

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

[έως 31 / 07 / 2022]

Ευφροσύνη Τσακίρη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΕΜΠ (Post-Doc)

Ημερομηνία γέννησης: 1971
Διεύθυνση: Ελπίδος 11, Αθήνα, 10434
Mob: 00306944673323
Email: eftsakiri@gmail.com

Μέλος ΤΕΕ: Αρ. Μ.: 91100 [2001]
Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τομέα Πολεοδομίας & Χωροταξίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
Ακαδημαϊκή Υπότροφος ΠΑΔΑ

Ερευνητικά / διδακτικά αντικείμενα:

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός | Αστικός σχεδιασμός | Σύγχρονες προσεγγίσεις χαρτογράφησης και αναπαράστασης του αστικού τοπίου

Υποτροφίες / διακρίσεις:

ΥΠ.ΠΟ.Α.: χρηματοδότηση ερευνητικής πρότασης (επιλογή από διαγωνισμό) με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα, ποσό 8.000 ευρώ

ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.: χρηματοδότηση ερευνητικής πρότασης (επιλογή 10 καλύτερων προτάσεων κατόπιν διαγωνισμού), ποσό 100.000 ευρώ (2019)

ΙΚΥ: μεταπτυχιακές σπουδές εξωτερικού, Αστικός Σχεδιασμός. Σειρά επιτυχίας 1η (1999)

ERASMUS: προπτυχιακές σπουδές στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Σεβίλλης (1996)

Γλώσσες:

- Ελληνική (μητρική γλώσσα)
- Αγγλική (TOEFL/TWE 1998)
- Γερμανική (Oberstufe / Mittelstufe 1989)
- Ισπανική

Ιστοσελίδες:

https://www.researchgate.net/profile/Efrossyni_Tsakiri

<https://ntua.academia.edu/EfrossyniTsakiri>

<https://eftsakiri.wixsite.com/poli-plex-icon>

<https://www.youtube.com/c/PoliPlexIconVisualizingUrbanComplexities>

Κωδικός apella: 22721

Ιδιαίτερα προσόντα:

Οργάνωση ομάδων, σύνταξη προτάσεων, δυναμισμός, συνεργασία, υπομονή, συνέπεια, έφεση στο συντονισμό & τη διαχείριση ερευνητικών έργων και δράσεων, μεταδοτικότητα στη διδασκαλία

ΣΠΟΥΔΕΣ

[2018] Αρχιτεκτονική & Αστικός Σχεδιασμός (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ)

Διδακτορικό Δίπλωμα. Τίτλος διατριβής: *Από την πολλαπλότητα στην πολυπλοκότητα: Η εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της*. Τομέας Πολεοδομίας & Χωροταξίας.

[2000-2002] Αστικός Σχεδιασμός (The Bartlett School of Architecture, UCL)

Πιστοποιητικό παρακολούθησης προγράμματος MPhil/PhD in Urban Design.

Τίτλος πρακτικής εργασίας (design project): *The Circle of Columbus. Re-reading tempus – re-constructing locus in Western Andalusia*.

[1998-1999] Πολεοδομικός Σχεδιασμός (The Bartlett School of Planning, UCL)

Πιστοποιητικό παρακολούθησης προγράμματος MPhil in Town Planning

Τίτλος θεωρητικής εργασίας: *The 'Gene': A design methodology applied in Huelva's urban design to strengthen its position in the Guadalquivir Valley*.

[1998] Αρχιτεκτονική (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ)

Δίπλωμα. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: *Ανάπλαση της κοίτης του ποταμού Guadalquivir με αναφορά στην ιστορική ταυτότητα της Σεβίλλης*. Τομέας Πολεοδομίας & Χωροταξίας.

[1996-1997] Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός (ETSA, Universidad de Sevilla)

Πιστοποιητικό παρακολούθησης προγράμματος. Erasmus ανταλλαγή φοιτητών, σχολή Escuela Technica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

[2016] «*Η ανάδειξη της φυσιογνωμίας του τόπου*» 6^ο Διεπιστημονικό Σεμινάριο Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης, Syros Institute & Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Σύρος.

[2011] «*Άτυπη Εκπαίδευση (Non-Formal Education)*». Πρόγραμμα. E.E. Youth in Action (Education and Culture D.G.) 4.3. Training Course Project, Eceabat, Turkey.

[1996] «*Restoration and Protection of the 11th Century Ecclesiastic Monuments at the Atlantic Coast*». E.E. Επιδοτούμενο πρόγραμμα, Claire Island, Westport, Ireland.

[1994] «*Restoration of historical city of Meknes, Morocco*». Πρόγραμμα. SCI (Service Civil International) & Διεθνής Οργανισμός Προστασίας Ιστορικών Οικισμών, Meknes, Morocco

[1993] «*Νέες μορφές ανάπτυξης των πόλεων και θεσμικό πλαίσιο πολεοδομικού σχεδιασμού*». Επιδοτούμενο σεμινάριο. Ευρωπαϊκή Ένωση και ΕΜΠ, Ελλάδα, Αθήνα.

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (4)

ΩΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ:

[2021–2022] **COVID MAPPING**. Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης. Χαρτογράφηση και εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο

ΥΠ.ΠΟ.Α. Ανάπτυξη ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα (έπειτα από διαγωνισμό προτάσεων)

Φορέας Υποδοχής: Τ.Α.Μ.Α. Προσωρινό Αυτόνομο Μουσείο για όλα. Συνεργαζόμενοι φορείς:

ΠΘ, ΕΜΠ, ΠΑΔΑ, ΠΚ, ΕΚΚΕ.

- [2019–2021] **ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΑ**. Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης
ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Επιστήμη και Κοινωνία. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση (έπειτα από διαγωνισμό προτάσεων)
Φορέας Υποδοχής Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Συνεργαζόμενοι φορείς: ΠΑΔΑ, ΠΘ, ΠΚ. Συμμετέχοντες φορείς: ΑΠΘ, ΕΚΠΑ.
- [2019–2020] **ΑΠΟΠΛΟΥΣ**. Οι Αόρατες Πολεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον *Calvino*
INTERREG V-A GREECE ITALY 2014-2020 – POLYSEMI. PARK OF LITERARY TRAVELS IN GREECE AND MAGNA GRAECIA (σύμβαση έργου)
Φορέας Διοργάνωσης και Υλοποίησης: Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού. Φορέας Επιστημονικής Υποστήριξης: Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.

ΩΣ ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ:

- [2021-2023] **Erasmus+ πρόγραμμα στήριξης της εκπαίδευσης, της κατάρτισης, της νεολαίας και του αθλητισμού στην Ευρώπη**
Capacity Building in Sustainability for Architectural Heritage / SAH
Φορέας Διοργάνωσης: University of Kazan, Russia. Εταίροι: UNIVAQ (Italy), RWTH (Germany), NTUA (Greece), MGSU, KSUAE, NARFU, SSTU (Russia), NUACA, GSU, CARA (Armenia), UT, TIAU (Iran).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (16 ΕΤΗ= ΑΥΤΟΝΟΜΗ: 6 / ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ: 3 / ΙΕΚ: 7)

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΑΕΙ (Π.Δ.407, ακαδημαϊκή υπότροφος, ΕΣΠΑ νέοι διδάκτορες)

- [2021–2022] **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 4** (εαρινό εξάμηνο)
Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 (χειμερινό εξάμηνο)
Ακαδημαϊκή υπότροφος στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ
- [2021–2022] Επιστημονικό Πεδίο: **Αστικός Σχεδιασμός**
3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Προστασία, ενίσχυση και προβολή πολιτισμικών τοπίων και συγκρότηση αστικών ταυτοτήτων | Σύγχρονες πρακτικές χαρτογράφησης πολιτιστικών τοπίων και αστικών τόπων | Σχεδιασμός του εφήμερου στον αστικό χώρο
ΕΣΠΑ, απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε Νέους Διδάκτορες, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
- [2020–2021] **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1**
Ακαδημαϊκή υπότροφος στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ
- [2019–2020] **Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο**
Άνευ αμοιβής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ

[2019–2020] **Εισαγωγή στον Αστικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό**

Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή
Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

[2019–2020] Επιστημονικό Πεδίο: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Κατασκευή**

2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 | Δομική Τέχνη 4
ΕΣΠΑ, απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε Νέους Διδάκτορες, Τμήμα Εσωτερικής
Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ

[2018–2019] Επιστημονικό Πεδίο: **Χωρικές Κατασκευές II**

2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 | Σκηνικός Χώρος 2
ΕΣΠΑ, απόκτηση διδακτικής εμπειρίας σε Νέους Διδάκτορες, Τμήμα Εσωτερικής
Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ

[2017–2018] **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3

Ακαδημαϊκή Υπότροφος στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΠΚ

[2016–2017] **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7

Ακαδημαϊκή Υπότροφος στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΠΚ

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΜΠ

[2016–2017] **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α**

[2015–2016] **Πολεοδομία 1**

Πολεοδομία 2

[2014–2015] **Πολεοδομία 2**

[2013–2014] **Πολεοδομία 2**

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΧΟΛΕΣ

[2006–2013] **Συμβασιούχα ωρομίσθια**

ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών. Μαθήματα:

Αρχιτεκτονικό, διακοσμητικό σχέδιο, ιστορία τέχνης, αρχιτεκτονικής, ελεύθερο σχέδιο,
χρώμα (13 εξάμηνα, 3570 διδακτικές ώρες)

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ)

[2022] «Αναπαράσταση της ζωής του ανθρώπου στα προσφυγικά της λεωφόρου Αλεξάνδρας. Τα 8
στάδια κατά τον Erik Erikson». Πτυχιακή. Τσαλαφούτη Σταυρούλα. Τμήμα Εσωτερικής
Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ

[2021] «Το θέατρο στον Αστικό Δημόσιο Χώρο, υπό το πρίσμα των Καταστασιακών», Διάλεξη.
Παναγιώτης Βουγάς. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ.

[2021] «Περιμένοντας τον Γκοντό, σκηνογραφική και ενδυματολογική σχεδιαστική πρόταση με νέα
μέσα», Πτυχιακή. Παναγιώτης Βουγάς. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ.

[2021] «*Νέα μοντέλα εργασίας και κατοίκησης*». Διάλεξη. Λυκουρέζου Αλεξάνδρα, Χαμάκου Μαρία. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ.

[2020] «*Στοιχεία και μέσα του Αρχαίου Ελληνικού δράματος. Η περίπτωση του τετραδικού σχήματος στον Αισχύλο, το Σοφοκλή και τον Ευριπίδη*». Διάλεξη. Αθανασία Δεκούλη. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ.

[2020] «*Η Performance Art στον αρχιτεκτονικό χώρο*». Διάλεξη. Τσαλαφούτη Σταυρούλα. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Θέση / αρμοδιότητες: συντονισμός, σχεδιασμός, οργάνωση, επιστημονική και καλλιτεχνική επιμέλεια, διδασκαλία

[2022] *Η πόλη είμαστε εμείς*

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Σοφία Αυγερινού-Κολώνια, Ευφροσύνη Τσακίρη, Αρχοντούλα Βασιλαρά. Συμμετοχή στην οργάνωση: Ελένη Λινάκη, Μαριλένα Κλουβιδάκη, Γωγώ Ελευθεράκη, Γεώργιος Κούσουλας. Το εργαστήριο παρουσιάστηκε στο 8^ο Παναρσακειακό μαθητικό συνέδριο που πραγματοποιήθηκε 1-6 Απριλίου.

[2021] **COVID-MAPPING**. *Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης. Χαρτογράφηση & εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο.*

Επιστημονική ομάδα: Βασιλική Γεροπάντα, Σωκράτης Γιαννούδης, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Μαρία Μάρκου, Κώστας Μωραϊτής, Φρύνη Μουζακίτου, Μαρία Παπαδημητρίου, Αλέξης Τζομπανάκης, Γεωργία Τουλιάτου, Ευφροσύνη Τσακίρη, Ελένη Χανιώτου, Δήμητρα Χατζησάββα. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΘ. Αθήνα: 05 Νοεμβρίου -17 Δεκεμβρίου 2021.

[2019] **Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα**. *Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης*

Με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Επιστημονική ομάδα: Δ. Αγαθόπουλος, Ηώ Αγγελή, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Β. Καραμανωλάκης, Μ. Κονομή, Μ. Μάρκου, Δ. Μερμίγκη, Ε. Μουζακίτου, Κ. Μωραϊτής, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Τζομπανάκης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου, Δ. Χατζησάββα. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΘ. Αθήνα: 05-14 Οκτωβρίου 2020.

[2019] **Ταξίδι στο Ιόνιο**: *Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο πολυαισθητηριακής χαρτογράφησης – αναπαράστασης των πόλεων λιμανιών του Ιονίου Πελάγους*

Με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Πολεοδομικής Σύνθεσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Επιστημονική ομάδα: Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Σ. Αυγερινού Κολώνια, Μ. Κονομή, Ν. Κουρνιατής, Μ. Μάρκου, Φ. Μυλωνάς, Φ. Περιστερής, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ινστιτούτο Σύρου, Έρευνας, Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης, Victoria Square Project). Αθήνα - Κέρκυρα: 14/4–21/6

[2018] **Elpidos Mapping**: *Γνωρίζοντας την γειτονιά «Πλατεία Βικτωρίας, εργαστήριο συμμετοχικής – συλλογικής χαρτογράφησης της πόλης.*

Οργανωτικός φορέας: Victoria Square Project. Επιστημονική ομάδα: Ν. Αναστασόπουλος, Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Κουζούπη, Μ. Μάρκου, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Ζ. Σουλιάτου, Ε.

- Τσακίρη, AREA. Συνεργαζόμενοι φορείς: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχ., Πολυτεχνική Σχολή ΠΘ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΠΚ, Ινστιτούτο Σύρου. Αθήνα, 6-11/03
- [2017] **Νοητικοί & ψυχογεωγραφικοί χάρτες**: εφαρμογή στα Χανιά, αρχιτεκτονικό εργαστήριο έρευνας και αναπαράστασης της πόλης
Οργανωτικός φορέας: Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου). Χανιά, Κρήτη, 19-24/09. Συντονισμός: Σ. Γιαννούδης, Ε. Τσακίρη
- [2015] **Εικαστική Πόλις**: Μετασηματισμοί του λόγου σε εικόνα στις Αόρατες Πόλεις του *Italo Calvino*, εργαστήριο με αναφορά στο λογοτεχνικό έργο του *Calvino*
Φεστιβάλ Αόρατες Πόλεις, Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ & Instituto Italiano di Cultura, Αθήνα, 24/10
- [2013] **Από την ιδέα στο σχήμα**: Εικαστικοί μετασηματισμοί. Εφαρμογή στις Αόρατες Πόλεις του *Italo Calvino*, εργαστήριο δημιουργικής εικαστικής έκφρασης
ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αθήνα, Ιούνιος 2013
- [2012] **Από τον λόγο στην εικόνα**: Εικαστικοί μετασηματισμοί. Εφαρμογή στην πόλη στη λογοτεχνία, εργαστήριο δημιουργικής εικαστικής έκφρασης».
ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αθήνα, Ιούνιος 2012
- [2013] **Αφαιρετικά προπλάσματα πόλεων**: εφαρμογή στις Αόρατες Πόλεις του *Italo Calvino*»
ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αθήνα, Εαρινό Εξάμηνο 2013
- [2010] **Εικαστική Πόλις**: η πόλη στην λογοτεχνία
ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αθήνα, Χειμερινό Εξάμηνο 2010
- [2009] **Αστικοί λαβύρινθοι**: οι Αόρατες Πόλεις του *Italo Calvino* ως έμπνευση για τον σχεδιασμό του χώρου
ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αθήνα, Χειμερινό Εξάμηνο 2009

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (43)

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2022] «*Revolutionary Palimpsests of Greek islands*» (Tsakiri E., et al.) Journal Sustainable Development, Culture, Traditions, Volume 1A. DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2022-1a-2
- [2020] «*Poli-Plex-Icon: A design framework for the City Image visualization in the Age of complexity*». The Urban Transcripts Journal. Visualizing the City. Volume 3, No 2 June 2020. ISSN 2514-5339
- [2018] «*Mapping Cultural Cityscapes in the Digital Era and the Century of Complexity*» (Tsakiri, E., Vasilara, A.) Journal Sustainable Development, Culture, Traditions, Volume 1b. DOI: 10.26341, ISSN 2241-4002-2018-1b-1
- [2017] «*Visual Palimpsests: city atmosphere in cartography, city planning and painting*». Studies in Visual Arts and Communication - an international journal Volume 4, No 1. ISSN 2393-1221

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2022] «*Η χαρτογράφηση της αόρατης πόλης: μεθερμηνείες του αρχαϊκού genius loci στον αιώνα της πολυπλοκότητας*». Συλλογικός τόμος *Αυλη Κληρονομιά και Υλικότητα του Τόπου*. Επιμέλεια Κ. Μωραΐτης.
- [2022] «*Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας τους τόπους του '21*». Συλλογικός τόμος του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών ΕΙΕ «*Η διακοσμητική της Ελληνικής Επανάστασης ως πεδίο της Ψηφιακής (και) Δημόσιας Ιστορίας*» (προσωρινός τίτλος) σε επιμέλεια Χ. Χρυσανθόπουλου. Εκδόσεις ΕΙΕ.
- [2022] «*Ο εικαστικός χαρακτήρας του χάρτη και η ιστορία του*». Συλλογικός τόμος «*Covid Mapping: Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης*» σε επιμέλεια Ε. Τσακίρη. Εκδόσεις Poli-Plex-Icon.
- [2021] «*Η χαρτογράφηση της εικόνας της πόλης*» Συλλογικός τόμος «*Δημόσια Τέχνη – Δημόσια Σφαίρα*» σε επιμέλεια Α. Αυγητίδου. Εκδόσεις University Studio Press.
- [2019] «*Ο χάρτης πόλης: ιστορικές καταβολές και σύγχρονες τάσεις με αναφορά στην κριτική χαρτογραφία*» Στο βιβλίο *Χανιά. Ψυχογεωγραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης* (Επιμ. Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης). Σελ: 110-135. Αθήνα: Εκδόσεις Στεφανιάκης (Technogramma Med) ISBN 978-960-6656-38-5
- [2019] «*Αντί προλόγου: Τα Χανιά, ιστορικοί χάρτες του Ενετικού κάστρου και χάρτες της νεότερης ιστορίας τους*». (Ε. Πορφυρίου, Ε. Τσακίρη) | Στο βιβλίο *Χανιά. Ψυχογεωγραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης* (Επιμ. Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης). Σελ: 10-25. Αθήνα: Εκδόσεις Στεφανιάκης (Technogramma Med) ISBN 978-960-6656-38-5
- [2019] «*Εισαγωγή: Νοητικοί & Ψυχογεωγραφικοί χάρτες. Εφαρμογή στα Χανιά*». (Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης). Στο βιβλίο *Χανιά. Ψυχογεωγραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης* (Επιμ. Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης). Σελ: 26-29. Αθήνα: Εκδόσεις Στεφανιάκης (Technogramma Med) ISBN 978-960-6656-38-5
- [2018] «*Η χαρτογράφηση των αστικών πολιτιστικών τοπίων στην ψηφιακή εποχή και στον αιώνα της πολυπλοκότητας*». (Τσακίρη, Ε., Βασιλαρά, Α.) Συλλογικός τόμος, 8^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού, παράδοσης *Πολιτισμός & ψηφιακή τεχνολογία*. Ινστιτούτο Σύρου.
- [2017] «*1450-1950: Από τα Αναγεννησιακά Incunabula στην υποκειμενική στροφή του πολεοδομικού χάρτη*». Συλλογικός τόμος, 7^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης *Χαρτογράφηση Τοπίου: Φυσικές και Πολιτισμικές ποιότητες*. Ινστιτούτο Σύρου, Σύρος 2017 ISBN 978-618-81312-3-1
- [2017] «*Γκάζι: Αντιληπτική χαρτογράφηση του αστικού χώρου*». (Βασιλαρά, Α., Τσακίρη Ε.). Συλλογικός τόμος για το 7^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης *Χαρτογράφηση Τοπίου: Φυσικές και Πολιτισμικές ποιότητες*. Ινστιτούτο Σύρου ISBN 978-618-81312-3-1
- [2017] «*The Circle of Columbus. Re-reading tempus – re-constructing locus in Western Andalucia*». Στο βιβλίο *Γράμμα από το Λονδίνο: Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο, 1955-2015*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, EK Architectural Publications Ltd. ISBN: 978-9925-7377-0-3. Σελ: 90-91
- [2016] «*Από τον Λαβύρινθο στο Δίκτυο: Η Άνω Σύρος και ο πληροφοριακός Μίτος της Αριάδνης*». Συλλογικός τόμος για το 6^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης *Η ανάδειξη της φυσιογνωμίας του τόπου. Ο ρόλος των πυλών στην διαμόρφωση της φυσιογνωμίας των παραδοσιακών οικισμών*. Ινστιτούτο Σύρου. ISBN: 978-618-81312-2-4

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ & ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ & ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- [2021] «*Revolutionary painting: from 'public sphere' to 'network society'*». Πρακτικά (υπό έκδοση) 8th Mediterranean Congress of Aesthetics Interim Conference of the International Association for Aesthetics, Delphi, Greece, 9-11 Σεπτεμβρίου 2021.
- [2021] «*Τα προεπαναστατικά τοπικά δίκτυα και η παλίμψηστη χωρική οργάνωση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους*» (Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης, Κ. Μωραΐτης, Ε. Χανιώτου). Πρακτικά (υπό έκδοση) συνεδρίου: Η Αρχιτεκτονική της Παλιγγενεσίας / η Παλιγγενεσία της Αρχιτεκτονικής. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών & Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Δελφοί, 03-05 Σεπτεμβρίου 2021.
- [2021] «*Local Development and Cultural Landscapes: Getting to know the Inaccessible Villages of the Greek War of Independence*» (Ε. Τσακίρη, Μ. Μάρκου, Κ. Μωραΐτης, Ε. Χανιώτου). Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE-2021), Kazan State University of Architecture and Engineering, Russia, 21-28 Απριλίου 2021. Δημοσιευμένα πρακτικά στο Web of Conferences, Paper id: 225.
- [2020] «*Από τον πολεοδόμο-Θεό στον πολεοδόμο πράκτορα: η γεωμετρία ως ρυθμιστής σχέσεων κυριαρχίας – υποταγής*» Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου Διαπλοκές του Χώρου. Ήθος-κοινωνικές πρακτικές-αρχιτεκτονική. Εκδόσεις Επίκεντρο. Σελ: 839-860 (ISBN 978-618-204-055-3).
- [2019] «*Κριτική χαρτογράφηση του δημόσιου αστικού χώρου Εφαρμογή στην Παλιά Πόλη των Χανίων*». (Τσακίρη Ε., Γιαννούδης, Σ.) Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου για το Δημόσιο Χώρο: 'Public Space+', σ. 189-192. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ιανός (ISBN 978-618-5141-59-2). Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 28-30 Μαρτίου 2019.
- [2018] «*Σύγχρονες προσεγγίσεις χαρτογράφησης του αστικού χώρου: Η Πλατεία Βικτωρίας ως σύστημα οργανωμένης πολυπλοκότητας*». 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 27-30 Σεπτεμβρίου
- [2018] «*Ο χάρτης: καλλιτεχνικές δράσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες στη σύγχρονη συνθήκη*». (Σουλιώτου Α. Ζ., Τσακίρη, Ε.). 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα. Αθήνα, 20-22 Απριλίου
- [2018] «*Η πολεοδομική χαρτογράφηση στον αιώνα της πολυπλοκότητας με έμφαση στην αντιληπτική προσέγγιση*». 11th International Conference of the Hellenic Geographical Society. Layrion Technological and Cultural Park (LTCP), Lavrion, Greece, 15-17 April
- [2018] «*Η χαρτογράφηση της bottom-up αστικής ταυτότητας στον αιώνα της πολυπλοκότητας*». 11th International Conference of the Hellenic Geographical Society. Layrion Technological and Cultural Park (LTCP), Lavrion, Greece, 15-17 April
- [2017] «*Εικαστικά Παλίμψηστα: Ο ρόλος των εικαστικών αναπαραστάσεων στην συγκρότηση της Εικόνας της Πόλης. Η περίπτωση της Αθήνας*». 2^ο Συνέδριο Marketing & Branding Τόπου', Τμήμα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ΠΘ, Δήμος Λάρισας, Λάρισα, Ελλάδα, 31/03-02/04
- [2016] «*Sense and Sensibility: City ambiances in architectural (urban), cartographic and fine art visual representations of cities*». 3rd International Congress on 'Ambiances, ambiances international network', Τμήμα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Δήμος Λάρισας, Λάρισα, Ελλάδα, 21-24 Σεπτεμβρίου ISBN:978-2-9520948-6-3
- [2016] «*Ο καθρέφτης μέσα στον καθρέφτη: η αφήγηση της ταυτότητας του τόπου μέσα από τα μαθηματικά των φράκταλ. Η περίπτωση της Χουέλβα στην Ανδαλουσία*». 2^ο Επιστημονικό Συνέδριο Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας: Η Αισθητική στη νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα 27-28/05

- [2016] «*Η περιγραφή της αισθητικής ποιότητας ενός τόπου σε ιστορική προοπτική με αναφορά στις αναδυόμενες σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες*» (Τσακίρη, Ε., Βασιλαρά Α., Στεφάνου, Ι.) 2^ο Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας: *Η Αισθητική στη νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα*, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα 27–28/05
- [2015] «*Εικαστική Αναπαράσταση Πόλης (Polis Painting): Ένας μηχανισμός που συνδυάζει αφηγήσεις πόλης, αστική ανάλυση, αρχιτεκτονική και ζωγραφική έκφραση. Εφαρμογή στις Αόρατες Πόλεις του Ι. Calvinο*». 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης: Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 24–27/09
- [2015] “*Polis Painting: The creation of a City Image based on Narrative, Urban Analysis and Fine Art principles*”. International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Τμήμα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πόρτο Χέλι, 22-26/06 ISBN:978–960–6865–88–6
- [2015] “*Diacosmos: Ornament as a medium to describe City Identity in Literature. The case of N. Kazantzakis ‘Travels’*”. (Mermigki D., Tsakiri E.) International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Τμήμα Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Πανεπ. Θεσσαλίας, Πόρτο Χέλι, 22-26/06 ISBN:978–960–6865–88–6
- [2015] «*Αναλύω – ζωγραφίζω την πόλη: Η εικαστική αναπαράσταση της πόλης με αναφορά στην ταυτότητά της. Εφαρμογή στις Αόρατες Πόλεις του Ι. Calvinο*». 1^ο Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας: *Αισθητική και Ηθική*, Γκάζι, Αθήνα 12–13/06
- [2011] «*Διερεύνηση Διαδικασίας Αστικού Σχεδιασμού για την Ενίσχυση της Ταυτότητας του Τόπου*». Συνέδριο *Public Space - Δημόσιος Χώρος... αναζητείται*, ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ–ΠΕΑ, ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη, 20–22/10 ISBN:978–960–88610–7–7
- [2011] «*Ο Δημόσιος Χώρος ως Φορέας Ωφέλειας για την Ενίσχυση της Τοπικής Ταυτότητας – Πολιτισμικού Αγαθού που ανήκει σε όλους και οι Κίνδυνοι από την Ιδιωτικοποίησή του*». Στο *Οι Δημόσιοι Χώροι ως Κοινωνικό Αγαθό σε Κρίση*, πρακτικά ημερίδας από το Νέο Κίνημα Αρχιτεκτόνων στα πλαίσια του κύκλου συναντήσεων με αντικείμενο «*Αρχιτεκτονική, Πολεοδομία και Επιστημονικός Σοσιαλισμός*», Αθήνα, 15/01

BIBΛΙΑ (ΣΥΓΓΡΑΦΗ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

- [2022] «*Επαναστατικά Παλίμψηστα. Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης*». Αθήνα: Εκδόσεις Poli-Plex-Icon (επιμέλεια).
- [2022] «*Covid Mapping. Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης*». Αθήνα: Εκδόσεις Poli-Plex-Icon (επιμέλεια).
- [2019] «*Χανιά. Ψυχογεωγραφικός Χαρτογραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης*» (Επιμ. Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ.). Αθήνα: Εκδόσεις Στεφανάκης (Technogramma Med) ISBN 978–960–6656–38–5 (επιμέλεια)
- [2019] «*Απόπλους. Οι Αόρατες Πόλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές συνομιλίες Ελλήνων λογοτεχνών με τον Calvinο*». Αθήνα: Εκδόσεις Στεφανάκης (Technogramma Med) ISBN 978–960–6656–39–2 (συγγραφή)
- [2017] «*Χαρτογράφηση Τοπίου: Φυσικές και Πολιτισμικές ποιότητες*» (Επιμέλεια: Βασιλαρά, Α., Τσακίρη, Ε.). Ινστιτούτο Σύρου ISBN 978–618–81312–3–1 (επιμέλεια)

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

- [2019] «ROOMS to live, to grow, to love. Αφήγηση σε τρία μέρη. Μέρος Β». Ψηφιακό περιοδικό Grad Review architects & Designers in Greece. K001:19
- [2018] «ROOMS to live, to grow, to love. Αφήγηση σε δύο μέρη. Μέρος Α». Ψηφιακό περιοδικό Grad Review architects & Designers in Greece. K008:18
- [2018] «Πυρκαγιά και αυθαίρετη δόμηση», Εφημερίδα Η Αυγή. Κοινωνία: 28/08/2018

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ (11)

- [2021] “Επαναστατικά Παλίμψηστα Ελληνικών νησιωτικών τόπων”. Συνέδριο για το 1821 στον Πειραιά και την Νησιωτική Ελλάδα. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών. Πειραιάς 25-26/06. (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2021] “Ψυχογεωγραφικό χαρτογραφικό οδοιπορικό στα δίκτυα των ιδιαίτερων τόπων της Ελληνικής Επανάστασης”. Επιστημονικό Συνέδριο Γεωγραφίας: Η Γεωγραφία σε έναν Κόσμο που Αλλάζει. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας. Λέσβος 02-04/06 (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2019] «Βιώσιμη Πολιτιστική και Τουριστική Ανάπτυξη: Πολιτιστικές Διαδρομές». Διημερίδα. Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα και διάλογο. Διοργάνωση: Διεύθυνση ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Κέρκυρα, 19&20 Νοεμβρίου 2019
- [2018] “The intangible imprint of collective place memory in the ‘age of complexity’”. IASSC Intangible Heritage: Scenes of Urban Innovation V, Athens 10–13/07 (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2018] “Polis Painting: A complex Mechanism to map City Identity through Fine Arts and Urban Analysis”. EUROGEO Annual Meeting and Conference. Cologne, Germany, 15–17/03 (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2018] «Η πόλη θέατρο: ματιές στην ιστορική εξέλιξη της δημόσιας εικόνας πόλης με αναφορές στην εικαστική της αναπαράσταση». 4^{οι} Αρχαιολογικοί Διάλογοι. 4^η, 31/05–03/06, Αθήνα.
- [2017] “Points and lines: Representation of the historical identity of the city and the potential for urban design” (Tsakiri, E., Yiannoudes, S.). International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Faculty of Urban & Regional Planning, University of Thessaly. Syros, 26–20 June (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2017] “From Sense to Making Sense: Identifying Cities through Visual Representations in Urban Design, Cartography, Painting”. ‘AAH 2017 Conference’, Association of Art Historians, Loughborough University, UK, 6–8/04 (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2017] “Visual Palimpsests: The Atmosphere of City’s Visual Representations in Urban Theory & Design, Cartography and Painting”. ‘Atmosphere About 9’ Symposium, University of Manitoba, Faculty of Architecture, Winnipeg Manitoba, Canada, 2–4/02 (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2016] “The Mirror inside the Mirror. The fractal dimension of Place Identity: an urban design mechanism in Huelva, Western Andalucia”. ‘Space and Place. The Space and Place Project: 7th Global Meeting’, Inter-disciplinary network. Mansfield College, Oxford, UK, 1-3 September (Δημοσιευμένη περίληψη)
- [2015] «Εικαστική Πόλις: Μετασχηματισμοί του λόγου σε εικόνα της Αόρατες Πόλεις του Italo Calvino». Φεστιβάλ Αόρατες Πόλεις, Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ & Instituto Italiano di Cultura, Αθήνα, 23-24/10

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (4)

- [2019] «Απόπλους. Οι Αόρατες Πόλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον Calvinο» δημοσιεύσεις και συνεντεύξεις για τη δράση. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ιστοσελίδες: ert.gr, amna.gr, corfuwall.gr, corfuland.gr, ionio.gr, newpost.gr, hellasjournal.com, enimerosi.com, corfupress.com, thesspress.gr, <http://www.polysemi.di.ionio.gr/index.php/blog/events/apoplus>
- [2015] «Εικαστική Πόλις: Εικαστική Ανάγνωση 4 Αόρατων Πόλεων από το έργο του Italo Calvino» (συνέντευξη). Δημοσιογράφος: Έλενα Φάκου. Διαδικτυακή εφημερίδα 'Any-news.gr' 16 Οκτωβρίου 2015. <http://www.any-news.gr/texnes/item/3272-eikastiki-polis-eikastiki-anagnosi-4-aoraton-poleon-apo-to-ergo-tou-italocalvino>
- [2010] «Κτίριο ελάχιστων κατοικιών με αναψυκτήριο και roof garden στο Πανόραμα Γαλασιού». (Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ.). Μηλιώνη Μ., Κωνσταντόπουλος Η., (Επιμ.), 6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, ISBN: 978-960-98072-3-4
- [2007] «Συγκρότημα κατοικιών και καταστημάτων στο Μεταξουργείο της Αθήνας». (Βαρελάς, Γ., Γιαννούδης, Σ., Τσακίρη, Ε., Φάης, Δ.). Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος, Γ. (Επιμ.), 102X Μεταξουργείο, Αθήνα: Δομές, ISBN: 978-960-8963306

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (42)

(ΜΕ ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ)

- [2022] «Αστικός σχεδιασμός & τόπος, placemaking, bottom-up στρατηγικές και συμμετοχικότητα». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων II» Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ (διδάσκουσα Ε. Μανδουλίδου) & «Αστικός Σχεδιασμός» Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ. 24 Μαρτίου.
- [2022] «Από την πολλαπλότητα στην πολυπλοκότητα: Η εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της». Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Τέχνης 19ου - 20ου αιώνα με έμφαση στα κινήματα της...». Υπεύθυνη μαθήματος: Κ. Χατζηκωνσταντίνου. 03 Μαρτίου.
- [2020] «Ο εικαστικός χαρακτήρας του χάρτη». Εργαστήριο Φλώροι Εικαστικοί. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Διοργάνωση - συντονισμός: Χάρης Κοντοσφύρης. 01 Δεκεμβρίου.
- [2020] «Οδοιπορικό της επαναστατικούς τόπους». Διεπιστημονικό Συμπόσιο και Εργαστήριο «Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των 'τόπων σταθμών' της Ελληνικής Επανάστασης». Διοργάνωση: Ερευνητικό Έργο: «Επαναστατικά Παλίμψηστα». Χρηματοδότηση: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Δράση: «Επιστήμη και Κοινωνία. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση». Συντονίστρια Ε. Τσακίρη. Φορέας Υποδοχής: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- [2020] «Χαρτογραφικές αναπαραστάσεις - Επαναστατικές Αντανακλάσεις». Διεπιστημονικό Συμπόσιο και Εργαστήριο «Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των 'τόπων σταθμών' της Ελληνικής Επανάστασης». Διοργάνωση: Ερευνητικό Έργο: «Επαναστατικά Παλίμψηστα». Χρηματοδότηση: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Δράση: «Επιστήμη και Κοινωνία. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση». Συντονίστρια Ε. Τσακίρη. Φορέας Υποδοχής: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- [2020] «Τα επαναστατικά παλίμψηστα. Η μεθοδολογία του εργαστηρίου». Διεπιστημονικό Συμπόσιο και Εργαστήριο «Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των 'τόπων σταθμών' της Ελληνικής Επανάστασης». Διοργάνωση: Ερευνητικό Έργο:

- «Επαναστατικά Παλίμψηστα». Χρηματοδότηση: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Δράση: «Επιστήμη και Κοινωνία. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση». Συντονίστρια Ε. Τσακίρη. Φορέας Υποδοχής: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- [2019] «Διαχρονικές και συγχρονικές εκφάνσεις του ζωγραφικού τοπίου ως μέσα διερεύνησης της εικόνας της πόλης στον αστικό οπτικό πολιτισμό». 9^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης Τοπίο Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ & Ινστιτούτο Σύρου, Σύρος 16/09–21/09
- [2019] «Τι είναι η πολεοδομική χαρτογράφηση;» Προπτυχιακό μάθημα Α»ρχιτεκτονική Εξωτερικών Χώρων Ι», Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑΔΑ (23/01/2019)
- [2018] “From multiplicity to complexity. The city image in its visual representations. Thesis presentation and an introduction to Poli-Plex-Icon mechanism”. Στο Victoria Square Project. Αθήνα, 14/06.
- [2018] «Η χαρτογράφηση των αστικών πολιτιστικών τοπίων στην ψηφιακή εποχή και στον αιώνα της πολυπλοκότητας». (Τσακίρη Ε., Βασιλαρά Α.). 8^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης Πολιτισμός και ψηφιακή τεχνολογία. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ & Ινστιτούτο Σύρου, Σύρος 25/06–30/06.
- [2018] «Elpidos Mapping. Workshop Presentation and Results». Victoria Square Project. Ελπίδος 13. 21/04.
- [2018] «Η χαρτογράφηση στον αιώνα της πολυπλοκότητας: ιστορικές βάσεις και σύγχρονες προσεγγίσεις». Εργαστήριο συμμετοχικής χαρτογράφησης της πόλης Elpidos Mapping: Γνωρίζοντας την γειτονιά «Πλατεία Βικτωρίας», Αθήνα, 6–11/03, VSP, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ
- [2018] «Η χαρτογράφηση της πόλης: ιστορία, προσεγγίσεις και σύγχρονες τάσεις». Μεταπτυχιακό Msc πρόγραμμα «Πολεοδομία και Χωροταξία», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ, 8/01.
- [2017] «Η υποκειμενική προσέγγιση στην χαρτογράφηση της πόλης: ιστορική αναδρομή και κυρίαρχες σύγχρονες τάσεις». Μεταπτυχιακό μάθημα «Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό: χώρος και μετακίνηση», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ., ΠΚ, 13/12
- [2017] «Ψυχογεωγραφία και νοητική χαρτογράφηση: Η δημιουργική χαρτογράφηση στον 21^ο αιώνα». Αρχιτεκτονικό εργαστήριο έρευνας και αναπαράστασης της πόλης Νοητικοί & ψυχογεωγραφικοί χάρτες: εφαρμογή στα Χανιά. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια, συντονισμός: Γιαννούδης Σ., Τσακίρη, Ε., Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά, Κρήτη, 19–24/09.
- [2017] «Αντιληπτική χαρτογράφηση στην Αθήνα» (Βασιλαρά Α., Τσακίρη Ε.). Αρχιτεκτονικό εργαστήριο έρευνας και αναπαράστασης της πόλης Νοητικοί & ψυχογεωγραφικοί χάρτες: εφαρμογή στα Χανιά. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια, συντονισμός: Γιαννούδης Σ., Τσακίρη, Ε., Σχολή Αρχιτεκτονικής, ΠΚ, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά, Κρήτη, 19–24/09.
- [2017] «Από τα Αναγεννησιακά Incunabula στη σύγχρονη Google Γαία: Εκφάνσεις της πόλης στην ιστορία του χάρτη πόλης». 7^ο διαπανεπιστημιακό σεμινάριο βιώσιμης ανάπτυξης, πολιτισμού και παράδοσης Χαρτογράφηση Τοπίου: Φυσικές και Πολιτισμικές ποιότητες. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ & Ινστιτούτο Σύρου, Σύρος 26/06–01/07.
- [2017] «Από το αόρατο στο ορατό: πολλαπλότητα και πολυπλοκότητα της πόλης στο εικαστικό πανόραμα της ιστορίας. ‘Αόρατες Πόλεις, Ορατές’», Ημερίδα και έκθεση φοιτητικών εργασιών «Προτάσεις για πραγματικές πολεοδομικές συγκροτήσεις» Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνείο Κρήτης, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά, Κρήτη, 16-19/06.

- [2016] «*Ιστορία της Πολεοδομικής Χαρτογραφίας*». Προπτυχιακό μάθημα «Πολεοδομία 2: Επεμβάσεις στον Αστικό Χώρο», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα 20-05
- [2015] «*Εικαστική Πόλις: Εικόνα της Πόλης, ανάγνωση και εικαστικά αναπαράσταση με εκφραστικά μέσα από την αρχιτεκτονική, τη χαρτογραφία και τη ζωγραφική*». Μεταπτυχιακό Msc πρόγραμμα «Πολεοδομία και Χωροταξία», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα 11/11
- (ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- [2022] «Εφήμερες κατασκευές μεταξύ αρχιτεκτονικής και τέχνης στον αστικό δημόσιο χώρο». Προπτυχιακό μάθημα «Σχεδιασμός του εφήμερου στον αστικό χώρο», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 23/05
- [2021] «Η χαρτογράφηση του άυλου αποτυπώματος του αστικού τοπίου». Προπτυχιακό μάθημα «Σύγχρονες πρακτικές χαρτογράφησης πολιτιστικών τοπίων και αστικών τόπων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 05/11
- [2021] «Η χαρτογράφηση της αντίληψης του αστικού χώρου & η διεκδίκηση της πόλης». Προπτυχιακό μάθημα «Σύγχρονες πρακτικές χαρτογράφησης πολιτιστικών τοπίων και αστικών τόπων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 21/10
- [2021] «Κριτική επισκόπηση της ιστορίας του χάρτη πόλης από την αρχαιότητα μέχρι την υποκειμενική στροφή». Προπτυχιακό μάθημα «Σύγχρονες πρακτικές χαρτογράφησης πολιτιστικών τοπίων και αστικών τόπων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 21/10
- [2021] «Το θεωρητικό υπόβαθρο της αστικής χαρτογράφησης, ζητήματα και προοπτικές». Προπτυχιακό μάθημα «Σύγχρονες πρακτικές χαρτογράφησης πολιτιστικών τοπίων και αστικών τόπων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 15/10
- [2021] Ψηφιακές τεχνολογίες, επαυξημένη πραγματικότητα και ταυτότητα του τόπου». Προπτυχιακό μάθημα «Προστασία, ενίσχυση και προβολή πολιτισμικών τοπίων και συγκρότηση αστικών ταυτοτήτων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 10/12
- [2021] «Βιώσιμη ανάπτυξη και ευέλικτες στρατηγικές προστασίας του πολιτισμικού τοπίου». Προπτυχιακό μάθημα «Προστασία, ενίσχυση και προβολή πολιτισμικών τοπίων και συγκρότηση αστικών ταυτοτήτων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 12/11
- [2021] «Ο τόπος, η πόλη κολλάζ και το αστικό παλίμψηστο». Προπτυχιακό μάθημα «Προστασία, ενίσχυση και προβολή πολιτισμικών τοπίων και συγκρότηση αστικών ταυτοτήτων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 21/10
- [2021] «Τόπος ταυτότητα και παγκοσμιοποίηση». Προπτυχιακό μάθημα «Προστασία, ενίσχυση και προβολή πολιτισμικών τοπίων και συγκρότηση αστικών ταυτοτήτων», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. 15/10
- [2020] «*Χαρτογραφώντας την πολύπλοκη πόλη*». Προπτυχιακό μάθημα «Εισαγωγή στον Αστικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό». Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 28/04
- [2020] «*Χαρτογραφώντας το αόρατο στην πόλη*». Προπτυχιακό μάθημα «Εισαγωγή στον Αστικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό». Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 24/03
- [2020] «*Πολεοδομική χαρτογράφηση. Αντιληπτική προσέγγιση*». Προπτυχιακό μάθημα «Εισαγωγή στον Αστικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό». Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 18/02

- [2020] «*Map Art. Η χρήση του χάρτη στις εικαστικές τέχνες. Ιστορία πρακτικές και παραδείγματα*». Προπτυχιακό μάθημα «Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. 11/05
- [2020] «*Επαναστατικά Παλίμψηστα*». Προπτυχιακό μάθημα «Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. 08/03
- [2019] «*Μετασηματισμοί του λόγου σε εικόνα στις Αόρατες Πόλεις του Ίταλο Καλβίνο*». Προπτυχιακό μάθημα «Σκηνικός Χώρος 2». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. 15/05
- [2018] «*Η αρχιτεκτονική μακέτα*». Προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής [ημ/νια πρώτης διάλεξης, η διάλεξη επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο σε διάφορα μαθήματα]
- [2018] «*HOUSES 1 & 2*». Προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής [ημ/νια πρώτης διάλεξης, η διάλεξη επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο σε διάφορα μαθήματα]
- [2018] «*CUBE 1 & 2*». Προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1». Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής [ημ/νια πρώτης διάλεξης, η διάλεξη επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο σε διάφορα μαθήματα]
- [2018] «*Ιστορία και σύγχρονες τάσεις της χαρτογράφησης της πόλης*». Προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός 6'», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ., ΠΚ, Χανιά, 09/02
- [2017] «*R O O M S*». Προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3'», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά 23/10 [ημ/νια πρώτης διάλεξης, η διάλεξη επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο σε διάφορα μαθήματα]
- [2015] «*Πόλη, Αναπαράσταση, Χαρτογραφία*». Προπτυχιακό μάθημα «Πολεοδομία 1», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα 01/12
- [2014]. «*Πολεοδομική Ανάλυση και Αστικός Σχεδιασμός*». Προπτυχιακό μάθημα «Πολεοδομία 2», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Αθήνα 23/05

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

- *Επαναστατικά Παλίμψηστα 1-3: Το αισθητικό αποτύπωμα / Το πληροφοριακό αποτύπωμα / Ένα σύγχρονο οδοιπορικό στους επαναστατικούς τόπους* (2021)
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
- Συλλογική εικαστική έκθεση *Επαναστατικά Παλίμψηστα*. Επιμέλεια: Ευφροσύνη Τσακίρη, Χριστόφορος Μαρίνος. Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, ΟΠΑΝΔΑ, Αθήνα. 15-30/09 / 2021
- 85^η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ) Θεσσαλονίκη. 11-19/09/2021. Έργο: *Επαναστατικά Παλίμψηστα 1: Το αισθητικό αποτύπωμα*
- *Εσμεράλδα* (2008), *Ισαύρα* (2009), *Ευτροπία* (2010), *Ζωβαΐδα* (2012).
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
- Συλλογική εικαστική έκθεση, φεστιβάλ *Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών*, επιμέλεια: Λία Κουτελιέρη, Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο, Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηνών, Κτίριο Φίνος Φιλμ, Χίου 53, Αθήνα. 8-18/10 / 2015

- Συλλογική εικαστική έκθεση για το ομώνυμο έργο του Italo Calvino, επιμέλεια: Ήρα Παπαποστόλου, Φεστιβάλ *Αόρατες Πόλεις* Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, Instituto Italiano di Cultura, Αθήνα, 23-24/10 / 2015
- Συλλογική έκθεση *Fluid Rings*, οργάνωση και επιμέλεια: Victoria Square Project. Αθήνα, 8-22/10 / 2017
- Συλλογική έκθεση *ΑΠΟΠΛΟΥΣ*, διοργάνωση ΥΠΠΟΑ, επιμέλεια: Ευφροσύνη Τσακίρη. Κέρκυρα 21.6 – 7/7 2019
- *Ιστία και θάλασσες* (2019). Mixed media in situ εγκατάσταση αποτελούμενη από υλικές κατασκευές και video projection.
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ
- ΑΠΟΠΛΟΥΣ, διοργάνωση ΥΠΠΟΑ, επιμέλεια: Ευφροσύνη Τσακίρη. Κέρκυρα 21.6 – 7/7 2019
- *Κομφούζιο* (ηχοτοπίο της πολυπλοκότητας). Ε. Τσακίρη, Φ. Περιστερης. Ηχητικό περιβάλλον αποτελούμενο από 8 ηχητικές πηγές σε σειρά, που οι ήχοι τους μπλέκονται και δημιουργείται μια εμπειρία που σταδιακά κορυφώνεται, παραπέμποντας στην πορεία της ζωής.
- *Το νήμα της ζωής στο Ιόνιο*. Γ. Ελευθεράκη, Σ. Κωστελλέτου, Δ. Μπελέρη, Μ. Μάρκου, Ε. Τσακίρη. Χαρτογράφηση των άτυπων δράσεων στην περιοχή των Επτανήσων.
- *Πολυαισθητηριακό μπακάλικο*. Κ. Ουζουνίδη, Α. Ρέτσα, Α. Τσικούκου, Α. Βασιλαρά, Ε. Τσακίρη. Χαρτογράφηση του εξω-οπτικού τοπίου στα Επτάνησα.
- *Plus(+)*ionio**. Ε. Μαντζουνέας, Γ. Χατζηδάκης, Ε. Τσακίρη. Συμμετοχική διαδραστική χαρτογράφηση εμπειριών, συναισθημάτων, αναμνήσεων στην περιοχή του Ιονίου.
- *Ταξίδι στη Μεγάλη Ελλάδα*. Ομάδα UNIWARCH: Ό. Βενετσιάνου, Ν. Κουρνιατής, Ε. Μανδουλίδου, Π. Πάνος, Φ. Περιστερης, Ε. Τσακίρη. Πολυμεσική εγκατάσταση με ημιδιαφανή στοιχεία και ήχο, που αλληλοεπιδρούν δημιουργώντας ένα περιβάλλον που ενισχύει την βίωση πολύπλοκων αισθητηριακών εμπειριών.
- *Αντικατοπτρισμός*. Ν. Κουρνιατής, Ο. Βενετσιάνου, Ε. Τσακίρη. Εγκατάσταση με ημιπερατές μεμβράνες κάτοπτρα και video projection που ενισχύει τη βίωση πολύπλοκων αισθητηριακών εμπειριών.
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ
- ΑΠΟΠΛΟΥΣ, διοργάνωση ΥΠΠΟΑ, επιμέλεια: Ευφροσύνη Τσακίρη. Κέρκυρα 21.6 – 7/7 2019

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

[2002–2003] Επιβλέπουσα αρχιτέκτονας με σύμβαση ωρομίσθιου προσωπικού «Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου των αρχαίων μεταλλείων Λαυρίου στον Άγιο Κωνσταντίνο (Καμάριζα)». Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Προστασία, Έρευνα και ανάδειξη Μνημείων Ν.Α. Αττικής». Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (ΤΔΠΕΑΕ). Υπουργείο Πολιτισμού

ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ (ενδεικτικά, παρουσιάζονται στο portfolio αρχιτεκτονικού έργου)

- [2014] Low budget εξοχική κατοικία στην Ραφήνα (μελέτη, επίβλεψη, κατασκευή)
- [2011] Τετραώροφη πολυκατοικία στις Σέρρες (μελέτη)
- [2010] Διώροφη μεζονέτα σε όροφο πολυκατοικίας στο Περιστερί (μελέτη, επίβλεψη)
- [2009] Αποτύπωση νεοκλασικού κτιρίου, οδός Πιπίνου, Αθήνα (μελέτη)
- [2008] Γραφεία εκδοτικού οίκου ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑ (μελέτη, επίβλεψη, κατασκευή)

- [2008] Φοιτητική γκαρσονιέρα στη Νέα Φιλαδέλφεια (μελέτη, επίβλεψη, κατασκευή)
[2008] Σχολή χορού στα Κάτω Πατήσια (μελέτη)
[2007] Καφενείο στην Πλατεία Βάθης (μελέτη, επίβλεψη, κατασκευή)
[2007] Μονοκατοικία στην Ραφήνα (μελέτη, επίβλεψη)
[2006] Εξοχική κατοικία στην Πλύτρα Λακωνίας (μελέτη, επίβλεψη)
[2004] Αναπαλαίωση προπολεμικού κτιρίου στην Ιπποκράτους (μελέτη, επίβλεψη, κατασκευή)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- [2010] «Σχεδιασμός κοινότητας κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού». (Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ.). Πανερωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, Μάλγαρα Θεσσαλονίκης.
Διοργάνωση: Ε.Ι.Α., Ο.Ε.Κ., SIKΑ Hellas, περιοδικό Δομές και έκθεση
[2006] «Συγκρότημα κατοικιών και καταστημάτων στο Μεταξουργείο της Αθήνας». (Βαρελάς, Γ., Γιαννούδης, Σ., Τσακίρη, Ε., Φάης, Δ.). Διοργάνωση ΓΕΚ, περιοδικό Δομές

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

- [2005] «*Architecture Landscape Design*» (ALD). Θέση: Συνεργάτης αρχιτέκτονας
- Shopping mall στην είσοδο της Καλαμάτας (ιδέα, σχεδιασμός του κτιρίου σε κλίμακα 1:200)
 - Πεδίο του Άρεως (σχεδιασμός πλατειών: «ροδώνας», «skateboard», «αριές», «κεντρική πλατεία» και εικαστική επιμέλεια του σχεδίου γενικής διάταξης (αφίσα του Πάρκου)
 - Μελέτη πάρκου γηπέδου Παναθηναϊκού στην οδό Αλεξάνδρας
 - Μελέτη πάρκου νέου γηπέδου Παναθηναϊκού στον Βοτανικό
 - Μελέτη πρόσοψης κτιρίου στην οδό Κηφισίας
 - Μελέτη διαμόρφωσης παραλιακού μετώπου Φαληρικού όρμου.
- [2003–2004] «*Τεχνικό γραφείο αναστηλώσεων μνημείων*». Θέση: Επιβλέπουσα αρχιτέκτονας.
Δημόσιο έργο: Αναστήλωση νεοκλασικού κτιρίου του Υπουργείου Πολιτισμού στην Πλάκα.
[2001] «*APT Consulting*», London, United Kingdom. Θέση: Συνεργάτης αρχιτέκτονας. Έργο: μετατροπή κτιρίου κατοικιών σε ξενοδοχείο.
[1994–1998] Διάφορα αρχιτεκτονικά γραφεία. Θέση: Βοηθός αρχιτέκτονας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Περιλήψεις άρθρων, διαλέξεων, e-copies των βιβλίων κ.ά. υπάρχουν στην Apella