

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ



Ημερομηνία γέννησης:
Τηλέφωνο επικοινωνίας:
Mail επικοινωνίας:

2 Φεβρουαρίου 1977, Αθήνα
694 7540285

catykatis@gmail.com
kkokkinaki@uniwa.gr

Ιστότοπος καλλιτεχνικού έργου:
Ιστότοπος ακαδημαϊκού έργου:

<https://kkokkinaki.weebly.com/>
<https://uniwa.academia.edu/CatyKatis>

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2024** Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, στον τομέα **Χώρος και Εικαστικές Τέχνες**
- Θέμα διατριβής: **Η εικαστική βιωματική αντίληψη των παιδιών μέσα από τον σύγχρονο πολιτισμό και την αισθητική της καθημερινότητας. Καλλιεργώντας τον σχεδιασμό (design) στο πλαίσιο του αειφορικού και συμμετοχικού σχεδιασμού στο αλληλεπιδραστικό και παιγνιώδες περιβάλλον μιας κοινότητας, για μια ολιστική προσέγγιση της ανάπτυξης**
- Αποθετήριο ΠΟΛΥΝΟΗ: <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/6988>
Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://dx.doi.org/10.12681/eadd/57073>
- 2008** Μεταπτυχιακό (Intergrated Master) του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών τεχνών με κατεύθυνση στη ζωγραφική, ΑΠΘ
- 2008** Απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών με κατεύθυνση στη ζωγραφική, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ζωγραφική με τον καθηγητή Γιώργο Γκολφίνο και χαρακτηριστική με τον Ξενή Σαχίνη. Παιδαγωγική κατάρτιση
- 2000** Απόφοιτη του τμήματος Διακόσμησης της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας. Ισοτιμία με το μετονομασθέν Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων
- 1998** Υποτροφία Erasmus-IKY, εξάμηνη φοίτηση στο τμήμα Interior Design του De Mont Fort University, Leicester, Αγγλία

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2024-25** Απόσπαση στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- 2022** Εκπόνηση επικουρικού διδακτικού έργου στο μάθημα «Εικαστικά Θέματα II» στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (εαρινό εξάμηνο)
- 2021** Εκπόνηση επικουρικού διδακτικού έργου στο μάθημα «Εικαστικά Θέματα II» στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της σχολής Εφαρμοσμένων τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (εαρινό εξάμηνο)
- 2007-09** Διδάσκουσα στον Εκπαιδευτικό όμιλο Τέχνης και Design, ΑΚΤΟ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Προπαρασκευαστικό έτος (foundation) και Open Learning. Αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων: Διακοσμητικές Εφαρμογές, Προοπτικό Σχέδιο, Εικαστικά - Οπτική γλώσσα, Σκίτσο. Porftfolio και έκθεση σπουδαστών
- 2006-07** Διδάσκουσα στο ιδιωτικό ΙΕΚ ΞΥΝΗ, Τμήμα Διακόσμησης. Αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων: Ελεύθερο Σχέδιο και Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2023-24** Απόσπαση στο Καλλιτεχνικό σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας (Γυμνάσιο-Λύκειο). Διδασκαλία στα μαθήματα, Εικαστικά Α' & Β' γυμνασίου, Βιομηχανικός Σχεδιασμός Γ' λυκείου, Γλυπτική Γ' λυκείου
- 2020-23** Τοποθέτηση στα Ράλλεια Πειραματικά Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία Πειραιά μετά από κρίση της Διοικούσας Επιτροπής των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων (ΔΕΠΠΣ) και ύστερα από αξιολόγηση
- 2020-23** Υπεύθυνη της ομάδας σχολικής αξιολόγησης με θέμα «Ενδοσχολικές επιμορφώσεις»
- 2022-23** Υπεύθυνη του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία, με θέμα «Εικαστικά II - Art & Design»
- 2022-23** Υπεύθυνη του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία, με θέμα «Εικαστικά I»
- 2021-22** Υπεύθυνη του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία, με θέμα «Η αισθητική εμπειρία των μικρών μαθητών μέσα από την καθημερινή τους επαφή με το χώρο και τα αντικείμενα - Τα παιδιά κατασκευάζουν διαδραστικά παιχνίδια στους χώρους του σχολείου»

- 2020-21** Υπεύθυνη εκπαιδευτικός του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών, Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία, με θέμα «Το πορτραίτο»
- 2020-23** Δειγματική διδασκαλία (mentoring), επίβλεψη της πρακτικής άσκησης φοιτητών από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2010-11** Τοποθέτηση στο Σχολείο Ευρωπαϊκής παιδείας, Ηράκλειο Κρήτης, αγγλόφωνο τμήμα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
- 2009** Διορισμός στο Υπουργείο Παιδείας με το διαγωνισμό του ΑΣΕΠ 2009 (τέταρτη θέση σε σειρά κατάταξης). Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (8 έτη) και πρωτοβάθμια εκπαίδευση (7 έτη). Διδασκαλία των μαθημάτων, Εικαστικά, Ελεύθερο Σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης και Project

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2024** Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής της Διεύθυνσης Λιμενικής Αστυνομίας του Αρχηγείου Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής με θέμα «Κανόνες για την ασφάλεια στη θάλασσα και την παραλία»
- 2023** Μέλος της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων στο Καλλιτεχνικό σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

- 2024** Συμμετοχή στο ερευνητικό εργαστήριο «Welcome to Aidipsos: Θερμαλιστικά επεισόδια στον αστικό χώρο». Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο κριτικής χαρτογράφησης και εικαστικής αναπαράστασης στο πλαίσιο ερευνητικού έργου που χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας, ΕΛΙΔΕΚ
- 2022** Ανάθεση και υλοποίηση έρευνας ως επιστημονικός συνεργάτης - εμπειρογνώμονας του ΙΕΠ, στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση περιεχομένου σπουδών στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση και στο Μεταλυκειακό έτος-τάξη Μαθητείας» στη θεματική κατηγορία «Επιστήμες δημιουργικών και πολιτισμικών βιομηχανιών» στην ειδικότητα της Επιπλοποίησης - Ξυλογλυπτικής, Ινστιτούτο Επαγγελματικής Πολιτικής (ΙΕΠ), ΟΠΣ (MIS) 5027220
- 2022** Πειραματικές εφαρμογές στα πλαίσια της διδακτορικής διατριβής της γράφουσας στον όμιλο Καινοτομίας και Δημιουργικότητας των Ράλλειων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων, με άδεια από την Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας 23157/09-03-2022

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2024** «Μια ερευνητική προσέγγιση για το δικαίωμα των μικρών παιδιών στον συμμετοχικό και αειφορικό σχεδιασμό του σχολικού χώρου». Προφορική εισήγηση στο 2^ο Διεθνές Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο, *Οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Εκπαίδευση. Διδασκαλία, Δια Βίου Μάθηση, Συμπερίληψη και Καινοτομία για την Πρασινη και Ψηφιακή Μετάβαση*, Οργανισμός Καινοτομίας για τη βιώσιμη Ανάπτυξη, Διαμόρφωσης, ΚΠΕ Καστοριάς
- 2024** “Ecosomatic and kinesthetic practices in aesthetic-environmental education. The ‘hut’ a sustainable project”. Αναρτημένη εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο, *WAAE Summit Athens 2024, Arts Nature Technology Education: Harmony in Unity*, του οργανισμού World Alliance for Arts Education, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2023** «Οικοφιλοσοφία και αρχιτεκτονική τοπίου για μικρά παιδιά. Σχεδιάζοντας έναν οικότοπο». Προφορική εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο, *Αρχιτεκτονική Τοπίου +20. Εκπαίδευση, Έρευνα και Εφαρμοσμένο Έργο*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 2022** «Από την πολυαισθητηριακή αντίληψη στην πολυτροπική αφήγηση. Ερευνώντας την αισθητική εμπειρία και τους τρόπους επικοινωνίας του μαθητή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης μέσα από ένα προσωπικό κουτί των αισθήσεων». Αναρτημένη εισήγηση στο 1^ο Διεθνές Συνέδριο, *Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες Προκλήσεις και Προβληματισμοί*, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Πρακτικά: (Τόμος Β΄), εκδ. Gutenberg, σ. 640-654, ISBN: 978-960-01-2419-4
https://conf2022.ptde.uoi.gr/wp-content/uploads/2023/03/Tomos_B_2_3.pdf
- 2022** «Τα πορτρέτα των ηρώων του 1821 μέσα από την εικαστική ματιά του Adam Friedel: Η ψηφιακή αφήγηση και η κατασκευή μικρού ντοκιμαντέρ σε ένα project σχεδιασμένο για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση». Προφορική εισήγηση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο, *Τοπική Ιστορία και Εκπαίδευση: Το Αποτύπωμα του 1821 στον Τόπο μου*, Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας σε συνεργασία με το Κέντρο Ευρωπαϊκού Πολιτισμού Δελφών
- 2021** «Τα Δώρα του Froebel και η σύνδεση τους με τις βασικές φόρμες της οπτικής τέχνης. Εισαγωγή στην αφηρημένη τέχνη με παιγνιώδεις ασκήσεις σύνθεσης στην Ε΄ και ΣΤ΄ δημοτικού». Προφορική εισήγηση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο, *Το Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και η Τέχνη στην Εκπαίδευση και στον Πολιτισμό*, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, ΕΚΕΔΙΣΥ

Πρακτικά: (Τόμος Α'), σ. 610-18, ISBN:978-618-5458-40-9, <https://ekedisy.gr/praktika-2oy-panelliniou-synedriou-to-ekpaideytiko-paichnidi-stin-typiki-kai-mi-typiki-mathisi/>

2012 «Τα μυστικά του δωδέκατου. Γυρίζοντας μια ταινία στο γυμνάσιο». Προφορική εισήγηση στο 30^ο Συνέδριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Θεμάτων, Ανώτατη Σχολή Καλών

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

2021 «Διαδικτυακές συνεδρίες παρουσίασης και διάχυσης ομίλων αριστείας, δημιουργικότητας και καινοτομίας στους εκπαιδευτικούς των νεοχαρκτηρισθέντων Π.Σ και ΠΕΙ.Σ». Παρουσίαση σε επιμορφωτική συνάντηση των Πειραματικών σχολείων, Διοικούσα Επιτροπή (Δ.Ε.Π.Π.Σ) & Αυτοτελές Τμήμα Πρότυπων και Πειραματικών, ΥΠΑΙΘ

2020 Παρουσίαση του Ομίλου Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Εικαστικών των Ράλλειων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων στο Διδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Παιδαγωγική μέσω καινοτόμων τεχνολογιών & Βιοϊατρικών προσεγγίσεων»

2013 «Τα μυστικά του δωδέκατου... Γυρίζοντας μια ταινία στο γυμνάσιο». Εισήγηση στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Εικαστικών, Σταθμός Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ΑΣΚΤ, Ρέθυμνο, ΕΚΜΜΕ

2012 «Οπτικοακουστική Δημιουργία». Συντονισμός ανοικτού εργαστηρίου στο 2ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας, Ηράκλειο Κρήτης

2012 «Χειροτεχνώντας με απλά υλικά: Ιδέες και κατασκευές για δημιουργική ενασχόληση μαθητών». Συντονισμός ανοικτού εργαστηρίου στο Γραφείο Περιφέρειας Σχολικών Δραστηριοτήτων Ηρακλείου

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

2024 Kokkinaki, K. & Georgiadou, Z. (2024). Children as the designers of their everyday life. Integrating design thinking in primary education. *European Journal of Education Studies*, 11(5). <http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v11i5.5278>

2024 Kokkinaki, K. & Georgiadou, Z. (2024) Multisensory perception and multimodal communication in primary education. Exploring the aesthetic experience and ways of communication through the “Box of senses”. *European Journal of Alternative Education Studies*, 9(1), ISSN:2501-5915, DOI: <http://dx.doi.org/10.46827/ejae.v9i1.5173>

2023 Κοκκινάκη, Κ. (2023) Μια πολυτροπική, εικονογραφημένη ψηφιακή αφήγηση για τα ιστορικά πρόσωπα της επανάστασης σε ένα ντοκιμαντέρ φτιαγμένο από παιδιά.

Νέος Παιδαγωγός, 38(3), 561-70, ISSN: 2241-6781,
http://neospaidagogos.online/files/38_Teyxos_Neou_Paidagogou_Septemvrios_2023.pdf

- 2023** Kokkinaki, K. (2023). The soft toys as a consolation play object in school after the covid period. The Teddy Bear Project in primary art classroom. *European Journal of Educational Studies*, 10(4), ISSN 2501-1111, DOI:
<http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v10i4.4786>
- 2023** Katerina, K. (2023) Multimodality, semiotics and visual literacy in the art studio of primary school. *International Journal of Arts and Social Science*, 6(1), ISSN:2581-7922
<https://www.ijassjournal.com/2023/V6I1/4146663141.pdf>
- 2022** Κοκκινάκη, Κ. (2022) Η σύνδεση της προσχολικής εκπαίδευσης του Friedrich Froebel με το προκαταρκτικό μάθημα του Johanne's Itten στο Bauhaus. Οι επιρροές της διδακτικής του στη μοντέρνα τέχνη και αρχιτεκτονική». *Journal of Culture in Tourism Art & Education*, 2(1), 56-55, ISSN: 2732-8511,
https://journalculture.weebly.com/uploads/1/3/5/3/135316421/journal_ctae_teyxos_4_vol.2_issue_1.pdf
- 2013** «Ημερολόγιο καταστρώματος σε κατασκευή κινηματογραφικής ταινίας, Εικαστική Παιδεία, τεύχος 29/2013. Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Θεμάτων, Εκδόσεις ΔΣΕΕΜ, τ.29, σ.128-131, ISDN 9772241 675002 35

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2022** «Η συνεισφορά της ανάγνωσης της τέχνης στη διαμόρφωση του τρόπου σκέψης των μαθητών της Ε' και ΣΤ' δημοτικού. Ένα πειραματικό μοντέλο ανάλυσης τέχνης βασισμένο στη φιλοσοφία του Perkins, εφαρμοσμένο στην εκπαίδευση από απόσταση». Κεφάλαιο στον συλλογικό τόμο, Θέματα Προεκτάσεις Ζητήματα, Εκδόσεις Διαδράσεις, σ. 121-147, ISBN 978-618-82571-7-7.

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 2024** Kokkinaki, K. (2024). *Art and play, a holistic way of learning in primary education*. Generis Publishing. ISBN: 979-8-89248-364-3. [**Art and play, a holistic way of learning in primary education**](#)

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2024** Κρίση εργασιών για τα πρακτικά του 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της Επιστημονικής Ένωσης για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ) «Αλλάζω τον τρόπο σκέψης, αλλάζω το μάθημα, δημιουργώ νέους μαθησιακούς πόρους» Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΙΛΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (ΙΕΠ)

- 2021-22** Εφαρμογή των πιλοτικών διδακτικών προγραμμάτων, «Νέα Προγράμματα Σπουδών-Εικαστικά στο Δημοτικό» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής στα Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2020** Εφαρμογή πιλοτικών διδακτικών προγραμμάτων «Πλατφόρμα 21+:Εργαστήρια Δεξιοτήτων» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής στα Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία

ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021-22** Συντονισμός του Ευρωπαϊκού προγράμματος e-Twinning «The teddy bear project» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2021-22** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-Twinning «Skills Labs Astronomy for kids» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία. Βράβευση με ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας
- 2020-21** Συμμετοχή στο «ERASMUS+ KA3 Reflecting for Change - R4C» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-Twinning «Water Guards» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-Twinning «Νους υγιείς εν σώματι υγιή» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-Twinning «Let's Steam. European Harbors» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία. Βράβευση με ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας
- 2020-21** Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-Twinning «Peritextual Atolyerer» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία
- 2019** Συμμετοχή στο Erasmus + KA2 «Young writers club» 2^ο Δημοτικό Δραπετσώνας

ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΔΡΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2024** Διάκριση στον σχολικό διαγωνισμό με θέμα «Πειραιάς - Ν.Α.Τ. – Ναυτοσύνη» του NAT, με το 2^ο, 4^ο και 5^ο βραβείο, σε μαθητές/τριες του Καλλιτεχνικού σχολείου Κερατσινίου-Δραπετσώνας
- 2021** Εκπαιδευτική - Διδακτική συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Δημιουργία ντοκιμαντέρ και μελέτη στα έργα του Adam Friedel. Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία/Όμιλος Καινοτομίας & Δημιουργικότητας

- 2021** Προσκλήσεις σε διαδικτυακές συναντήσεις με διακεκριμένους καλλιτέχνες και μαθητές του σχολείου «Όταν οι μαθητές συζητούν με τους εκπαιδευτικούς» Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία/Όμιλος Καινοτομίας & Δημιουργικότητας
- 2021** Διάκριση στον σχολικό διαγωνισμό με θέμα «Τα αγριολούλουδα» του Μουσείου Γουλανδρή με 7 επαίνους σε μαθητές/τριες των Ράλλειων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων
- 2012** Εκπόνηση πολιτιστικού προγράμματος «Τα μυστικά του δωδέκατου... Μια ταινία που θα σας κόψει την ανάσα» 12^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου
- 2010** Εκπόνηση περιβαλλοντικού προγράμματος «Το μέλι κολλάει στη τέχνη» 12^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

- 2023** Διδακτικό σενάριο για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση «Ερμηνεία των έργων τέχνης, ένα εργαλείο για την εκτίμηση της αισθητικής» Πανελλήνιο Αποθετήριο Εκπαιδευτικών Σεναρίων του ΥΠΑΙΘ. Αποθετήριο Φωτόδεντρο:
<https://photodentro.edu.gr/ls/handle/8585/420?&locale=el>

ΠΑΡΑΓΩΜΕΝΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ

«Ανθολόγιο εικονογραφημένης ποίησης haiku» ψηφιακό βιβλίο στον Όμιλο Εικαστικών
<https://read.bookcreator.com/PqVdg8uLXfPiAvCBXHLYLPJFWMOg1/tzzWggrXSAuERQnzXlwlAw/d8td5c4DQ2-fu-1xv4ulwA>

«Τα πορτρέτα του Adam Friedel» ντοκιμαντέρ μικρού μήκους
https://www.youtube.com/watch?v=AIQ_xK4vYQc&t=5s

«Τα μυστικά του δωδέκατου» ταινία μικρού μήκους σε πολιτιστικό πρόγραμμα
<https://www.youtube.com/watch?v=zO-jcGmE33Q&t=5s>

“Transform famous artists paintings in 3d” ψηφιακό βιβλίο σε project του μαθήματος των εικαστικών
<https://read.bookcreator.com/PqVdg8uLXfPiAvCBXHLYLPJFWMOg1/H1K2SWTvQL-ra35N4df5cQ>

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2023** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Ανάπτυξη δεξιοτήτων των παιδαγωγικών συμβούλων-μεντόρων των σχολείων και των ενδοσχολικών συντονιστών» Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης ΕΚΔΔΑ (21 ώρες)

- 2023** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων στον τομέα του πολιτισμού» Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης ΕΚΔΔΑ (35 ώρες)
- 2023** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Αγωγή και Ετερότητα: Αξιοποιώντας την τέχνη», ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Πατρών (430 ώρες)
- 2022** Πιστοποίηση «Νέα Προγράμματα Σπουδών-Εικαστικά στο Δημοτικό» Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΙΕΠ (36 ώρες)
- 2021** Πιστοποίηση «Πλατφόρμα 21+: Εργαστήρια Δεξιοτήτων» Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΙΕΠ (24 ώρες)
- 2021** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Βελτίωση κοινωνικών ικανοτήτων. Η τέχνη της διαπραγμάτευσης. Τεχνικές επίτευξης συμφωνίας» Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης ΕΚΔΔΑ (21 ώρες)
- 2021** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην εξ' αποστάσεως Εκπαίδευση» ΚΕΔΙΒΙΜ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ΚΠΑ (20 ώρες)
- 2020** Επιμορφωτικό πρόγραμμα: «Εισαγωγή στη σχολική ψυχολογία» ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (50 ώρες)
- 2020** Επιμορφωτικό πρόγραμμα: ««Εισαγωγή στην ειδική αγωγή» ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (50 ώρες)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ-ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

- 2022** Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Η προσέγγιση του σχολείου ως συνόλου» 6^ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού ΠΕΚΕΣ Αττικής (6 ώρες)
- 2020** Επιμορφωτικό σεμινάριο «Τέχνη και μουσείο. Παιχνίδια χωρίς τέλος» Περιφερειακή Διεύθυνση Αττικής (3 ώρες)
- 2020** Σεμινάριο Πολιτιστικών Θεμάτων «Κουκλοπαίζουμε 2020» Περιφερειακή Διεύθυνση Αττικής (4 ώρες)
- 2010** Εργαστηριακό σεμινάριο «Προηγμένα συνεργατικά εργαλεία διαδικτύου στην εκπαιδευτική διαδικασία» Περιφερειακή Διεύθυνση Κρήτης (4 ώρες)
- 2010** Επιμορφωτικό σεμινάριο β' επιπέδου: «Το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο στη περιβαλλοντική εκπαίδευση, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΚΠΕ Νεάπολης, Περιφέρεια Κρήτης (24 ώρες)
- 2010** Παρακολούθηση Εισαγωγικής επιμόρφωσης ΟΕΠΕΚ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ-ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

- 2013** Επιμορφωτικό Σεμινάριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΚΜΕ, Ρέθυμνο
- 2013** 31^ο Συνέδριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ Αθήνα
- 2012** 30^ο Συνέδριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ Αθήνα
- 2011** 13^ο Σεμινάριο Βορείου Ελλάδος Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, Θεσσαλονίκη
- 2011** 29^ο Συνέδριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ Αθήνα
- 2010** 12^ο Σεμινάριο Βορείου Ελλάδος Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, Θεσσαλονίκη
- 2010** 28^ο Συνέδριο Εικαστικών, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων ΕΚΜΜΕ, ΑΣΚΤ Αθήνα

ΓΝΩΣΕΙΣ

ΓΝΩΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

- 1996** Αγγλική Γλώσσα, Lower Certificate of Cambridge
- 2000** Ισπανική Γλώσσα, Nivel Intermedio, (Ισπανική πρεσβεία-Ινστιτούτο Θερβάντες)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- 2024** Κρατική Πιστοποίηση Β' Επιπέδου στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (ΤΠΕ) 2024 (Ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα, εκπαιδευτικές πλατφόρμες και αποθετήρια, περιβάλλοντα παρουσίασης, Gamification, Διαδραστικοί, AI, Εικονική/Επαυξημένη Πραγματικότητα)
- 2022** Κρατική Πιστοποίηση Α' Επιπέδου στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (ΤΠΕ) (Εισαγωγικές έννοιες, επεξεργασία κειμένου, υπολογιστικά φύλλα, διαχείριση πληροφοριών, επικοινωνίες, λογισμικό παρουσίασης)
- 1998** Πιστοποίηση AUTOCAD, City & Guild's Certificate, London

ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- 2000** Εργαστήριο «Φωτογραφικός κύκλος» με τον Πλάτωνα Ριβέλλη

1999-98 Εργαστήριο Φωτογραφίας στα ΝΕΛΕ Κερασινίου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2020** «Περιμένοντας τον Ναυτικό» πολυχώρος PIREE, Πειραιάς
- 2018** «Sweet Melancholy» ArtPrisma Gallery, Πειραιάς
- 2009** «Lady Girls» πολυχώρος Ραψωδία, Θεσσαλονίκη

ART FAIR & BIENNALE

- 2022** Platforms Project/International Art Fair με την ομάδα «Synergia22», ΑΣΚΤ
- 2019** Art Athina Art Fair με την ArtPrisma Gallery, Ζάππειο Μέγαρο
- 2019** Art Athina Art Fair - Summer Pop Up (ως προσκεκλημένη καλλιτέχνης) Αθήνα
- 2019** Platforms Project/International Art Fair με την ομάδα «Fragments of truth», ΑΣΚΤ
- 2010** Athens Video Art Festival (ADAF), Τεχνόπολης, Αθήνα
- 2008** 5η Biennale των Σχολών Καλών Τεχνών, Κρήτη - Αθήνα
- 2007** Biennale of Thessaloniki:1, Public Screen «Ετεροτοπίες», Κατάλογος έκθεσης με ISBN 978-960-89041-4-9
- 2006** 2η Biennale Νέων Εικαστικών Δημιουργών, Αίθουσα τέχνης Μελίνα, Ύδρα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2024** «Υφαίνοντας το μέλλον» Ύδρα
- 2023** «To be continued» Arte Visione Gallery, Αθήνα
- 2023** Nature Nature Nature Vol.2, Match More Gallery, Χανιά
- 2023** «Θραύσματα του παρελθόντος» Εργαστήριο Μουσειολογίας Ιόνιου Πανεπιστημίου, Κερκυραϊκή πινακοθήκη, [Κατάλογος έκθεσης](#) με ISBN: 978-618-86667-0-2
- 2023** «La primavera» Arte Visione Gallery, Αθήνα
- 2023** «Το θραύσμα του χάους» Ομάδα Δίπολα, Ρομάντσο, Αθήνα
- 2022** «Υφαίνοντας το μέλλον, IV» Λαογραφική Στέγη Σαλαμίνας
- 2022** «Υφαίνοντας το μέλλον, V» Δημοτική αγορά Ύδρας

- 2022** «Pandemic Art» διαδικτυακή έκθεση, Articulate Magazine, Δανία
- 2020** «Ένα φιλί της θάλασσας της αφροστολισμένης» ArtPrisma Gallery, Πειραιάς
- 2020** «Political de la Grecia» ArtPrisma Gallery, Πειραιάς
- 2019** «Η Ελλάδα που αγαπώ» Πολιτιστικό Κέντρο Αθηνών Μελίνα, Θησείο
- 2019** «Σύγχρονη Ελληνική Τοπιογραφία» ArtPrisma Gallery, Πειραιάς
- 2019** «Inner Outfits» Agder Kunstenter, Νορβηγία
- 2010** «Girls, Girls, Girls» Έκθεση με τέσσερις καλλιτέχνες, Bonicos Gallery, Αθήνα
- 2010** «Ο αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης
- 2009** «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη» ΕΕΤΕ, Τεχνόπολης, Αθήνα
- 2008** Απόφοιτοι Καλών Τεχνών, Μακεδονικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη
- 2008** Σχολή Καλών Τεχνών, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη
- 2007** Σχολή Καλών Τεχνών, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
- 2007** Σχολή Καλών Τεχνών, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη
- 2006** Pixel Dance II, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη
- 2006** Wo+man, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 2005** Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

- 2022** Εικονογράφηση εξώφυλλου στον συλλογικό τόμο, *Θέματα Προεκτάσεις Ζητήματα*, Εκδόσεις Διαδράσεις, σ. 121-147, ISBN 978-618-82571-7-7.

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 2021** Καταχώριση της σειράς έργων «Self compassion - quarantine diary» στο διεθνή συλλογικό τόμο τέχνης «*PandemicArt 1.0*»
 Paperback / soft cover book: ISBN 978-87-973623-0-3
 E-Book: ISBN 978-87-973623-1-0
 Εκδότης: Articulate, Aarhus, Denmark