

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΔΡ. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΔΡ. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Μοίρα Μαρία

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Νικόλαος

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Δρ. Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ε.Μ.Π., Διακοσμήτρια ΚΑΤΕ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 22 Ιουνίου 1959

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ & ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Β. Λάσκου 14, 116 33 Παγκράτι, Αθήνα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 210 75 20 529, 697 41 70 757, email: mmoira@uniwa.gr

Τ Ι Τ Λ Ο Ι Σ Π Ο Υ Δ Ω Ν

2012: Διδάκτωρ Μηχανικός της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ (15/02/2012). Η διδακτορική διατριβή εκπονήθηκε στον τομέα Αρχιτεκτονικής γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού της σχολής Αρχιτεκτόνων και η υποστήριξη έγινε στις 22/12/2011. Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: *«Η αδιόρατη πόλη του Ηρακλείου. Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της πόλης σε περιόδους ανασυγκρότησης: Η ποιητική της μετάβασης, το Ηράκλειο στο κατώφλι της νεωτερικής περιόδου»*.

2002: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Κατεύθυνση «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», Διπλωματική εργασία *«Το άλλο σπίτι»*, Βαθμός «Λίαν Καλώς» (8,94)

1986: Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ΕΜΠ, Βαθμός «Λίαν Καλώς» (7,94)

1981: Πτυχίο Διακοσμήτριας, από το Τμήμα Διακοσμητικής, της Σχολής Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνών Σπουδών, ΚΑΤΕ, Βαθμός «Άριστα» (9,2)

1979: Δίπλωμα Διδασκαλίας Σύγχρονου Χορού, Ανώτερη Σχολή Χορού Ραλλούς Μάνου.

1977: Αποφοίτηση από το Ιδιωτικό Γυμνάσιο «Α. Καλπάκα», Βαθμός «Άριστα» (19 7/13)

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Σχεδιασμός του Εσωτερικού Χώρου, Προσαρμοστική Επανάχρηση Υπαρχόντων Κελυφών,
Σχεδιασμός του Δημόσιου Χώρου και κοινά, Χώρος και Αφηγηματικά Περιβάλλοντα,
Μεθοδολογίες Νοηματοδοσίας, Γλώσσα και Λογοτεχνία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2021: Εξέλιξη σε Τακτική Θέση ΕΠ βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή, ΦΕΚ 2175/τ. Γ'/17.09.2021, με γνωστικό αντικείμενο: «Σχεδιασμός του Εσωτερικού και του Δημόσιου αστικού χώρου. Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Νοηματοδοσίας», Α Τομέας μαθημάτων: Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής Τεχνολογίας.

2017: Εξέλιξη σε Τακτική Θέση ΕΠ βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή, ΦΕΚ 7178 τεύχος Γ. 997/10-10-2017, με γνωστικό αντικείμενο: «Σχεδιασμός του Εσωτερικού και του Δημόσιου αστικού χώρου: Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Νοηματοδοσίας», Α Τομέας μαθημάτων: Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής Τεχνολογίας.

2014: Μονιμοποίηση σε θέση ΕΠ βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή, του Α' Τομέα Μαθημάτων «Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής Τεχνολογίας» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών στις 16-6-2014 με τη με αρ. πρωτ. Φε.4/7884/16-6-2014 πράξη, η οποία δημοσιεύτηκε στις 26-6-2014 στο ΦΕΚ 806/τ.Γ'.

2010: Διορισμός στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής-Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων με τη Φε.1/5261/27-5-2009 πράξη του Προέδρου του Τ.Ε.Ι Αθήνας που δημοσιεύθηκε στις 26-5-2010 στο ΦΕΚ 424/τ.Γ' στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών με ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή σε κενή οργανική θέση. Ορκωμοσία και ανάληψη έργου στις 14-06-2010.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

2025-2018: Υπεύθυνη Καθηγήτρια των μαθημάτων:

Χωρικές Αφηγήσεις, Η. εξάμηνο Εαρινό.

Διαμόρφωση Εξωτερικών χώρων/ Χώρος-Μνήμη-Πολιτισμός, Ε. εξάμηνο χειμερινό.

Επικοινωνία και Χώρος, Γ. εξάμηνο χειμερινό.

Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων, Γ. εξάμηνο χειμερινό.

2010-1984: Διδασκαλία στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών στο τμήμα Διακοσμητικής και κατόπιν ΕΑΔΣΑ, της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών και ΣΚΣ, χωρίς διακοπή σαν έκτακτος

Εκπαιδευτικός με πλήρες ωράριο σε θέση Καθηγητή Εφαρμογών και στη συνέχεια Εργαστηριακού Συνεργάτη.

2025-2010: Μέλος ΔΕΠ Διδάσκω τα εξής γνωστικά αντικείμενα στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο σπουδών:

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων-συνθετικές αρχές, Α. εξάμηνο χειμερινό.

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων-κατοικία, Β. εξάμηνο εαρινό.

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων III, Γ. εξάμηνο χειμερινό.

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά κελύφη, ΣΤ. εξάμηνο εαρινό.

Διαμόρφωση Εξωτερικών χώρων/ Χώρος-Μνήμη-Πολιτισμός, Ε. εξάμηνο χειμερινό.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ

2025-1990: Παρακολούθηση ως επιβλέπουσα καθηγήτρια ενός μεγάλου αριθμού ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ και ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ με συναφή αντικείμενα με τα γνωστικά αντικείμενα τα οποία διδάσκω, ήτοι: επανάχρηση υπαρχόντων κελυφών, προσεγγίσεις σχεδιασμού και εναλλακτικές εκδοχές κατοίκησης, σχεδιασμός του δημόσιου αστικού χώρου, χωρικές αφηγήσεις.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΕΜΠ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

2024: Μοίρα, Μ., (2024), Διάλεξη: «ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Το ευρύχωρο μπαλκόνι της πόλης» στο πλαίσιο του σχεδιαστηρίου του τετάρτου έτους που αφορά στον Δημόσιο Χώρο, Διδάσκοντες: Αριάδνη Βοζάνη, Μανώλης Σταυρακάκης, Αρχιτεκτονική ΕΜΠ, 20/3/2024.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΠΜΣ Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου

2025-2022: Υπεύθυνη Καθηγήτρια του μαθήματος: Project Σχεδιασμός Ι. Αειφορία, Κοινωνία και Εικαστικές Παρεμβάσεις που αφορά στην αισθητηριακή προσέγγιση ενός χώρου κατοίκησης.

ΠΜΣ Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός

2022-2019: Υπεύθυνη Καθηγήτρια του μαθήματος: (Project) Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον αστικό δημόσιο χώρο: Κοινωνικός Σχεδιασμός.

2022-2021: Διάλεξη με τίτλο: Ο «μυστικός της κήπος». Η γενεαλογία του Βασιλικού και μετέπειτα Εθνικού κήπου της Αθήνας. 1839|2862, 1939|2021, στο πλαίσιο του μαθήματος "Σχεδιαστική Διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στο Δομημένο και το Φυσικό Περιβάλλον/Εικαστικές Παρεμβάσεις", υπεύθυνη καθηγήτρια: Ηώ Αγγελή, Α χειμερινό Εξάμηνο.

2018-2019: ΠΜΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. Διδασκαλία στο Εαρινό Εξάμηνο στο μάθημα: (Project) Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον αστικό δημόσιο χώρο: Αειφορικός /Κοινωνικός σχεδιασμός.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΜΣ

2025-2020: Παρακολούθηση ως επιβλέπουσα καθηγήτρια Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών. Αναφέρω ενδεικτικά προτεινόμενες θεματικές:

1. Σχεδιασμός με κοινωνικό πρόσημο: μια διαδικασία στο μεταίχμιο παραδοσιακών πρακτικών, μεθοδολογιών, νοηματοδοτήσεων και σύγχρονων τεχνολογιών επινόησης και εφαρμογής.
 2. Ο κοινός χώρος, “common space” της πόλης ως δίκτυο τόπων συναλληλίας και μοιράσματος: πλατείες, πάρκα, κενοί χώροι, ενοποιημένοι ακάλυπτοι, εγκαταλελειμμένα κτίρια ως αστικές εστίες παρέμβασης που συλλειτουργούν.
 3. Επισημάνσεις και αποκαλύψεις από την τρέχουσα λογοτεχνική μυθοπλασία για την συνθήκη κατοίκησης της πόλης σε “κρίση”: αστεγία, εγκλεισμός, αποκλεισμός.
-
1. **Χατζηβασιλείου Μαρία-Λένα:** Οι επιδράσεις του πολέμου στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον και οι πολλαπλές επιπτώσεις στην αρχιτεκτονική: Η περίπτωση του Κουβέιτ, (2024)
 2. **Μπερδούσης Παναγιώτης:** Επισημάνσεις και αποκαλύψεις για την συνθήκη κατοίκησης της πόλης σε “κρίση”: αστεγία, εγκλεισμός, αποκλεισμός, (2023).
 3. **Μπαζιώνη Μάρθα:** ΣΚΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΜΗΔΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ROBERT WILLSON ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, (2023).
 4. **Σαλαχούρη Ασπασία:** Οικολογικό Πάρκο στη Ρόδο, (σε εξέλιξη).
 5. **Κάντζα Χρυσάνθη:** Ο σχεδιασμός των καταστημάτων εστίασης στην μετά covid-19 εποχή, οι επιρροές από τις συνθήκες που κυριάρχησαν και η δημιουργία των χώρων σύμφωνα με τα νέα πρότυπα πράσινης ανάπτυξης στην Ελλάδα, (σε εξέλιξη).

6. **Μπούγου Ελένη:** Ο «κοινός χώρος» και η χρήση του από τον κινηματογράφο: η αλληλεπίδραση της αρχιτεκτονικής και της κινηματογραφικής γλώσσας για την δημιουργία εικόνας, (σε εξέλιξη).
7. **Ρεσμπίθα Μαρία:** Διερεύνηση της πολυαισθητηριακότητας της μανιάτικης αρχιτεκτονικής μέσα από την τοπική τεχνική κατασκευής κτιρίων: Η περίπτωση της βιώσιμης αναβάθμισης κατοικίας στον Δήμο Ανατολικής Μάνης στην περιοχή του Γυθείου (σε εξέλιξη).

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής στις διδακτορικές διατριβές του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής που υποστηρίχθηκαν επιτυχώς.

1. **Στοαντζίκη Αντωνίου:** διενεργήθηκε επιτυχής Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής. Με τίτλο «*Βιβλίο και Τεχνολογία: Από το Artist's Book στο Κυβερνοκείμενο*». Ημερομηνία υποστήριξης 11-12-2023. 1μμ. Αίθουσα Τηλεδιασκέψεων, ΠΑΔΑ.
2. **Κοκκινάκη Κατερίνας:** διενεργήθηκε επιτυχής Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο «*Η εικαστική βιωματική αντίληψη των παιδιών μέσα από τον σύγχρονο πολιτισμό και την αισθητική της καθημερινότητας. Καλλιεργώντας τον σχεδιασμό (design) στο πλαίσιο του συμμετοχικού και αειφορικού σχεδιασμού στο αλληλεπιδραστικό και παιγνιώδες περιβάλλον μιας κοινότητας, για μια ολιστική προσέγγιση της ανάπτυξης*».

ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής στις εξής εν εξελίξει διδακτορικές διατριβές του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

1. Μαρίνη Σπυρίδωνα για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: «*Η συμβολή του δημόσιου χώρου στη διαχείριση της ιστορικής μνήμης – Η περίπτωση των Καλαβρύτων*»: Χιωτίνης Νικήτας (Επιβλέπων), Ελένη Τάτλα, Μαρία Μοίρα.

2. Παπαδημητρίου Άννας-Μαρίας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «Χώροι ενδοσκόπησης: Η Συνεισφορά της Αφαίρεσης στη Διερεύνηση του Εαυτού και της Αλήθειας»: Χιωτίνης Νικήτας (Επιβλέπων), Ηώ Αγγελή, Μαρία Μοίρα
3. Δελαζάνου Μαρίας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: «Η Αρχιτεκτονική κληρονομιά της Σαλαμίνας, με έμφαση στα νεοκλασικά της κτίσματα (χρονική περίοδος 1830-1950)». Ζωή Γεωργιάδου (Επιβλέπουσα), Ελένη Τάτλα, Μαρία Μοίρα.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

1. Μέλος Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής στην υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής της κ. Κατερίνας Μιχαλοπούλου : «Ο προσδιορισμός της «διαφωράς» στην Αρχιτεκτονική δομική οργάνωση. Η Ένταξη του σχεδιασμού της Χρονικότητας στην διαδικασία της αρχιτεκτονικής σύνθεσης», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 2024.
2. Μέλος Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής στην υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής της κ. ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ “Η ηθική και η δεοντολογία της συντήρησης των δημόσιων τοιχογραφιών και της τέχνης του δρόμου (street art)”, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης 13/12/2024.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

2025-2018: Επιστημονική Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης μέσω ΕΣΠΑ, «*Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση*» Υποέργο 1.

2025-2023: Επιστημονική Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης εκτός ΕΣΠΑ

ΆΛΛΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

2023-2022: Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΠΜΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ.

2022: Διορισμός στη θέση Διευθύντριας Α Τομέα, Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής Τεχνολογίας, Τεύχος ΥΟΔΔ, 10/09 2020, αρ. Φύλλου 726

2020: Εκλογή στη θέση Διευθύντριας Α Τομέα, Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής Τεχνολογίας, Τεύχος ΥΟΔΔ, 10/09 2020, αρ. Φύλλου 726

2019: Εκλογή στη θέση Διευθύντριας Α Τομέα

2018-2013: Επιτροπή πρακτικής άσκησης με την αρ.13/10-7-2013. Κουζέλης Αθανάσιος Πρόεδρος, Ιωάννου Χαράλαμπος μέλος, Μοίρα Μαρία μέλος

2015-2013: Επιτροπή παραλαβής αναλωσίμων υλικών, ειδών εξοπλισμού, υλικών εκπαίδευσης, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση εργασιών από ανοικτούς, πρόχειρους διαγωνισμούς και απ' ευθείας αναθέσεις για το έτος 2013: (Λίτινα Μαρία Πρόεδρος, Μακρής Δημήτριος Μέλος, Μαρία Μοίρα Μέλος, Αγγελή Ηώ Αναπλ. Μέλος). Απόφαση συμβουλίου του ΤΕΙ-Α με αριθ. 41/14-12-12

2015-2013: Γραμματέας στον Α' τομέα κατόπιν ομόφωνης πρότασης των συναδέλφων εκπαιδευτικών του τομέα: (Τάτλα Ελένη Τομεάρχης, Μακρής Δημήτρης αναπληρωτής Τομεάρχης, Μαρία Μοίρα Γραμματέας). Πρακτικό 12/29-01-2013

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2025-1986: Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων

2025-1986: Μέλος του Τ.Ε.Ε. (17-06-1986) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ελεύθερος Επαγγελματίας. Α.Μ. 48127

Στο αρχιτεκτονικό γραφείο που διατηρώ έχω ασχοληθεί με τα εξής αντικείμενα:

Σχεδιασμός, Μελέτη, Επίβλεψη, Κατασκευή: Εσωτερικού χώρου κατοικιών και Επαγγελματικών χώρων (καταστήματα, γραφεία, show-rooms, χώροι εμπορίας σε πολυκαταστήματα) Ελαφρών, μη μόνιμων κατασκευών και Διαφημιστικών κατασκευών προβολής (Περίπτερα και Εξοπλισμός σε εμπορικές, κλαδικές εκθέσεις).

Δημιουργία επικοινωνιακού υλικού και εφαρμογών που αφορούν στην Εμπορική Ταυτότητα Εταιρειών και Επιχειρήσεων και την διαφημιστική προβολή τους: Αφίσες, λογότυπα, έντυπα παρουσίασης, κατάλογοι, συσκευασίες, διαφημιστικές κατασκευές κλπ.

Αναφέρω ενδεικτικά τις Εταιρείες με τις οποίες έχω συνεργαστεί:

TREND CONCEPT INTERNATIONAL S.A., ΦΡΑΓΚΟΣ Α.Ε. (MANDARINO, PIERRE CARDIN, DEFENCE, MAULI), PERSONAL, GROUP 8, PUBLIC CLOTHES, ARGUS, QUATTRO, HIDESIGN 08, VICE VERSA, ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΧΙΝΟΣ, ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, ΜΠΟΥΚΑΛΙ, CHAMPIONS CAFE, CAFE DELUCA, CATAMARAN, ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ, CASBAH CAFE, CORSO CAFE, ΚΑΠΕΛΑΓΙΟ, SILO, ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΡΙΣ, QUELQUEMANCA, ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ-ΤΣΑΤΣΗΣ Α.Ε.Β.Ε., T.& T. EXECUTIVE, ΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ, RAMOS HOME TRAINING, ΟΙΝΟΠΟΡΟΣ, ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ–ΒΡΑΒΕΙΑ–ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1981: Πρώτη θέση, αποφοίτηση από το τμήμα Διακοσμητικής και εγγραφή χωρίς εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική του Ε.Μ.Π.

1978: Πρώτη θέση, Πανελλήνιες Εξετάσεις, Εισαγωγή στο Τμήμα Διακοσμητικής ΚΑΤΕ.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1978-1979: Υπότροφος Ι.Κ.Υ.

ΒΡΑΒΕΙΑ

2017: Εξαγορά στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ιδεών για την ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων ΚΑΕ: 9762.07.017. Προϋπολογισμός: 100.000,00 ευρώ. Μελετητική Ομάδα: Υπεύθυνη Αρχιτέκτονας: Μοίρα Μαρία. Μέλη: Ρουμπάνη Κατερίνα, Γλυκοφρείδη Μαριάννα

1995: Α΄ Βραβείο για την μελέτη σήματος για την Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων ΚΕΔΚΕ με την συνεργασία της εταιρείας Leader International S.A.

1992: Βραβείο για την μελέτη και κατασκευή περιπτέρου της εταιρείας ΑΠΚΟ από την Δ.Ε.Θ. (Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης).

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+

2023: Escuela de Arte de Sevilla, Sevilla, Spain, Συμφωνία Erasmus+ Κινητικότητας Προσωπικού για Εκπαίδευση +», (06/03/20223– 10/03/2023).

2022: Yildiz Technical University, Istanbul, *Department of Architecture*, Turkey. Επιμόρφωση και διερεύνηση θεμάτων χωρικών αφηγήσεων και ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς, Πρόγραμμα «ERASMUS+», (25/04/2022 – 29/04/2022).

S U M M E R S C H O O L: B I P Erasmus+ Higher Education Mobility – Blended Intensive Programme.

2024: Συνεργασία Ελλάδος, Τουρκίας, Ισπανίας, Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο BIP Summer School. **Συνεργασία Ελλάδος, Τουρκίας, Ισπανίας**, Συμμετοχή ως διδάσκουσα Summer School Programme 2024 – Design Summer School on Transcultural Heritage, Adaptive Reuse, and Interwoven Histories of the Mediterranean Culture, “Cultural Threads” στο πλαίσιο του Erasmus+ Higher Education Mobility – Blended Intensive Programme (BIP)

το οποίο οργανώθηκε από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ στην Μυτιλήνη Σεπτέμβριος 4/11 2024.

2023: Συνεργασία Ελλάδος, Τουρκίας, Ισπανίας, Συμμετοχή Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο BIP Summer School Programme 2023 – Adaptive Reuse in Interiors “Shaping Temporality – Materializing the Absence” στο πλαίσιο του Erasmus+ Higher Education Mobility – Blended Intensive Programme το οποίο οργανώθηκε από το RITM Design & Research, Yasar University Faculty of Architecture – Department of Interior Architecture and Environmental Design. Sirince (Turkey), 12-18 July 2023.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Διεθνή περιοδικά με κριτές	10
2. Βιβλία	3
3. Συλλογικοί τόμοι	8
4. Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	28
5. Ετεροαναφορές	
6. Εκθέσεις	3
7. Ημερίδες-Δημερίδες	5
Πολιτιστικά Περιοδικά	41
8. Τεχνικά Περιοδικά	25

1. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

2024: Moira, M., Makris, D. (2024), «A “New” narrative for the “Neos Kosmos”», Sustainable Development, Culture, Traditions Journal, 2024 Volume 2b, <https://sdct-journal.com/index.php/2015-10-18-22-23-19/2024-volume-2-b>, DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2024-2b-2-T02100.

2024: Μοίρα, Μ. (2024), “5+1 Stories of Habitation: Literary Representations of Habitation in Athens of the Crisis”, Design/Arts/Culture, Τεύχος 4-2 Φεβρουάριος 2024, Narratives of Crisis: Representing Capitalist Realism (PART II: THE GREEK CRISIS), <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/2060>

2022: M. Moira,. (2022), «*PIRAEUS: A NEW CITY FOUNDED AT THE DAWN OF THE 19TH CENTURY, AROUND THE BIRTH OF THE GREEK STATE*». Τεύχος 2., Στο Διεθνές Επιστημονικό Περιοδικό Ανοικτής Πρόσβασης με σύστημα κριτών, Design | Arts| Culture, <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/1681/showToc>.

2021: D. Makris, M. Moira, (2021). “*Diverse Approaches to Negotiating and Transforming Industrial Architectural Heritage*”. Special Interdisciplinary Issue, Technical Annals, Technical Chamber of Greece (Decision of the Executive Board of TCG: A34/Σ8/2022) titled: “*Innovative, Transdisciplinary, Digital Preservation of Cultural Heritage - Recapturing the World in Crisis through Culture*”, (2022) (in print).

2021: Moira, M., Makris, D. (2021). “*Visible and “Invisible” Aspects of Historic Mediterranean Metropolises Perpetually Emerging through Augmented Reality*”. *Heritage* 4, no. 1: 249-259. <https://doi.org/10.3390/heritage4010015>.

2020: Makris, D. and Moira, M. (2020), “*Augmented Entanglement of Narrative Chronotopes and Urban Territories*”. *AM Journal of Art and Media Studies* 20 (2019): pp. 87-96. doi: 10.25038/am.v0i20.335.

2018: Moira, M. and Makris D. (2018), “*Cultural memory in its spatio-narrative-augmented reality*”, *International Journal of Media & Cultural Politics*, 14:2, pp. 153–71, doi: 10.1386/macp.14.2.153_1.

2018: D. Makris, M. Moira. «*Enhancing Places' Identities with Augmented Reality and Novels*» *International Journal of Cultural and Digital Tourism, IJCDT*, ISSN:2241-9705 (Online), 241-973X (Print).

2017: Makris D., Moira M. (2017) «*Augmenting Urban Places. Identities with Novels*». In: Katsoni V., Velander K. (eds) *Innovative Approaches to Tourism and Leisure*. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham, pp. 241-245. ISBN 978-3-319-67602-9.

2017: Moira M. (2017.) «*The city tourist of the 21st century. Mapping cultural memory. Experiential tourism and literary representations in the example of Omonoia square*». In:

Journal of Tourism Research, Tourist Research Institute, Volume 16, June 2017, pp. 283-291.
ISSN 2241-7931.

2. ΒΙΒΛΙΑ: ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΚΥΡΙΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

2024: Μοίρα, Μ., Μακρής Δημήτρης, (2024), «*Χώρος και Αφήγηση. Αφήγηση και Χώρος*», Πολυμεσικό Ακαδημαϊκό Σύγγραμμα, Δράση «Κάλλιπος». ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου), ISBN: 978-618-228-166-6, DOI: <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-400>.

2018: Μοίρα, Μ., (2018), «*Ηράκλειο. Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*». Ηράκλειο: Βικελαία Βιβλιοθήκη Δήμου Ηρακλείου, σελ. 301, ISBN: 978-960-7970-83-

ΣΥΝ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

2015: Συν-συγγραφέας στο πολυμεσικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, δράση «Κάλλιπος», Γεωργιάδου, Ζ. (κύριος συγγραφέας, επιμελήτρια), Κλωνιζάκης, Α., Φράγκου, Δ., Μοίρα, Μ., Ηλίας, Π. (συν-συγγραφέας) (2015). «*Χώροι Γραφείων: Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων*». [Ηλεκτρονικό, πολυμεσικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, δράση «Κάλλιπος», πράξη «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης»] Αθήνα: Ελληνικά Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα: ΣΕΑΒ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου), ISBN: 978-960-603-321-6.

3. ΒΙΒΛΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

2024: Moira M., Makris D., (2024). «*The Building Remembers... Adaptive Reuse: The Inventive Interpretation of the Shell*». In Current Issues in Interiors, Cambridge Scholars Publishing Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, (in press)

2024: Μοίρα, Μ., Μακρής, Δ., Μιχαλοπούλου Κ., «*Παρατηρητήρια: η θέαση, τα τοπία, οι τόποι και το συμβολικό κεφάλαιο της ιστορικής μνήμης*», στο Αρχιτεκτονική Τοπίου, VOL II, σ. 152-157 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ZITI Publications, Θεσσαλονίκη 2024, ISBN 978-960-456-629-7.

2022: Μοίρα, Μ., Ρουμπάνη Κ., Γλυκοφρείδη Μ., (2022), «Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων», Συλλογικός τόμος: Τα Κάστρα της Βιομηχανίας, ΕΧΠΟ_2022, ΤΕΕ_ΤΚΜ, Αθήνα: Ιανός, σελ 14, ISBN: 978-618-5646-07-3.

2022: Μοίρα, Μ., (2022), «Ψηφίδες Τόπων», Συλλογικός τόμος: Για τον Γιώργο Βέη, Κριτικά Κείμενα, Λευκωσία: Αιγαίον, σελ. 220-222, σελ.285-286, ISBN: 978-9925-565-31-3.

2021: Makris, D., Moira, M., (2021). «*Literature-Based Augmented Reality: Integrating Urban Novels with Context-Aware Augmented Reality*». In: Geroimenko, V. (eds.) 'Augmented Reality in Tourism, Museums and Heritage, A New Technology to Entertain and Inform'. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-70198-7_15. Series on Cultural Computing. Print ISBN978-3-030-70197-0, Online ISBN978-3-030-70198-7.

2016: Μοίρα, Μ., (2016), *Αναζητώντας την ηδονή του τόπου*, Συλλογικός τόμος: Η Εικόνα της Πόλης, Αθήνα: Ποταμός, σελ 121, ISBN: 978-960-545-068-7.

2011: Μοίρα, Μ., (2011), «*Χωρογραφίες της Πόλης του Ηρακλείου, Πέντε γυναίκες συγγραφείς παγιτεύουν στο κάτοπτρο του λόγου τις αδιόρατες φυσιογνωμικές εκφάνσεις ενός τόπου*», Συλλογικός Τόμος: Κριτική Διεπιστημονικότητα, Διακρίσεις και Αντιθέσεις, Τόμος 4, Αθήνα: Νήσος, ISBN 978-960-8392-97-7.

2007: Μοίρα, Μ., (2007), «*Λογοτεχνικές χωρικές αναπαραστάσεις ή τα χνώτα της πόλης*», Συλλογικός Τόμος: Κριτική Διεπιστημονικότητα, Αναπαραστάσεις, Πολιτισμικές Αντιστάσεις, Τόμος 3, Αθήνα: Σαββάλας, ISBN 978-960-423-166-9.

4. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

2024: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, Κ. Μιχαλοπούλου. «*URBAN OBSERVATORIES. GAZING AT THE CITY. SNAPSHOTS AND ALLEGORICAL INTERPRETATIONS OF THE URBAN LANDSCAPE OF ATHENS*», 2nd Open-Air Cities, International Conference: Local and Regional Sustainable Development & Urban Reconstruction, Χαροκόπειο, Καλλιθέα, [Accepted paper].

2024: Ebru KARABAĞ¹, Sergio TADDONIO², Angelos PSILOPOULOS³, Özüm KARADAĞ⁴, José A. GONZÁLEZ⁵, María José DURÁN VAQUERO⁶, Maria MOIPA⁷. «*An International Summer School*

Experience in Interior Design Education: A Critical Evaluation of Absent Matter in Historic Architectural Ruins», ITHECON CONFERENCE, October 25-27, 2024 at Ondokuz Mayıs University Atatürk Congress and Culture Center, Samsun/Türkiye

2024: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, (2024), «Ραντεβού στα λιοντάρια. Ένα σημαντικό τοπόσημο, διαχρονικό χωροσύμβολο της ιστορικής πόλης του Ηρακλείου», 1ο Εθνικό Συνέδριο: Αστική Βιωσιμότητα - Ιστορικές Πόλεις, Ολυμπία, 18/10-20/10/2024.

<https://www.openaircities.org/tomos-perilipseon/>.

2024: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, (2024), «Προσαρμοστική Επανάχρηση Βιομηχανικών Κτιρίων. Ανάδειξη της αστικής βιομηχανικής κληρονομιάς μέσω της εκπαιδευτικής θεώρησης», ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ TICCIH 2024, Λάρισα, 1/ 10-3/10/2024.

2024: Μ. Moira¹, Ch. Zervou², A. Salahouri³, M. Sinou⁴ (2024), «*In Quest of Sustainable Tourism Strategies in Cultural Heritage Environments: two cases in Rhodes*», International Conference, Changing Cities VI, Rhodes, 24/6-28/6.

2024: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής (2024), «*The Charm of the Ruins. From Dereliction to Repossession*», Adaptive Reuse in Interiors International Symposium, Yasar University, Department of Interior Architecture and Environmental Design, IZMIR, 8-10/5, https://drive.google.com/file/d/1vB_7aqzT_6Ra5bz197QtirUo_hgVO82s/view?usp=sharing official symposium website (<https://cii.yasar.edu.tr/eceedings/>). E-proceedings book https://drive.google.com/file/d/1BFqgDBz3n1qH_wC7eIK34JI5uFn9MU3/view?usp=drive_link

2024: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, «*Μια “Νέα” αφήγηση για τον Νέο Κόσμο*», «*A “New” narrative for the Neos Kosmos*», 16-18 Φεβρουαρίου, Open-Air Cities, 1st International Conference, Local and Regional, Sustainable Development and Urban Reconstruction, Χαροκόπειο, Καλλιθέα.

2023: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, Κ. Μιχαλοπούλου (2023). «*Παρατηρητήρια: η θέαση, τα τοπία, οι τόποι και το συμβολικό κεφάλαιο της ιστορικής μνήμης*», Αρχιτεκτονική Τοπίου, Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο, 2-4 Νοεμβρίου, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ.

2023: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής: «*Ας ονειρευτούμε την πόλη... Αστική εμπειρία, επαναδιαπραγμάτευση του δημόσιου χώρου και πολιτισμική μνήμη*». Ερμούπολη, Σύρος Αρχαιολογικοί Διάλογοι, 6η Συνάντηση, 27-29 Ιουνίου 2023.

2022: Maria Moira – Dimitrios Makris, (2022). «*New Emerging Urbanities Vacillations, transformations and challenges in the post-Covid urban condition*», “CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions”, Corfu Island, Greece, 20-25 June 2022, University of Thessaly.

2022: Μαρία Μοίρα, Κατερίνα Ρουμπάνη, Μαριάννα Γλυκοφρείδη (2022), «*Τα Κάστρα της Βιομηχανίας- Αποκατάσταση, Επανεένταξη, Αξιοποίηση*», ΤΕΕ/ΤΚΜ , Αποθήκη Δ, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 12,13,και 14 Μαΐου. <https://castlesofindustry.wordpress.com/>

2021: Maria Moira, Dimitrios Makris, (2021). «*Diverse Approaches to Negotiating and Transforming Industrial Architectural Heritage*», TMM-CH, 2nd International conference on Transdisciplinary multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, 13-15 December 2021, Eugenides Foundation, Athens, Greece.

2021: M. Moira, D. Makris, (2021). “*Inside – A hybrid urban habitation landscape*”. Πρακτικά συνεδρίου. Διεθνές 8^ο Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, 9/11 Σεπτεμβρίου διαδικτυακό.

2020: Maria Moira, Dimitrios Makris, (2020). «*Psychogeographical post – significance of the urban space – Literary representations of Athens during the socioeconomic crisis*». MAPPING SPACE MAPPING TIME MAPPING TEXTS. A VIRTUAL One-Day Conference: 29th September 2020. Chronotopic Cartographies Project, Lancaster University (Παρουσίαση με POSTER).

2019: Moira Maria, Makris Dimitrios. (2019). «*Athens. A City on the Cusp of its Historical Time. Literature and Architectural Space: From the Urban Memory of Ancient Beauty to the Topical Literary Representations of a City in Transition*». ICA 2019 Belgrade – 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media July 22-26, 2019, Belgrade, Serbia. (Αποδοχή για παρουσίαση και συμπερίληψη στα πρακτικά).

2018: Moira M., Makris D. (2018). «*“Visible and “invisible” aspects of historical Mediterranean metropolis*». Nature and culture – based strategies and solutions for cities and territories, ECHOPOLIS 2018 International Conference, Athens, Greece.

2018: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής. (2018) «*Λογοτεχνικές χαρτογραφήσεις της Αθήνας στα χρόνια της κρίσης*», 6th European Congress of Modern Greek Studies, The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, (1204-2018), Lund, Sweden, 2018 (www.eens.org)

2018: Moira M., Makris D., (2018). «*Λογοτεχνία και νέες ψηφιακές τεχνολογίες στο παράδειγμα του λιμένα της πόλης του Ηρακλείου Κρήτης. Αστική Μνήμη, Αφηγηματικοί Χώροι, Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες*», International Conference “Port cities and maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th – 21st centuries)”, Athens, Greece.

2018: Μοίρα Μ., Μακρής Δ. (2018), «*Η πόλη της μνήμης και της επιθυμίας. Αστικές περιπλανήσεις στο παρόν και το παρελθόν της πλατείας Ομονοίας*». Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2018, 4η Συνάντηση- «Πόλεις / Αστικό τοπίο». Αθήνα, 31/5 – 3/6/2018.

2017: Moira M. (2017), «*The city tourist of the 21st century, Mapping cultural memory. Experiential tourism and literary representations in the example of Omonoia Square*», 6th. International Conference on Tourism and Hospitality Management, DR.A.T.T.E, TEI Athens, 1-6-2017

2015: Μοίρα, Μ. (2015). «*Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου-Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19ου αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη*», Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Αισθητική και Ηθική, Αθήνα, 12-13 Ιουν 2015.

2015: Moira, M. & Makris, D. (2015). «*Experiencing Urban identity through novels-inspired digital navigation*». 1st International Conference on Experiential Tourism, Santorini, Greece, Oct 9-11, 2015. [in press]

2014: Μοίρα, Μ. & Μακρής, Δ. (2014). «*Ψηφιακοί πλόες στη λογοτεχνική πόλη, Συνέχειες και ασυνέχειες της αστικής χωρικής εμπειρίας*». Ε΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Συνέχειες, Ασυνέχειες, Ρήξεις στον ελληνικό κόσμο

(1204-2014), οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία, Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου, 2014, [με πρακτικά].

5. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ - GOOGLE SCHOLAR

Ενδεικτικές Παραθέσεις

Άρθρο: *Moira, M., & Makris, D. (2018). Cultural memory in its spatio-narrative-augmented reality. International Journal of Media & Cultural Politics, 14(2), 153-171.*

14 Παραθέσεις:

1. Listyorini, T., & Subakti, B. I. (2023, December). Implementation of Augmented Reality as a Recognition of Historic Objects in Android-Based Credit Museums. In 2023 International Conference on Technology, Engineering, and Computing Applications (ICTECA) (pp. 1-6). IEEE.
2. Li, S., Wang, C., & Fu, X. (2023). Exploring the cultural heritage space adaptability of the Beijing–Hangzhou Grand Canal based on point of interest data. *Landscape Research*, 48(1), 33-44.
3. Zou, Y., Xiao, H., & Yang, Y. (2022). Constructing identity in space and place: Semiotic and discourse analyses of museum tourism. *Tourism Management*, 93, 104608.

2024: Γιώργος Περαντωνάκης, *Καταγράφοντας το κριτικό τοπίο: Κριτικές, βιβλιοπαρουσιάσεις, κριτικά σχόλια – Ποιοι, πού και πώς*, bookpress.gr, 14-11-2024

2024: Κώστας Βούλγαρης, *Η ποιητική του αρχείου*, περιεχόμενα, Τόμος Α. Εκδόσεις Βιβλιόραμα, Αθήνα 2024.

2023: Αναφορά στο εσώφυλλο του μυθιστορήματος του Άρη Μαραγκόπουλου, *Ω! Τι υπέροχη εκδρομή!* Εκδόσεις Τόπος, Αθήνα 2023.

2023: Αναφορά στο άρθρο της Μαρίας Μπόλετση, Tziouvas, D., ed. (2017), *Greece in Crisis: The Cultural Politics of Austerity*, London-New York: I.B. Tauris & Co.Ltd.

2022: Βιβλιογραφική αναφορά (σ. 314) στο δοκίμιο Καβανόζης, Κ., (2022). *Μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας*, Αθήνα: εκδόσεις Πατάκη.

2022: Αναφορά στην εργοβιογραφία, Αναγνώσεις τεύχος 1005, Εφημερίδα Αυγή της Κυριακής, 13-02-2022.

2021: Γιώργος Βέης, *Τατζ Μαχάλ*, Αναγνώσεις τεύχος 979, Εφημερίδα «Αυγή της Κυριακής», 15-08-2021

2019: Συνέντευξη από τον συγγραφέα Δημήτρη Φύσσα στον σταθμό 9,84 για το Βιβλίο: Μαρία Μοίρα, *Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*.

2019: Κριτική από την ιστορικό Ελευθερία Ζέη (Πανεπιστήμιο Κρήτης) για το Βιβλίο: Μαρία Μοίρα, *Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*, με τίτλο «Ηράκλειο. Λογοτεχνία και Αρχιτεκτονική της πόλης», Αναγνώσεις τεύχος 850, Εφημερίδα «Αυγή της Κυριακής», 24-02-2019

2019: Κριτική στην Εφημερίδα των Συντακτών για το Βιβλίο: Μαρία Μοίρα, *Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*, Δημήτρης Φιλίπιδης (Ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ) με τίτλο: «Η πόλη των συγγραφέων».

2019: Παρουσίαση του βιβλίου: Μαρία Μοίρα, *Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*, από την Βικελαία Βιβλιοθήκη Ηρακλείου, στο Polis Art Café, Πέμπτη 31 Ιανουαρίου 2019, με ομιλητές τους: Ελευθερία Ζέη, Ιστορικό, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης, Μανώλη Λυδάκη, Συγγραφέα, Σταύρο Σταυρίδη, Αρχιτέκτονα, Καθηγητή Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών ΕΜΠ και συντονιστή τον Συγγραφέα Κώστα Βούλγαρη, Αυγή, 27/1/2019.

2019: Κριτική στο Ηλεκτρονικό Περιοδικό «Ο αναγνώστης» για το Βιβλίο: Μαρία Μοίρα, *Η αδιόρατη πόλη. Λογοτεχνικές διαδρομές στον αστικό χώρο*, Βαρβάρα Ρούσσου, Ηράκλειο Η αδιόρατη πόλη: <https://www.oanagnostis.gr/ηράκλειο-η-αδιόρατη-πόλη-της-βαρβάρας/>.

2008: Παρουσίαση στις Αναγνώσεις, Αυγή 26/4/2008, «Ένα περιοδικό», Σωτήρης Δημητρίου, για το άρθρο Μοίρα, Μ. (2007), *Λογοτεχνικές χωρικές αναπαραστάσεις ή τα χνώτα της πόλης*, στον Συλλογικό Τόμο Κριτική Διεπιστημονικότητα 3, Αναπαραστάσεις, Πολιτισμικές Αντιστάσεις (2008), Αθήνα: Σαββάλας.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2023: Αγγελή Η., Μοίρα, Μ., Μάρθα Λ., (2023), «MEDEA PROJECT: Μετέωροι χώροι από την θεατρική σκηνή στο αστικό τοπίο», Διεθνής Έκθεση Σκηνογραφίας GR @ PQ 23, A RARE GATHERING, Quadriennial με την συμμετοχή σπουδαστών του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και των μαθημάτων Σκηνικός Χώρος I & III και Χωρικές Αφηγήσεις, ΠΡΑΓΑ -

ΤΣΕΧΙΑ, 8-18 Ιουνίου 2023. [pg stage design uniwa | PDF to Flipbook \(heyzine.com\)](https://www.lifo.gr/culture/design/60-ellines-skinografoi-taxideyoygn-sti-diethni-ekthesi-tis-pragas)
<https://www.lifo.gr/culture/design/60-ellines-skinografoi-taxideyoygn-sti-diethni-ekthesi-tis-pragas>

2022: Μοίρα, Μ., Ρουμπάνη Κ., Γλυκοφρείδη Μ., (2022), «*Τα Κάστρα της Βιομηχανίας*», 15/05/2022 έκθεση βραβευμένων μελετών στον Κήπο των Γλυπτών της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης, ΕΧΠΟ_2022, ΤΕΕ/ ΤΚΜ.

ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ

2023: Μοίρα, Μ. (2023) «*Αειφορικές χωρικές αφηγήσεις, " Αγγίζοντας" τον χώρο. Κατοικία και κατοίκηση*», Διημερίδα δράσεων με θέμα τον Αειφορικό Σχεδιασμό του χώρου, Σεράφειο Δήμος Αθηναίων, 26-27 Ιουνίου 2023, <https://mssuda.uniwa.gr/geniko-programma/>

2021: Μοίρα, Μ. (2021) «*Η Μετέωρη Συνθήκη της Αστικής περιπλάνησης ή περπατώντας στην πόλη της Πανδημίας*», Ημερίδα ANOMIA (Balkans Beyond Borders): Η Διαλεκτική Σχέση Ανθρωπίνου Σώματος και Αστικού Τοπίου μετά την Πανδημία: Παραστατικές Τέχνες, Αφηγηματικός Λόγος, Κινηματογραφικές Εικόνες, 11. 12. 2021, Κινηματογράφος Τριανόν, Αθήνα.

2017: Μοίρα, Μ. (2017) «*Αστική περιπλάνηση ή η δύσκολη τέχνη του να περπατάς στην πόλη*», Ημερίδα της Σ.Κ.Σ. με θέμα: Η εικόνα της πόλης, 05. 04. 2017, ΤΕΙ Αθήνας

2015: Μοίρα, Μ. (2015). «*Αναζητώντας την ηδονή του τόπου μέσα από την φωτογραφική εικονογραφία της μετανεωτερικής πόλης*». Εισήγηση σε Ημερίδα του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση με θέμα *Η Εικόνα της Πόλης-Οπτικές μιας άλλης Αθήνας*. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 9 Ιουν 2015.

2008: Μοίρα, Μ., (2008), «*Εικαστικά και Λογοτεχνία*», παραδείγματα διαθεματικής προσέγγισης στο Μάθημα της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου. Ημερίδα του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, *Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών*, 01. 04. 2008, Περιστέρι, Αττική.

Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Α Α Ρ Θ Ρ Α Σ Ε ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

2022: Μοίρα, Μ., (2022), «*Τοπία Ψυχής. Η λειτουργία των φυσικών και ανθρωπογενών χώρων στις αφηγήσεις του Δημήτρη Πετσετίδη και η ανάκτηση της συλλογικής μνήμη*», Αφιέρωμα: Δημήτρης Πετσετίδης, Νέα Εστία, έτος 96ο, Τόμος 187ος, Τεύχος 1890, Μάρτιος 2022, ISSN 0028-1735.

2019: Μοίρα, Μ., (2019), «*Εκτός ορίων και κανόνων*», Μανδραγόρας, Τετραμηνιαίο περιοδικό για την Τέχνη, τεύχος 61, ISSN 1106-1898.

2013: Μοίρα, Μ., (2013), «*Παιχνίδια εγκιβωτισμών*», Νέα Συντέλεια, Λογοτεχνία / Τέχνες / Θεωρία, Τεύχος 11 / Φθινόπωρο 2012 - Χειμώνας 2013

2010: Μοίρα, Μ., (2010), «*Η πλατεία των Λιονταριών: ένα παράδειγμα λογοτεχνικής πολεοδομίας*», Αφιέρωμα: Δημοφιλείς χώροι, Περιοδικό Αρχιτέκτονες ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ/Τεύχος 79 Περίοδος Β.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Το ερευνητικό της έργο αφορά στα ερευνητικά πεδία και οι θεματικές: εσωτερικός χώρος, Δημόσιος χώρος, Κατοίκηση, πρακτικές κατοίκησης, Λογοτεχνία θεωρία και κριτική,, Αφήγηση ως μεθοδολογία σχεδιασμού, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, Κοινά, ανθρωποκεντρικός σχεδιασμός.

2024-2015: Μέλος στην Βασική Ομάδα του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Σχεδιασμός (Design) και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων» της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών, διευθύντρια εργαστηρίου: Ζωή Γεωργιάδου, καθηγήτρια. <http://sxediasmoslab.weebly.com>
<http://sxediasmoslabeng.weebly.com>

2022: Μοίρα, Μ., επιστημονική υπεύθυνη υποβληθείσας πρότασης: **Inhabitation Lab: literary representations and testimonies on the condition of habitation in Athens. Inhabit Lab.** ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0)», ΘΠ.5 «Κοινωνικές

Επιστήμες, Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες, Διοίκηση και Οικονομία της Καινοτομίας», υποθεματικές 5.1, 5.2, 5.4 & 5.5, 14 Οκτωβρίου 2022.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

(reader/referee/peer reviewer)

1. Arts | Culture | Design

2024: Συμμετοχή στην Επιστημονική Επιτροπή του Διεθνούς Συμποσίου το οποίο διοργανώνεται από το Yasar University Faculty of Architecture – Department of Interior Architecture and Environmental Design. Sirince (Turkey), "Current Issues in Interiors [CII] 2024 Symposium" organized by Yasar University Interior Architecture and Environmental Design Department on **08-10 May 2024**.

2023: Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής (2023). Συνεδρία: «Το δυναμικό μουσείο της πόλης: Χαρτογραφώντας την αστική πολιτισμική μνήμη», Συντονιστές: Δρ. Μοίρα Μαρία, Δρ. Μακρής Δημήτρης.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2022: Μοίρα, Μ. (2022), «Ποιητικές αποκαλύψεις Τόπων», Εισήγηση για τις Ταξιδιωτικές μαρτυρίες του Γιώργου Βέη, 14-12-2022, Κήπος του Αρχαιολογικού Μουσείου.

2019: Μοίρα, Μ. (2019), «Σκηνές Κατοίκησης»: Εισήγηση στην παρουσίαση του βιβλίου της Γιάννας Μπαρκούτα *Η κατοίκηση σε κρίση. Το παράδειγμα της Αθήνας, από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης*, Καφέ Φίλιον, 02. 12. 2019, εκδόσεις Εκκρεμές.

2017: Μοίρα, Μ. (2017), «Ένας υπόγειος κόσμος»: Εισήγηση στην παρουσίαση του βιβλίου του Μανώλη Λυδάκη *Η πλάνη*, 25. 05. 2017, εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

2014: «Βαλίτσα παρά πόδα», Εισήγηση για το βιβλίο της Γιάννας Τόμπρου, 06.06.2014, Αθήνα, εκδοτικός οίκος Γαβριηλίδη.

2010: «Δύο Έλληνες της Καλιφόρνιας στην Αθήνα», Εισήγηση για τους ποιητές Νάνο Βαλαωρίτη και Ντίνο Σιώτη, 04.05.2010, Ελληνοαμερικανική Ένωση.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ | ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

2025-2022: Μοίρα, Μ., Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής στο Ένθετο περιοδικό *Αναγνώσεις*, Εφημερίδα ΑΥΓΗ της Κυριακής.

2025-2005: Μοίρα, Μ., Επιμελήτρια βιβλιοκρισιών και συγγραφή άρθρων για θέματα Χώρου, Λόγου και Τεχνών, στο Ένθετο περιοδικό *Αναγνώσεις*, Εφημερίδα ΑΥΓΗ της Κυριακής.

Αναφέρω ενδεικτικά:

2024

Η μουσική που λέει ιστορίες, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 13-10-2024, (τεύχος 1137)

Η μαγεία του φωτός, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-10-2024, (τεύχος 1136)

Το φεγγάρι εκεί ψηλά, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 29-09-2024, (τεύχος 1135)

Το νόημα των λέξεων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 28-07-2024, (τεύχος 1131)

Ήχοι των ονείρων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 16-06-2024, (τεύχος 1127)

Σχεδιάζοντας το τοπίο, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 09-06-2024, (τεύχος 1126)

Το μουσικό ησυχαστήριο. Όταν ο Βιμ Βέντερς συνάντησε τον Πέτερ Χάντκε, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 02-06-2024, (τεύχος 1125)

Η πολύτροπος αφήγηση, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 28-04-2024, (τεύχος 1120)

Εδώ που είμαι Ακόμα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 07-04-2024, (τεύχος 1117)

Ποιητικά Οράματα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 10-03-2024, (τεύχος 1113)

Requiem, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 03-03-2024, (τεύχος 1112)

Ο γόος της γης και οι οιμωγές των ανθρώπων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 25-02-2024, (τεύχος 1111)

Η μακρά πομπή των γυναικών, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 18-02-2024, (τεύχος 1110)

Η μαγική πρόσληψη των πραγμάτων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 11-02-2024, (τεύχος 1109)

Η μάνα και η κόρη, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 04-02-2024, (τεύχος 1108)

Από τραγούδι σε τραγούδι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 28-01-2024, (τεύχος 1107)

Όταν έπεσε η χούντα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 21-01-2024, (τεύχος 1106)

Στο δρόμο, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 14-01-2024, (τεύχος 1105)

2022

Η σιωπή ανάμεσα στις λέξεις, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 18-12-2022, (τεύχος 1049)

Αίμα στα χέρια, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-11-2022, (τεύχος 1043)

Το άλλο της μισό, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 23-10-2022, (τεύχος 1041)

Ανήσυχη μνήμη, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 16-10-2022, (τεύχος 1040)

Πρόσφυγες κατοικούν το Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας: Η θεατρική πράξη αλλιώς, Αυγή, 2-10-2022, (τεύχος 1038)

Η διαμεσολάβηση, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 23-09-2022, (τεύχος 1037)

Ζωή σαν παραμύθι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 11-09-2022, (τεύχος 1035)

Στο παγκάκι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 28-08-2022, (τεύχος 1033)

Η αβάσταχτη απώλεια, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 21-08-2022, (τεύχος 1032)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Κριτικές φωνές

Κριτικές φωνές III, Δημοσθένης Κούρτοβικ, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 03-07-2022, (τεύχος 1025)

Κριτικές φωνές II, Ελισάβετ Κοτζιά, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 26-06-2022, (τεύχος 1024)

Κριτικές φωνές I, Βαγγέλης Χατζηθασιλείου, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 19-06-2022, (τεύχος 1023)

Η Σμύρνη φλέγεται, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 12-06-2022, (τεύχος 1022)

Μνημονικά κοιτάσματα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 08-05-2022, (τεύχος 1017)

Γραφή ανοικτή σε ερμηνείες, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 20-03-2022 (τεύχος 1010)

Αγάπη είναι..., Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 27-02-2022, (τεύχος 1007)

Χωρίς επιστροφή, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 13-02-2022, (τεύχος 1005)

Ιστορίες και Θραύσματα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-02-2022, (τεύχος 1004)

Ιστορία, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 23-01-2022, (τεύχος 1002)

2021

Γυναικεία Υπόθεση, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 05-12-2021, (τεύχος 995)

Εκ βαθέων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 29-11-2021, (τεύχος 994)

Οπτικά Τεκμήρια, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 31-10-2021, (τεύχος 990)

Απρόσμενες συναντήσεις, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 03-10-2021, (τεύχος 986)

Με την πατίνα του χρόνου, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 19-09-2021, (τεύχος 984)
Τόπος-Έρωσ-Θάνατος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 05-09-2021, (τεύχος 982)
Τότε, στο Βυζάντιο, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 22-08-2021, (τεύχος 980)
Με το χιόνι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 25-07-2021, (τεύχος 976)
Ξένοι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 11-07-2021, (τεύχος 974)
100% Ραπτόπουλος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-06-2021, (τεύχος 967)
Η πόλη του Πειραιά, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 30-05-2021, (τεύχος 968)
Απόδραση, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 21-02-2021, (τεύχος 954)
Κάποτε, μια μέρα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 17-01-2021, (τεύχος 949)

2020

Η ανάσα των λέξεων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 20-12-2020, (τεύχος 945)
Ο γιος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 29-11-2020, (τεύχος 942)
Ο φάρος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 11-10-2020, (τεύχος 935)
Ιχνηλατήσεις, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 27-09-2020 (τεύχος 933)
Παρά θίν' αλός, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 02-08-2020 (τεύχος 925)
Ψηφίδες τόπων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 08-03-2020 (τεύχος 904)

2019

Σκηνές κατοίκησης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 01-12-2019 (τεύχος 890)
Ριζωμένοι στον τόπο, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 13-10-2019 (τεύχος 833)
Αφηγήματα Ηρακλείου, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 10-03-2018 (τεύχος 852)
Το τετράδιο με τις λέξεις, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 15-01-2017 (τεύχος 740)
Αναπαραστάσεις της νήσου Κρήτης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 24-12-2017 (τεύχος 789)
Βουκολικό τοπίο εκ του φυσικού, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 10-09-2017 (τεύχος 774)
Η αναψηλάφηση της αρχιτεκτονικής μνήμης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 08-05-2016 (τεύχος 703)
Το νόημα του αρχιτεκτονικού χώρου, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 31-01-2016 (τεύχος 689)
Μύηση στα μυστήρια των ασιατικών τόπων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 20-09-2015 (τεύχος 670)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: *Η πόλη αλλιώς, Το μετέωρο βήμα από το ταυτό στο έτερο*, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 27-04-2014 (τεύχος 595)

Δωμάτιο χωρίς θέα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 19-10-2014 (τεύχος 620)

Η πόλη ένα ενεργό πολιτικό σώμα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 2-08-2013 (τεύχος 558)

Μεσοτοιχίες, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 17-02-2013

Πόλη και κινηματογράφος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 14-04-2013

Άρθρο Οι νεκροί της πόλης/ μόνο στοιχειωμένους τόπους κατοικούμε, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 09-06-2013

Κατοπτρισμοί τόπων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 15-05-2011 (τεύχος 438)

Επίκαιροι αρχιτεκτονικοί στοχασμοί, μελέτη για τον Άρη Κωνσταντινίδη, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 10-07-2011

Η Αθήνα στα τέλη του 19ου αιώνα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-02-2011

Το μετέωρο βήμα από το ταυτό στο έτερο, Αφιέρωμα: Η πόλη ως δημόσιος χώρος των πολιτών, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 04-07-2010 (τεύχος 394)

Αθηναϊκά δρομολόγια Αφιέρωμα: Εικόνες της Αθήνας, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 31-10-2010 (τεύχος 411)

Το μυθιστόρημα του μυθιστορήματος, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 31-01-2010 (τεύχος 371)

Αρχεία αρχιτεκτονικής μνήμης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 14-02-2010

Τοιχογραφία μιας σύγχρονης, επαρχιακής, ελληνικής πόλης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 19-09-2010 (τεύχος 405)

Ασύστολες συστάσεις τρίτων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 26-09-2010, τεύχος 406

Το κορίτσι που έπινε μελάνι, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 13-06-2010, τεύχος 391

Χωρικά μοντέλα-Αφηγηματικά διαγράμματα, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 15-02-2009, τεύχος 321

Πρόβα θανάτου, Η ριζωματική σχέση με τον τόπο και η ερημιά του κατοίκου των μεγαλουπόλεων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 05-04-2009, τεύχος 329

Καρτ ποστάλ - Τα επισκεπτήρια της πόλης, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 08-06-2008

Παιχνίδια Αναπαραστάσεων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 06-04-2008, τεύχος 279

Το εργοτάξιο της πόλης, Works in progress, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 17-02-2008, τεύχος 264

Ένας γλύπτης αφηγείται, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 29-06-2008, τεύχος 288

Αναζητώντας την ηδονή του Τόπου, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 27-05-2007, τεύχος 229

Δύο πόλεις στη δίνη των λέξεων, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 22-07-2007, τεύχος 239

Κως, Ένα νησί στη λογοτεχνία, Ένθετο Αναγνώσεις, Εφημερίδα Αυγή, 05-08-2007, τεύχος 241

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2023-2005: Συμμετοχή στην Διεπιστημονική Ομάδα «Κριτική Διεπιστημονικότητα». Επιστημονικοί Υπεύθυνοι: ο αείμνηστος Σωτήρης Δημητρίου, Ανθρωπολόγος και ο Σταύρος Σταυρίδης, Αρχιτέκτονας, Καθηγητής ΕΜΠ.

1979: Δίπλωμα Διδασκαλίας Σύγχρονου Χορού, Ανώτερη Σχολή Χορού Ραλλούς Μάνου.

1976-1990: Συμμετοχή με την ιδιότητα του βασικού στελέχους στην Ομάδα Χορού και Παραστατικών Τεχνών «Ελληνικό Χορόδραμα» σε πολυάριθμες παραστάσεις στην Ελλάδα (Ηρώδειο, Θέατρο Λυκαβηττού, Θέατρο Επιδάουρου) και το Εξωτερικό (περιοδείες σε ΕΣΣΔ, Ολλανδία, Γαλλία, Ολλανδία, Ιταλία, Βουλγαρία κλπ.).

Γ Λ Ω Σ Σ Ε Σ

ΓΑΛΛΙΚΑ: CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών 1975

ΑΓΓΛΙΚΑ: Επαρκώς