

##### **3.Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικών διαμορφώσεων. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

##### **4.Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια

120m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

#### **5.Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης.**

**(4<sup>ο</sup> βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης στο σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

**6.Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω.** Εργοδότης: Δήμος Αιγάλεω. Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων. Κτίρια 720m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993.

**7.Μελέτη αστικής ανάπλασης στο Θησείο.** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαππος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96.

**8.Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αιγίου.** Μελέτη υποδομής και διαμόρφωσης γηπέδου και περιβάλλοντος χώρου (γήπεδο 15 στρεμμάτων). Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος, Π.Παπάζογλου". Πλήρης μελέτη, 1983-84.

**9.Διαμόρφωση ελευθέρων χώρων κτήματος,** στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας, Α.Νικολάου. Εμβαδόν οικοπέδου 5.000m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Οριστική μελέτη, 1989-90.

### **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

#### **Κτίρια εκπαίδευσης**

##### **1.Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαϊτείου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δρομοκαϊτείο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.

##### **2.Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Μελισσίων. Κτίρια 2.800m<sup>2</sup> και διαμόρφωση ελευθέρων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

**3.Β΄ Κρατικός Παιδικός Σταθμός Παλαιού Φαλήρου.** Ανακατασκευή υπάρχοντος κτίσματος και επέκταση. Εμβαδόν κτισμάτων 500m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός έργου 35εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Πλήρης μελέτη, 1986.

**4.Νέα Πτέρυγα Παλαμαϊκής Σχολής Μεσολογγίου.** Εμβαδόν κτισμάτων 2600m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός έργου 110εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**5.Ιατρική Βιβλιοθήκη και Κέντρο Συνεδρίων Ιδρύματος Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης.** Εμβαδόν κτισμάτων 7.690m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Προμελέτη, 1985.

## Κτίρια πολιτισμού και αναψυχής

### **1. Άλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

### **2. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης.**

**(4<sup>ο</sup> βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης στο σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

**3. Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω.** Εργοδότης: Δήμος Αιγάλεω. Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων. Κτίρια 720m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993.

**4. Αρχαιολογικό-Βυζαντινό Μουσείο Λαρίσης.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών Π.Φωτιάδη. Φορέας Ανάθεσης : ΥΠ.ΠΟ. 1989-1992.

**5. Κτίριο Γραφείων, Βιβλιοπωλείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Διαλέξεων,** στους Αμπελοκήπους, Θ.Μπούκα. Εμβαδόν κτίσματος 1100m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**6. Αθλητικό κέντρο Νέου Φαλήρου (ΣΕΦ).** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

## Ανακαίνιση, αποκατάσταση, επανάχρηση ιστορικών, παραδοσιακών, διατηρητέων κτιρίων

**1. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας** Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολου στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.

**2. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου** Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος 330m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91.

**3. Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας,** στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m<sup>2</sup>. Αντισεισμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιαρρύθμιση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.

**4. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής κατοικίας,** στη Χώρα Άνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Ν.Μπόμπολου. Εμβαδόν κτίσματος 155m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2011-2013.

**5. Παραδοσιακή κατοικία** στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ.Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.

**6.Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.** Ιστορικό κτίριο του αθηναϊκού ιστορικού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". Οριστική μελέτη, 1986.

**7.Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων.** Εργοδότης: Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88.

**8.Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**9.Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμαρώσεων κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο, που αποτελεί ιστορικό μνημειακό κτίριο. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

#### Χώροι εργασίας

**1.Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.** Ιστορικό κτίριο του αθηναϊκού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". Οριστική μελέτη, 1986.

**2.Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**3.Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμαρώσεων κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο, που αποτελεί ιστορικό μνημειακό κτίριο. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**4.Σταθμός Αυτοκινήτων και Μηχανημάτων Νομαρχιακού Ταμείου Μεσολογγίου και Εγκαταστάσεις Υγρών Καυσίμων.** Προϋπολογισμός έργου 48εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**5.Πρόγραμμα «Μέντωρ»,** Μελέτη κτιριακών εγκαταστάσεων Sciesser Pallas ΕΠΕ, συνεργασία με την εταιρία BCS ΕΠΕ, 1994.

**6.Κτίριο γραφείων ΔΕΗ.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ. 1995.

**7.Κτίριο διοίκησης και υποσταθμού, σταθμού βιολογικού καθαρισμού στη Δράμα.** Κτίριο 250 m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 25 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Οριστική μελέτη, 1997.

**8.Εργοστάσιο παραγωγής και επεξεργασίας πολυτίμων και ημιπολύτιμων λίθων και ξενώνας πελατείας** στα Σπάτα Αττικής, Gemasters A.E. Εμβαδόν κτισμάτων 1700m<sup>2</sup>, κτιριακός όγκος 7800m<sup>3</sup>. Προϋπολογισμός έργου 170 εκατ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Οριστική μελέτη, 1987.

### Κτίρια υγείας

**1.Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλιο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων.** Εργοδότης: Τριφύλλιο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88.

**2.Νέα Πτέρυγα Κ.Θ.Ψ.Π.Α. (Ψυχιατρείου Δαφνίου).** Μελέτη κτιρίου με σύστημα πλήρους προκατασκευής. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**3.Γενικό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

**4.Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

### Κατοικίες

**1.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας** Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολου στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.

**2.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου** Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος 330m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91.

**3.Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας,** στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m<sup>2</sup>. Αντισεισμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιαρρύθμιση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.

**4.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής κατοικίας,** στη Χώρα Άνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Ν.Μπόμπολου. Εμβαδόν κτίσματος 155m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2011-2013.

**5.Παραδοσιακή κατοικία** στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ.Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.

**6.Κατοικίες** στο Ντράφι, Π. και Λ. Παναγόπουλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες. Εμβαδόν κτισμάτων 640m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-2000.

**7.Κατοικίες** στο Μαρούσι, Α. και Ρ. Μιχαλίδη. Διώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 400m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1988-



1992.

**8.Κατοικίες** στο Διόνυσο, Ρ. και Μ. Κυριακόγλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες. Εμβαδόν κτισμάτων 580m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-96.

**9.Κατοικίες** στο Διόνυσο, Θ. και Ι.Τριφύλλη. Διώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 500m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1985-90.

**10.Κατοικίες** στην Ηλιούπολη, Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτισμάτων 450m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1989-90.

**11.Κατοικίες** στην Γλυφάδα, Ε.Νιφοράτου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 570m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-93.

**12.Κατοικίες** στην Γλυφάδα, Ν.Καραμάνου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 350m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1995-97.

**13.Κατοικίες** στο Χαλάνδρι, Ε.Ριτσώνη. Πολυκατοικία επτά διαμερισμάτων Εμβαδόν κτίσματος 1055m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**14.Κατοικία** στην Κόρινθο Σ. Μπράμη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 110m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1985.

**15.Κατοικία** στον Άγιο Κωνσταντίνο Φθιώτιδος Ν. Βισβάρδη. Διώροφη κατοικία. Εμβαδόν Κτίσματος 130m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.

**16.Κατοικία** στο Ντράφι Αττικής Π.Λαζαρίδη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 200m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.

**17.Προσθήκη υπάρχουσας κατοικίας** και κολυμβητική δεξαμενή στο Ντράφι, Θ.και Σ. Χατζηιωάννου, Συμμετοχή 100% Προμελέτη, 1991.

(Σημείωση: Τα έργα της κατηγορίας «10.Μελέτες» μπορεί να εμπίπτουν και να αναφέρονται σε περισσότερες της μίας κατηγορίες).

## 11. ΑΛΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΩΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ, Α.Μ. 39279).
- Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ).
- Μέλος του μητρώου κύριου διδακτικού προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ, αρ. απόφ. 4625-15/01/2021).
- Πιστοποιημένο μέλος του μητρώου εκπαιδευτών ενηλίκων (ΕΟΠΠΕΠ, κωδ. ΕΒ9639).
- Μέλος του μητρώου πιστοποιημένων αξιολογητών ΓΓΕΤ.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**Β΄ Έκθεση Αρχιτεκτονικής «Επεμβάσεις στην πόλη - Δρόμος, Πλατεία, Οικοδομικό Τετράγωνο», 5-14 Δεκεμβρίου 1986, Θεσσαλονίκη, αίθουσα Ολύμπιον.** Διοργάνωση: Δήμος Θεσσαλονίκης, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης. Ατομική συμμετοχή έπειτα από επιλογή συμμετοχών, με τη μελέτη Πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής πρότασης ανάπλασης του συνοικισμού Δουργούτι στην Αθήνα (διαμόρφωση κατοικιών, φοιτητικής εστίας, κέντρου πολιτιστικών-εμπορικών χρήσεων, διαμόρφωση εξωτερικών χώρων κ.ά.).

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Εκδήλωση στο Πνευματικό κέντρο Δήμου Αλίμου για το Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα: Ατομική συμμετοχή με την ιδιότητα του μελετητή Διάλεξη: Παιδεία-Νεολαία-Αθλητισμός, (Ανάκτηση και αξιοποίηση του αρχιτεκτονικού εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων από τις τοπικές κοινωνίες) 1989.**

**Επτά υποθέσεις για τη μορφή των αστικών αναπλάσεων στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, 1997.** Εισήγηση σε σεμινάριο του Παντείου Πανεπιστημίου.

**Ο υδροκεφαλισμός της Αθήνας, 1997.** Εισήγηση σε σεμινάριο του Παντείου Πανεπιστημίου.

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

**Μελέτη αστικής ανάπλασης στο Θησείο.** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαππος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96.

**Τράπεζα πληροφορικής του Τ.Ε.Ε.:** Αξιολογητής (ΤΠ-ΤΕΕ Α.Ε.) κατά την πειραματική (πιλοτική) φάση λειτουργίας της (1994-1995).

**Δικτυακός Τόπος του Τμήματος Διακοσμητικής** της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών: σχεδιασμός ενημέρωση και συντήρηση.  
URL:<http://www.teiath.gr/sgtks/diakosmitiki/Index.htm>, (2000-2007).