

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ

Μάρκου Μπότσαρη 20Α, Κουκάκι, 11741, Αθήνα

Τηλ. +30 210 9223209

Κιν. +30 6974334024

E-mail: andreas.sitorengo@gmail.com

Website: www.sitorengo.com

Γεννήθηκε στη Σιένα της Ιταλίας το 1972.

Σπουδές

- Πτυχίο Ζωγραφικής στην Α.Σ.Κ.Τ. στα εργαστήρια των Δ. Μυταρά και Τ.Πατρασκίδη (1997) .
- Εξειδίκευση δυο χρόνων στην Χαρακτική με Καθηγητή τον Κ. Παπαδάκη (1995) .
- Τετράμηνη παραμονή στο Winchester School of Fine Arts με το πρόγραμμα ERASMUS (1995).
- Εξειδίκευση ενός έτους στην βίντεο τέχνη, Ακαδημία Καλών Τεχνών, Μπέργκαμο, Ιταλία, στο εργαστήριο του Δ. Κόζαρη με υποτροφία του Ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη(1998-99) .
- Μεταπτυχιακός τίτλος από το διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Α.Σ.Κ.Τ. στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (2002).
- Πτυχίο Γλυπτικής στο Εργαστήριο Γλυπτικής με Καθηγητή τον Γ. Λάππα στην Α.Σ.Κ.Τ. (2005)
- Άσκηση δύο χρόνων στην γλυπτική υπό την επίβλεψη του Γ. Λάππα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. εσωτερικού, (2009) .Το 2017 εκλέγεται ως επίκουρος καθηγητής στο μάθημα της πλαστικής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και στο Τμήμα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης της Σχολής εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Επαγγελματική δραστηριότητα

Διδακτική εμπειρία στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

- 2003-06 Μάθημα εικαστικών ολοήμερα σε δημοτικά ως ωρομίσθιος (Α' Αθήνας)
- 2009-10 Μάθημα εικαστικών σε Γυμνάσιο ως αναπληρωτής στα εκπαιδευτήρια Καραχάλιου
- 2010-16 Μάθημα εικαστικών ολοήμερα σε δημοτικά ως αναπληρωτής (Γ' Αθήνας)

Διδακτική εμπειρία σε δημόσια Ι.Ε.Κ.

- 2003-04 Μάθημα Φωτορεαλισμού στα πολυμέσα (AutoCAD). Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Αιγάλεω.
- 2004-05 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και ήχου μέσω υπολογιστή (Adobe Premier). Χειμερινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Νέας Σμύρνης. Διδασκαλία σκίτσου και κινουμένου σχεδίου. Χειμερινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Νέας Σμύρνης .
- 2008-09 Μάθημα σχεδίου για κόσμημα και ελεύθερου σχεδίου. Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Γαλασίου.
- 2008-09 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και μέσω υπολογιστή (Adobe Photoshop). Χειμερινό εξάμηνο (Illustrator) εαρινό, Ι.Ε.Κ. Νέας Σμύρνης.

2009-10 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και μέσω υπολογιστή (Adobe Photoshop). Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, Ι.Ε.Κ. Νέας Σμύρνης.

Αναθέσεις και εκπονήσεις έργων

- 1996-99 Αγιογράφηση του ναού της Παναγίας της Παλουργιώτισσας στην Λευκωσία στην Κύπρο με το συνεργείο του Σώζου Γιαννούδη
- 1996 Αγιογράφηση του θόλου του μουσείου στη Μονή Κίκου στο Τρόδος στην Κύπρο με τον Σώζο Γιαννούδη
- 1996-01 Αγιογράφηση των ναών της Παναγίας στο Παλαιομέτοχο στην Γαλάτα στην Κύπρο με το συνεργείο του Σώζου Γιαννούδη
- 2002 Συμμετοχή για ένα μήνα στην Ιεραποστολή και αγιογράφηση του ορθοδόξου ναού του Μπουσάν στην Κορέα.
- 2004-07 Αγιογράφηση του ιερού ναού της Αγίας Ζώνης στον Τριαντάρο της Τήνου με νωπογραφίες, με τον ζωγράφο Τάσο Αριδά.
- 2007 Αγιογράφηση δίκλιτου τέμπλου του ιερού ναού της Αγίας Ζώνης στον Τριαντάρο της Τήνου
- 2011 Αγιογράφηση ιερου σε παρεκκλήσι της ιεράς μονής κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Τήνο
- 2015 Τοιχογράφηση Ιερού Ναου St. George Greek Orthodox Church στην Saint Paul, MN, USA
- 2020 Αγιογράφηση ιερου σε παρεκκλήσι και κεντρικής εισόδου της ιεράς μονής κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Τήνο
- 2003 Διακόσμηση θόλου 20 τ.μ. στο κατάστημα του Hondos Center Πατησίων

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 2.1

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ Εργάστηκε για την ψηφιακή αναπαράσταση του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και τη δημιουργία οπτικοακουστικής προβολής στο Πλανητάριο (Ίδρυμα Ευγενίδου) στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας. Παράλληλα συνεργάστηκε με το Πλανητάριο και για παραγωγές τρισδιάστατων ταινιών.

<https://www.youtube.com/watch?v=n060LkNtK2c>

Διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

- 2003-08 Στο Αντικείμενο του ελευθέρου σχεδίου στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας
- 2008-12 Στο Αντικείμενο του Χρώματος. Πρώτο εξάμηνο, Χρώμα στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας
- 2011-16 Υπεύθυνος εργαστηρίου στο Αντικείμενο των Διακοσμητικών Εφαρμογών /Ψηφιακών Εφαρμογών, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- 2014-17 Στο Αντικείμενο της Πλαστικής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

- 2017-24 Στο Αντικείμενο της Πλαστικής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πα.Δ.Α.
 2019 Στο Αντικείμενο της Κεραμικής στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πα.Δ.Α.
 2018 Στο Αντικείμενο της Εικαστικά θεματα Ι στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πα.Δ.Α.
 2018-21 Στο Αντικείμενο Διαδραστικά Ψηφιακά Περιβάλλοντα του Μεταπτυχιακού προγράμματος με τίτλο:«Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων :Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός» Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,Πα.Δ.Α.

1.1 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

- 2013-15. Μέλος της ομάδα σύνταξης του προγράμματος σπουδών στο προπτυχιακού.
 2017-21. Μέλος της ομάδα σύνταξης του προγράμματος σπουδών στο Μεταπτυχιακό και ιδρυτικό μέλος.
 2018-24. Σύμβουλος Σπουδών Α' έτους. 2017-24.
 Σύμβουλος Σπουδών Β' έτους.2017-24.
 Σύμβουλος Σπουδών Δ' έτους 2017-24
 2018-22 Διευθνήτης Γ' Τομέα στην στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πα.Δ.Α.

Επιβλέπων Πτυχιακών εργασιών και διαλέξεων στο Προπτυχιακό του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

- 2013 Ναταλία Σκλίκα ,Γιωργανάκη Ιωάννα ,Τίτλος πτυχιακής:"ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ" βίντεο εγκατάσταση στον σταθμό πελοποννήσου.
 2014 Βαia Τσιώκου ,Τίτλος πτυχιακής:"MORPHOMAS"ανταποκριτικές κινητικές δομές tensegrity
 2014 Ευσταθίου Μιχάλης-Παπαδά Παρασκευή Τίτλος Διάλεξης: " ΈΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ".
 2014 Στάθης Ρούκας,Τίτλος πτυχιακής:«Απο-δυτήρια» διαδραστικές εγκαταστάση in situ
 2015 Φωτεινή Καράμπαση,Χριστίνα Σπάθη,Τίτλος πτυχιακής :«Διαδρομή σε νέες χωρικές εμπειρίες και πραγματικότητες -Η ψηφιακή επαύξηση του περιβάλλοντος - »
 2017 Γεωργία Κουρέλη ,Σοφία Κάτη Τίτλος πτυχιακής :Η Ένταξη της Φιλοσοφίας^{[1][2]} ενός Πολυαισθητηριακού Χώρου "Snoezelen Room" Σε Χώρους Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
 2017 Γεωργία Κουρέλη, Τίτλος Διάλεξης:«Η Σπείρα ως σχήμα στην αρχιτεκτονική του Μουσείου Guggenheim»
 2014 Βαia Τσιώκου,Τίτλος Διάλεξης:«ΔΙΑ . ΔΡΑΣΤΙΚΟΙ . ΠΑΙΓΝΙΩΔΕΙΣ . ΧΩΡΟΙ»
 2018 Σταματία Ευσταθίου ,Παπαδογιαννάκη Αικατερίνα Τίτλος Διάλεξης:«ART THERAPY -Η Τέχνη ως Μέσο Θεραπείας των Ψυχικών Διαταραχών »
 2019 Σταθάτου Μαρία-Αναστασία, Τίτλος Διάλεξης:«Η Αρχή και η εξέλιξη της Βίντεο τέχνης»
 2019 Ζαβράκα Φανή-Αγγελική,Χρονοπούλου Ελπινίκη: Τίτλος Διάλεξης:«Παραμετρικός Σχεδιάσμος Χώρου και Αντικειμένων Μέσω Ψηφιακών Εφαρμογών»
 2021 Φανή Τζίκα ,Τίτλος Διάλεξης:«ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΝΔΗΜΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ COVID 19»
 2021 Μύριαμ Ντόγρη,Τίτλος Διάλεξης:«ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΟΚΟΥJIN YOSHIOKA ΚΑΙ ΤΟΥ SHINJI OHMAKI»
 2021 Δανάη Στεφανία Τσαδημα ,Τίτλος Διάλεξης:«Ήχος και Εικαστικά περιβάλλοντα »
 2022 Αλεξάνδρα Ιακωβάκη,Τίτλος Διάλεξης«ΤΟ ΦΩΣ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ – Η ΟΠΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ»
 2022 Μαρία Μπόλια ,Τίτλος Διάλεξης:«Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ »
 2023 Μύριαμ Ντόγρη,Τίτλος Πτυχιακής :«ΑΚΛΑ» Βιντεο εγκατάσταση με

- δωδεκα παραλληλες προβολες στην πετρινη αποθηκη του ΟΛΠ στον Πειραια.
- 2023 Κατωπόδη Δ. Δέσποινα διπλωματική εργασία
Μεταπτυχιακού Τμήματος : Εσωτερική Αρχιτεκτονική
«Αειφορικός & Κοινωνικός Σχεδιασμός Τίτλος πτυχιακής» : «ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ & ΒΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
- 2024 Μαρία Μπόλια ,Τίτλος Πτυχιακής :«ΑΣΤΙΚΑ ΑΜΠΑΡΙΑ» διαδραστική ηχητική εγκατάσταση in situ στο αμπάρι του πλοίου-μουσείου liberty στον Πειραιά.
- 2024 Νικολέτα Λάμπρου ,Τίτλος Διάλεξης «Το κίνημα του Σουρεαλισμού. Χωρικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο»

1.2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2024 Οργάνωση και υλοποίηση έκθεσης -διαγωνισμού για το μάθημα της Πλαστικής ΙΙ με την χρηματοδότηση της περιφέρειας Αττικής. Για την δημιουργία της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν δυο τριήμερα Works-Shops στο πνευματικό κέντρο Σπάτων όπου παραδόθηκε μόνιμο κατασκευασμένο γλυπτό δυο μέτρων στον Δήμο Σπάτων.
- 2023 Συμμετοχή στην Επιστημονική και Οργανωτική Ομάδα για την διοργάνωση διημεριδας δρασεων από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- 2023 Διδασκαλία και TRAINING στο KINGSTON της JAMAICA στο UNIVERISTY OF WEST INDIES-MONA στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS +
- 2023 TRAINING στο Μπιλμπάο της Ισπανίας, στο Universidad Del Pais Vasco στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS
- 2023 Διδασκαλία στο UNIVERSITATEA DE STA ALECU RUSSO DIN BALTI της Μολδαβίας στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS +
- 2021 TRAINING στην στη Βαλένθια της Ισπανίας, στο Escola d'Arte i Superior de Dissny de València, στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS
- 2021 TRAINING στην Escuela de Arte de Sevilla στην Σεββιλη της Ισπανίας στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS
- 2019 Διδασκαλία στο JUST UNEVERSTY της Ιορδανίας στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS +
- 2018 TRAINING στο School of Artediez στην Μαδρίτη στα πλαίσια της Διεθνής κινητικότητας του Προγράμματος ERASMUS
2016. Συνδιοργάνωση Διατμηματικού Σεμιναρίου με Θέμα «LIMNOPHABIAΦόβος » στις Πρέσπες από την 2 Ιουνίου έως και τις 4 Ιουνίου 2016 σε συνεργασία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ και του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
2017. Συνδιοργάνωση Διατμηματικού Σεμιναρίου με Θέμα «LIMNOPHABIAΤραύμα » στις Πρέσπες από την 1η Ιουνίου έως και τις 4 Ιουνίου 2016 σε συνεργασία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ και του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στα πλαίσια των εξωστρεφών δραστηριοτήτων του τμήματος, ως υπεύθυνος Καθηγητής του εργαστηρίου Ψηφιακές Εφαρμογές/Διακοσμητικές Εφαρμογές, οργάνωσε τις παρακάτω σπουδαστικές εκθέσεις:

- 2020 Οργάνωση και συμμετοχή του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην προσπάθεια της Hellas COVID 19 3d ,στην διάρκεια της καραντίνας ,για την παραγωγή μέσων ατομικής προστασίας με εκτύπωση για χρήση από τον ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό της ελλάδας με την παραγωγή και προσφορά δωρεάν 66 βάσεων ασπιδων προσώπου διάφανου καλύμματος
- 2012 Βίντεο-εγκαταστάσεις σπουδαστών στην Παλαιά Αγορά της Κυψέλης.
Links: <https://vimeo.com/192752413>
- 2013 Βίντεο-εγκαταστάσεις(Mapping Projection) σπουδαστών στην Παλαιά Αγορά της Κυψέλης.
Links: <https://vimeo.com/191840237>
<https://vimeo.com/192363433>
- Παρουσίαση Πτυχιακών Εργασιών στον Παλαιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Πελοποννήσου με θεματική «Ποίηση και Οπτικοποίηση»
Links: <https://vimeo.com/192373698> <https://vimeo.com/192526435>
<https://vimeo.com/192373697> <https://vimeo.com/192543785>
<https://vimeo.com/192373691> <https://vimeo.com/192539338>
<https://vimeo.com/192526435> <https://vimeo.com/192591005>
- 2014 Mapping projection σπουδαστών, στην Πέτρινη Αποθήκη του Ο.Λ.Π., λιμάνι Πειραιά
Links: <https://vimeo.com/192584557>
<https://vimeo.com/192586388>
- 2015 Mapping projection σπουδαστών, στην Πέτρινη Αποθήκη του Ο.Λ.Π., λιμάνι Πειραιά με θεματική:"Transition"
Links: <https://vimeo.com/192233795>
<https://vimeo.com/192668992>
- 2015 Αντιπροσώπευση του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών στην Ακαδημία της Καλών Τεχνών της Albertina στο Τορίνο, με διδασκαλία οκτώ ωρών στα Πλαίσια του 1^ο international Festival of schools of Arts and design (F.I.S.A.D.)
- 2016 Συμμετοχή του εργαστηρίου των Διακοσμητικών Εφαρμογών/Ψηφιακών Εφαρμογών σε Πενθήμερο Workshop στις Πρέσπες σε συνεργασία με το Τμήμα Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Φλώρινας με σκοπό την παραγωγή ψηφιακού εικαστικού Έργου.
- Link: Εργασίες φοιτητών, πτυχιακές, εκθέσεις
<https://issuu.com/sitorengeandreas/docs/sc.pdf.presentation>

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1.1 Διεπιστημονική Συνεργασία και Έρευνα στο Ίδρυμα Ευγενίδου.

Εργάστηκε για την αναπαραγωγή του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και την προβολή του στο πλανητάριο στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας

1.2 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2022** 5^ο διεθνές συνέδριου"CHANGING CITIES 2022" πραγματοποιήθηκε στις 14/04/2022 στην Κέρκυρα

- 2009** 4^ο διεθνές συνέδριου με τίτλο «Άτομα με αναπηρία και ΜΜΕ-από τα παραδοσιακά μέσα στις διαδικτυακές κοινότητες» στο Κέντρο Τύπου της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας - Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης με συμμετοχή σε δημοσιογραφικό εργαστήριο
- 2014** 1^ο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο "Timing and Time Perception" που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα
- 2014** 8^ο διεθνές συνέδριου με τίτλο «Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη-Σωμα-Τεχνολογία» που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα

1.3 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- 2023 Τίτλος βιβλίου "SYMBOLS MEMORY "εκδόσεις Ευρασία , σελίδα 70,71,166,167, ISBN 978-618-5439-95-8
- 2022 Τίτλος βιβλίου «ΥΠΕΡΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΟΒΟ»εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής , σελίδα 17,18, ISBN 978-960-8074-34-7
- 2022 Τίτλος βιβλίου «Η Μόνιμη συλλογή -ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ»εκδόσεις Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης , σελίδα 210, ISBN 978-960-8074-34-7
- 2021 Τίτλος βιβλίου "SYMBOLS& Iconic Ruins"εκδόσεις Ευρασία , σελίδα 126,127, ISBN 978-618-5439-44-6
- 2009 Τίτλος βιβλίου "Intothepill volume 1", εκδόσεις future, σελίδα ISBN 978-960-6654-93-0
- 2007 Τίτλος βιβλίου "Karaoke poetry bar", εκδόσεις future, σελίδα 126 ISBN 978-960-6654-64-0
- 2007 Τίτλος βιβλίου «Εγχειρίδιο, πλάνα διαλογικών εγκαταστάσεων», τρέχουσες διαλογικές εγκαταστάσεις 00-06», Κώστας Ντάφλος, εκδόσεις Παπασωτηρίου, σελίδα 64,65,66,67, ISBN 960-630-994-0
- 2004 Τίτλος βιβλίου "ET IN IRAQ EGO ή ο Πόλεμος Συνεχίζεται" εκδόσεις Πλέθρον, επιμέλεια Βαρβάρα Παπαδοπούλου , σελίδα 86,87,88,89,90,91,92,93,94,95, ISBN 960-348-136-χ

1.3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2017** Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Κρήτης στο Ρέθυμνο με θεματική «Ανθρωποκainος 20ο C» όλες σε επιμέλεια της Α. Χατζηγιαννάκη.
- 2015** Στην Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου της Novoli στην Ιταλία στα πλαίσια των εκδηλώσεων της "Focara" με θεματική "Icane Bizantine"
- 2012** Στην γκαλερί FIZZ με θεματική "PLACENTA" και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)
- 2010** Στην Δημοτική Πινακοθήκη του Ηρακλείου Κρήτης με θεματική «Ξηρά Ψυχή» και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)
- 2009** Στο χώρο ΖΕΟΝ με θεματική «τόποι παρείσακτων» και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη (κατάλογος)

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2023** -"Symbols II: Memory" έκθεσης σύγχρονης τέχνης που πραγματοποιήθηκε παράλληλα σε 5 ιστορικά τοπία της Παλαιάς Πόλης των Χανίων: το Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ), το Γιαλί Τζαμί, την Πύλη Sabbionara, το εκκλησάκι του Αγίου Ρόκκου και το Χαμάμ στην οδό Κατρέ. που επιμελήθηκε ο αναπληρωτής καθηγητής ΠΑΔΑ , Δρ. Παναγιώτης Πάγκαλος. (κατάλογος)
- 2022** -Citylab Θεματική τον Ύπνο, τίτλος όνειρο από 7 – 9 Οκτωβρίου Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς 138.
- Platforms Project 2020 – Independent Art Fair ομάδα (IN_VIVO) τίτλος Κίνα εμπιστευτικό, 13 – 16 Οκτωβρίου Εκθεσιακός χώρος Α.Σ.Κ.Τ.
- WHERE DO WE GO FROM HERE 3έως 11/09/2022, παλαιός σιδηροδρομικός σταθμός Αιγίου. Με την υποστήριξη του ΝΕΟΝ.

- Έκθεση 29 καλλιτεχνών στην περιοχή του Συνοικισμού Χαλανδρίου με τίτλο "Burn in", από 2.7.2022 έως 5.7.2022 στο Χαλάνδρι(Κατάλογος).
- 2021**
 - ADAF Athens Digital Arts Festival, Διαδρασική Εγκατάσταση 13-17 Οκτωβρίου.2021
 - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), 27 Μαΐου έως τις 24 Οκτωβρίου, έκθεση καλλιτεχνικών και αρχιτεκτονικών έργων, με τίτλο «SYMBOLS & iconic ruins» Αθήνα (Κατάλογος).
 - Platforms, διεθνή ψηφιακή έκθεση on line με την εικαστική ομάδα in vivo. 17-20 Μαΐου Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα.
- 2020**
 - Platforms, διεθνή ψηφιακή έκθεση on line με την εικαστική ομάδα in vivo.17-20 Μαΐου Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα.
- 2019**
 - Στην έκθεση "ARTE ITALIA 2019" στο Ιταλικό Ινστιτούτο της Αθήνας που επιμελήθηκε ο Κριτικός Τέχνης Alessandro Masi (Κατάλογος).
 - Στην έκθεση ΑΠΟΠΛΟΥΣ -οι αόρατες πόλεις και οι πολεις του Ιονίου,στην Κέρκυρα στις Αλευροαποθήκες ,Παλαίο Φρούριο Κέρκυρας με το Βίντεο "DRY SOUL" που επιμελήθηκε η αρχιτεκτονας Ευφροσύνη Τσακίρη (Κατάλογος).
 - Έκθεση με Έλληνες δημιουργούς μετά από Workshop στην Τήνο στο Περιβόλι της Παναγίας (Χώρα Τήνου) με την θεματική «Εφήμεροι Κήποι || Τήνος » που επιμελήθηκε ο Νίκος Ποδιάς και η Μ.Κ.Ο ΚΙΝΟΝΟ με την χορηγία του NEON με την βίντεο εγκατάσταση "als and haimer ".
 - Platforms, διεθνή έκθεση με την εικαστική ομάδα in vivo,17-20 Μαΐου Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνα
- 2014**
 - Στο διεθνές festival miden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "ΙΧΝΟΣ" (κατάλογος)
 - Στο χώρο CAMP με θεματική «Υποδοχέας Μέσα σε Σακούλι» με το βίντεο έργο "ΙΧΝΟΣ" που επιμελήθηκε η εικαστικός Ιωάννα Μύρκα
 - Στο χώρο BETON 7 με θεματική «Locked in» με το βίντεο έργο "UNDER" που επιμελήθηκε η εικαστικός Ιωάννα Μύρκα και ελευθερία Σταμάτη.
- 2013**
 - Στο festival Miden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "soul breath"(κατάλογος)
- 2012**
 - Στο διεθνές festival Miden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "ΑΝΥΔΡΙΑ"(κατάλογος)
 - Στο Όγδοο διεθνές φεστιβάλ Athens video festival με την βίντεο εγκατάσταση «ΚΩΔΙΚΑΣ»(κατάλογος).
- 2011**
 - Στο Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Ομαδική έκθεση με θεματική : "Ψίθυροι"και επιμελήτρια την ιστορικό τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη
- 2010**
 - Στον χώρο Taf με το γλυπτό «Δύο» με θεματική "Battlefield" με επιμέλεια της Μυρτώ Τσελεντή και Θανάση Μουτσόπουλου (κατάλογος) Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» με την βίντεο εγκατάσταση "lost innocent" που επιμελήθηκε η εικαστικός Έλενα Καραγιάννη με θεματική "childhood" (κατάλογος)
- 2009**
 - to Synch festival (γκάζι) με θεματική "Intothepill vol 1" (κατάλογος)
 - Πολιτιστικό κέντρο «Μελίνα» με την βίντεο εγκατάσταση «Ψυχόσωμα» που επιμελήθηκε η Ίρις Κρητικού με θεματική «Σημειώσεις για ένα Δέντρο» (κατάλογος)
 - Κρατικό μουσείο σύγχρονης τέχνης με θεματική «Δημιουργώ άρα υπάρχω» με την βίντεο εγκατάσταση "Code" με επιμέλεια της Δόμνας Γούναρη και Αρετή Λεοπούλου (κατάλογος)
 - Ευγενίδιο Ίδρυμα με θεματική την «ανακύκλωση» που οργάνωσε η Α.Σ.Κ.Τ. σε συνεργασία με την NESTLE (κατάλογος)
- 2008**
 - Στην έκθεση Woman Only στην πινακοθήκη Μαργάρη στην Αμφιλοχία, με το βίντεο "red line" στην προβολή βίντεο με την ονομασία "people" που επιμελήθηκε η Μαρίνα Αθανασιάδη (κατάλογος)
 - Στο festival Miden στην Καλαμάτα με το βίντεο έργο "dry soul"(κατάλογος)
 - Στο βυζαντινό μουσείο με θεματική «ένα φυσικό/αφύσικο φαινόμενο» που επιμελήθηκε η εικαστικός Ιωάννα Μύρκα
- 2007**
 - Στα open spaces με Θεματική «where is the art» που οργάνωσε η Κατερίνα Αθανασίου με την βίντεο εγκατάσταση "code"(κατάλογος)
 - Τρίτο διεθνές φεστιβάλ Athens video festival με την βίντεο εγκατάσταση «σώμα»(κατάλογος).
 - Στο platformavideo με το βίντεο-animation "dry soul" (κατάλογος)

- Στο synch festival (Λαύριο) με θεματική "abstractions" με το βίντεο έργο "dry soul"(κατάλογος)
- Στην art-athina 2007, με το βίντεο "Red Line" με την θεματική "people" που οργάνωσε η Μαρίνα Αθανασιάδη(κατάλογος)
- 2006** -Στο Γ΄Φεστιβάλ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα που διοργανώθηκε από την Μ.Κ.Ο. «Ανοιχτοί Ορίζοντες» με τίτλο wo-man στη γκαλερί Cheap-Art. με την βίντεο εγκατάσταση «Δυο» (κατάλογος)
- Στο Μουσείου σύγχρονης τέχνης Κανακάκη στο Ρέθυμνο και επιμελήτρια την Άννα Χατζηγιαννάκη με θεματική «Ζεύγμα» με την βίντεο εγκατάσταση «όριο» (κατάλογος)
- Στο πρώην στρατόπεδο Σπυρούδη (Αγία Παρασκευή). που οργάνωσε η ιστορικός τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη με θεματική την Τέταρτη Διάσταση με την βίντεο εγκατάσταση Dry Soul (κατάλογος)
- Στο συνέδριο στην Βοστώνη στο art interactive gallery 130 bishop allen drive Cambridge με το βίντεο έργο Dry Soul
- Δεύτερο διεθνές φεστιβάλ Athens video festival με το έργο και νέων μέσω των «Παράξενη Οθόνη» που πραγματοποιήθηκε στο μουσείο κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης με το βίντεο έργο scream
- Έκθεση με θεματική «Εκ νέου γέννηση» στο παλιό πλανητάριο στον θόλο του ιδρύματος Ευγενίδου με το διαδραστικό έργο «έγγραμμα ιχθύος» που επιμελήθηκε η ιστορικός τέχνης Άννα Χατζηγιαννάκη . (κατάλογος)
- Έκθεση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα με θεματική «Το άλλο σώμα» στο Ίδρυμα Ευγενίδου από την Μ.ΚΟ «Ανοιχτοί Ορίζοντες» (κατάλογος)
- Έκθεση «art show» που επιμελήθηκε η Μαρίνα Αθανασιάδου στην γκαλερί Zina «dry soul». (κατάλογος)
- Διαδραστική εγκατάσταση «κώδικας» στην έκθεση που οργάνωσε η Μαρίνα Αθανασιάδη με θεματική «ένας εικαστικός αναγραμματισμός». (κατάλογος)
- Στο platformavideo με το βίντεο-animation "cosmotheory" (κατάλογος)
- 2005** -Φεστιβάλ Πειραματικού Κινηματογραφικού Βίντεο Athanasiadou art gallery στην Θεσσαλονίκη (κατάλογος)
- 2004** -Στο έκτο διεθνές φεστιβάλ Mediaterra με την διαδραστική performance «Δυο».
- 2003** -Έκθεση με θεματική «Αντίσωμα» που επιμελήθηκε η Μαρίνα Φωκίδη στην γκαλερί «Art tower agora». (κατάλογος)
- Έκθεση με Τούρκους και Έλληνες δημιουργούς σε διεθνές μετά από Workshop στην Κωνσταντινούπολη με την θεματική «scan Istanbul» (κατάλογος) Που επιμελήθηκε το A-STASION με την βίντεο εγκατάσταση "between".
- 1ο, 2ο, 4ο και 5ο διεθνές φεστιβάλ Mediaterra (κατάλογος)
- Μπιενάλε νέων καλλιτεχνών Ευρώπης στην Αθήνα με την εγκατάσταση «σώμα» (κατάλογος)
- Στη διεθνή Τριενάλε του Echigo-tsumari short video festival στην Ιαπωνία με το βίντεο animation "Cosmotheory"(κατάλογος)
- Στην θεματική βίντεο προβολή "we all people" στο κέντρο για την τέχνη και τις νέες τεχνολογίες ΦΟΥΡΝΟΣ που επιμελήθηκε η Μαργαρίτα Σταυράκη και ο Νίκος Παπαδημητρίου
- 2001** -Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης στο Σαράγιεβο (2001) με την βίντεο εγκατάσταση "Soul breath" (κατάλογος)

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2024** Στο χώρο POMANTZO με θεματική «Κενό Μνήμης» με το βίντεο έργο «ΥΠΟ-ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ»
- 2009** Συμμετείχε σε ομαδική έκθεση στην Zina Athanasiadou Art Gallery, Θεσσαλονίκη
- 2008** Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση δεκαπέντε εικαστικών καλλιτεχνών στην Πινακοθήκη Κυκλάδων, επιμελήθηκε η πολιτισμική μη κερδοσκοπική εταιρία «Συνδετήρας»
- 1998** Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση στην γκαλερί Σελήνη.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ- ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 1^ο Βραβείο computer animation στο 1^ο διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra με το Βίντεο "heart"
- Υποτροφία ενός έτους από το Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη (1998-1999)
- Υποτροφία του Ι.Κ.Υ εσωτερικού δυο χρόνων στην Γλυπτική υπό την επίβλεψη του Γ.Λάππα.

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

- Ιδιωτική συλλογή Κώστα Μιχί
- Ιδιωτική συλλογή Δέσποινα Βενετούλια
- Ιδιωτική συλλογή Νικόλαος Νίνης
- Ιδιωτική συλλογή της Nestle
- Ιδιωτική συλλογή Άρη Στοΐδη
- Ιδιωτική συλλογή Χρυσάνθη Πρωτόπαππα
- Συλλογή Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών
- Συλλογή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης
- Συλλογή Ευγενιδίου Ιδρύματος
- Συλλογή Νοσοκομείου Σωτηρία