

Παναγιώτης Πάγκαλος

Αρχιτέκτων,

Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής

Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας και Σχεδιασμού Χώρου και Αντικειμένων

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τομέας: Θεωρίας, Κριτικής και Σχεδιασμού

Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό: Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη

Βιογραφικό Σημείωμα

2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ	3
ΣΠΟΥΔΕΣ	3
Πτυχία – Πιστοποιήσεις – Υποτροφίες.....	3
Γλώσσες.....	5
Συμμετοχή σε διεθνή εργαστήρια ως εκπαιδευόμενος (workshops).....	5
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	7
Αυτοδύναμη διδασκαλία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	7
Επικουρικό διδακτικό έργο	9
Επίβλεψη Διδακτορικών διατριβών: 3.....	10
Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών εργασιών: 35.....	10
Εκπαιδευτικές επισκέψεις.....	10
Εκπαιδευτικά Εργαστήρια (Διοργάνωση / Διδασκαλία)	11
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	16
Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα	16
Συμμετοχή σε επιτροπές.....	17
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	21
Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές	21
Διαλέξεις.....	24
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	30
Συγγράμματα (18)	30
Συμμετοχή σε Συλλογικούς Τόμους (14).....	32
Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε πρακτικά συνεδρίων (32)	33
Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά (8). 37	
Μεταφράσεις.....	38
Συνεντεύξεις - Άρθρα σε περιοδικά / εφημερίδες / τηλεόραση / ραδιόφωνο	38
Υπό δημοσίευση	40
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	41
Εργασία ως Αρχιτέκτων (δημόσιος τομέας)	41
Εργασία ως Αρχιτέκτων (ιδιωτικός τομέας).....	41
Μελέτες interior και industrial Design	41
Συμμετοχή σε Ελληνικούς και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς	43
Διακρίσεις σε Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.....	43
Συμμετοχή με αρχιτεκτονικό / εικαστικό έργο σε Εκθέσεις.....	44
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ	46
Εκθέσεις	46
Συνέδρια – Ημερίδες – Ειδικές εκδηλώσεις	48
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	52
ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ.....	54

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	17.03.1972
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	Αθήνα
ΑΡ. ΜΗΤΡ. ΤΕΕ:	95398
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:	PA.PA@UNIWA.GR PAGALOSP@UPATRAS.GR

ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

- Πρόεδρος της ΑΜΚΕ «CITYLAB».
- Μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ιστορίας Αρχιτεκτονικής (ΕΑΗΝ).
- Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ).
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Αισθητικής (ΕΕΑ).
- Μέλος του Σ.Α.Δ.Α.Σ. – Π.Ε.Α. (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων).
- Μέλος του Σ.Α.Ν.Α. (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας).
- Πρώην Αντιπρόεδρος ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας (2014-2015).
- Ιδρυτής της αρχιτεκτονικής ομάδας “eXpiry project” - Ιταλία (2000-).
- Ιδρυτικό μέλος του πολιτισμικού Συνεταιρισμού "Νότος" (1992).
- Σύμβουλος έκδοσης των αρχιτεκτονικού εντύπου “Α3”, εκδ. University of Camerino – Faculty of Architecture (1997-2002).

ΣΠΟΥΔΕΣ

Πτυχία – Πιστοποιήσεις – Υποτροφίες

2008: Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ: «Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη

αρχιτεκτονική. *Τεχνικός και Ποιητικός χρόνος: η περίπτωση του Aldo Rossi*». Αξιολόγηση «Ομόφωνα Άριστα». ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: Βασιλική Πετρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Παν. Πατρών. ΕΠΤΑΜΕΛΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: 1) Κοτιώνης Ζήσης, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2) Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 3) Μπαλτάς Αριστείδης, Καθηγητής Σχολής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 4) Πανέτσος Γεώργιος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 5) Πετρίδου Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 6) Πολυδωρίδης Νικόλαος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 7) Τουρνικιώτης Παναγιώτης, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

2002: Αρχιτέκτων Μηχανικός, απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Camerino Ιταλίας με βαθμό Εννέα και Είκοσι εκατοστά (9,20) που αντιστοιχεί στον αξιολογικό χαρακτηρισμό «Άριστα». Τίτλος ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: "eXpiry Architecture". ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: Catucci Stefano (Καθηγητής Φιλοσοφίας / Αισθητικής), Santuccio Salvatore (Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού), Romito Lorenzo (Αρχιτέκτων / εξωτερικός εξεταστής).

1993: Προγραμματιστής-Αναλυτής Η/Υ, απόφοιτος του κολεγίου "Ελληνόφωνο Εκπαιδευτήριο".

2016: Κάτοχος Πιστοποίησης στην «ΑΝΟΙΚΤΗ & ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» της Μονάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης (ΜΕΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ).

2005-2008: Υπότροφος του προγράμματος υποστήριξης βασικής έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή» του Πανεπιστημίου Πατρών.

2008: Υπότροφος Ερευνητής στο Διεθνές Πρόγραμμα ERASMUS PLACEMENTS (03.03.2008 έως 06.06.2008).

2007: Υπότροφος Ερευνητής στο Διεθνές Πρόγραμμα SOCRATES/ERASMUS (10.02.2006 έως 18.07.2006).

2007: Κάτοχος Πιστοποίησης Πληροφορικής της Microsoft "Internet and Computing Core Certification", IC3.

Γλώσσες

- Αγγλικά: University of Cambridge
- Ιταλικά: Università di Camerino
- Γαλλικά (καλά)

Συμμετοχή σε διεθνή εργαστήρια ως εκπαιδευόμενος (workshops)

2006: Εργαστήριο (workshop) αρχιτ. σχεδιασμού. Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino. Εισηγητής: Peter Eisenman, Ascoli P. (IT).

2002: Εργαστήριο (workshop) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design). Διοργάνωση εταιρίας Alessi με θέματα: 1) "Η αλυσίδα παραγωγής και τα συστήματα υλοποίησης στο industrial design από το 1950 έως σήμερα", 2) "Από την σύλληψη στην χρήση". Εισηγητής: Stefano Giovannoni, Ascoli P. (IT).

2001: Εργαστήριο (workshop) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design). Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino. Εισηγητής: Tobia Scarpa, Ascoli P. (IT).

2001: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Sistemi informatizzati di rappresentazione grafica nell'architettura". Διοργάνωση του περιοδικού Αρχιτεκτονικής "A3" σε συνεργασία με το Studio Massimiliano Fuksas, Ascoli P. (IT).

2001: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Abitare, Costruire e Tempo" του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino με τους Stefano Catucci, Giovanni Guazzo, Guido Nardi. UNICAM, Ascoli P. (IT).

2001: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Architecture and cinema". Διοργάνωση Πανεπιστημίου της Ρώμης «La Sapienza». Εισηγητές: σκηνοθ. Mario Monicelli, Salvatore Santuccio, Massimo Casavola, Roma (IT).

2000: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "The spirit of Mies Van Der Rohe". Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino. Εισηγητής: Antonio Monestiroli, Ascoli P. (IT).

2000: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Architettura e Sociologia". Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino με τους Bonomi Aldo, Ciorra Pippo. UNICAM, Ascoli P. (IT).

- 2000: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Contemporary Urban planning" Διοργάνωση: Stalker, Campo Boario, Roma (IT).
- 1998-2001: Ετήσια εργαστήρια "Piccola Scala - Grande Dimensione" του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino με τους Eduardo Vittoria, Stefano Catucci, Raffaele Mennella, Pippo Ciorra. UNICAM / PROCAM / CUP, Ascoli P. (IT).
- 1999: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Spazi e Maschere". Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτ. του Πανεπιστημίου του Camerino. Διδάσκοντες: Cao Umberto, Catucci Stefano, Carboni Massimo. UNICAM / CUP, Ascoli P. (IT).
- 1998: Εργαστήριο (workshop) με θέμα "Pieno - Vuoto". Διοργάνωση Τμήματος Αρχιτεκτ. του Πανεπιστημίου του Camerino. Διδάσκοντες: Vittoria Eduardo, Catucci Stefano, Bellagamba Piergiorgio, Nardi Guido. UNICAM, Ascoli P. (IT).
- 1997: Εργαστήριο (workshop) Ιστορίας Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής για τον Alvar Aalto με διδάσκων τον Frampton Kenneth, Mantova (IT).

Αυτοδύναμη διδασκαλία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

- **2020 – Σήμερα:** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ), Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.
- **2022 – 2023:** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- **2009 – 2017 & 2020 – Σήμερα:** Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ20).
- **2022 – 2023:** Δημοτικό Κοινωνικό Πανεπιστήμιο Δήμου Ιλίου.
- **2013 – 2020:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ).
- **2012 – 2018:** Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- **2008 – 2014:** Πανεπιστήμιο Πατρών – Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- **2009 – 2013:** ΑΤΕΙ Πάτρας - Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων.

Αναλυτικά:

2020 – Σήμερα: Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ). Διδάσκων και Διευθυντής Β' Τομέα: «Θεωρία, Κριτική και Σχεδιασμός». Γνωστικό Αντικείμενο: Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και Αντικειμένων (Κωδικός Απέλλα: 13641).

Διδασκαλία Μαθημάτων

- Προπτυχιακό επίπεδο: Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I, II, III (Θεωρία Σχεδιασμού & Εργαστήριο), Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης I & II.
- Μεταπτυχιακό επίπεδο: Κριτική θεώρηση αισθητικών και σχεδιαστικών θεωριών, στο Π.Μ.Σ. «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

2022 – Σήμερα: Διδασκαλία στο Διιδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με τίτλο «ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ» («MUSEUM STUDIES»).

2013 – 2020: Εντεταλμένος Διδάσκων (Π.Δ.407/80) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με Ανάθεση Διδασκαλίας στα γνωστικά αντικείμενα: Θεωρία του χώρου – Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1, 2, 3 και 4, Ιστορία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής και Γραμμικό Σχέδιο 1 και 2.

2012 – 2018 (κάθε Εαρινό Εξάμηνο): Συνδιδασκαλία στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός, στο μάθημα ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ. Υπεύθυνος καθηγητής: Γεώργιος Ξηροπαΐδης.

2009 – 2017 & 2020 – Σήμερα: Διδάσκων ως Καθηγητής Σύμβουλος ΣΕΠ (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Ενότητα ΕΠΟ 20: Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό - Ιστορία Των Τεχνών Στην Ευρώπη. (2013-2015: Βοηθός Συντονιστή του Τμήματος Καθηγητών ΕΠΟ20).

2022 – Σήμερα: Εξωτερικός Διδάσκων στο Δημοτικό Κοινωνικό Πανεπιστήμιο Δήμου Ιλίου. Ανοικτά Μαθήματα Ιστορίας της αρχιτεκτονικής και της τέχνης υπό τον τίτλο: «Ο ρόλος της αρχιτεκτονικής και των τεχνών από την Αναγέννηση έως σήμερα» & «Η αρχιτεκτονική στον Δυτικό Πολιτισμό κατά τον 20ό αιώνα».

2008 – 2014: Εντεταλμένος Διδάσκων (Π.Δ.407/80) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στα γνωστικά αντικείμενα: Θεωρία

Αρχιτεκτονικής, Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1, 2, 3, 4, Ιστορία της Τέχνης, Ειδικά Θέματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής (Αισθητική Φιλοσοφία), Θεωρία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής στα Διεθνή Εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού Villard, Ειδικά Θέματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής (Αρχιτεκτονική και Τέχνη), Εργαστήρια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Μάθημα Κατεύθυνσης Θεωρίας Αρχιτεκτονικής.

2009 – 2013: Επιστημονικός Συνεργάτης στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων του Τ.Ε.Ι. Πατρών, στα γνωστικά αντικείμενα:

- Θεωρία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου) και Βιομηχανικού Design (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου),
- Θεωρία της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου),
- Θεωρία Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης II (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου),
- Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης II (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου),
- Θεωρία Ειδικών κτηρίων (Υποχρεωτικό Ε' εξαμήνου).

Επικουρικό διδακτικό έργο

2002 - 2003: Βοηθός καθηγητή (tutor) στη διδασκαλία Αρχιτεκτονικού Σχεδίου (IV εξαμ.) και Παραστατικής Γεωμετρίας (I εξαμ.), στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Camerino Ιταλίας.

2003 – 2008: Επικουρικό διδακτικό έργο στα μαθήματα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων και Βιομηχανικού Design στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

2003 – 2008: Μέλος της τριμελούς διδακτικής ομάδας (Γ.Πανέτσος, Β.Πετρίδου, Π.Πάγκαλος) του Διεθνούς Εργαστηρίου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού VILLARD.

- 2003-2004, Villard 5, Πόλη μελέτης: Genova

- 2004-2005, Villard 6, Πόλη μελέτης: Ancona
- 2005-2006, Villard 7, Πόλη μελέτης: Verona
- 2006-2007, Villard 8, Πόλη μελέτης: Benevento
- 2007-2008, Villard 9, Πόλη μελέτης: Bologna

Επίβλεψη Διδακτορικών διατριβών: 3

Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών εργασιών: 35

Εκπαιδευτικές επισκέψεις

Ως συνοδός-διδάσκων, συνδιοργάνωσε και συμμετείχε (στο πλαίσιο των μαθημάτων της Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών) στις ακόλουθες εκπαιδευτικές επισκέψεις:

- 2003, 2007, 2010: Βενετία (A.Palladio, C. Scarpa, D.Chipperfield, T.Ando).
- 2009: Βιέννη-Brno (Fischer von Erlach, O. Wagner, J. M. Olbrich, J. Hoffmann, A. Loos, J. Plecnik Z. Hadid, J. Nouvel, Coop Himmelb(l)au, H. Hollein, L. Mies van der Rohe).
- 2010: Νέα Υόρκη (Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα).
- 2011: Γαλλία (works of Le Corbusier -Firmigny, Couvent de Tourette, Chapelle de Ronchamp-, Claude Ledoux -Salines de Chaux, Arc-et-Senans- and Paris).
- 2011: Στον οικισμό «Άσπρα Σπίτια» Βοιωτίας (Κ. Δοξιάδη), στο Ξενοδοχείο Αμαλία (Ν. Βαλσαμάκη), στο Μουσείο Δελφών (επέκταση Α. Τομπάζη), στον οικισμό Μπάρλου στο Δίστομο (Δ. και Σ. Αντωνακάκη).
- 2012: Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία, Γερμανία (G.Romano, G.Terragni, A.Rossi, C.Aymonino, P.Zumthor, M.Botta, J.Stirling).
- 2012: Αθήνα, στο Μουσείο Φασιανού (Κ. Κρόκου), στο Σχολείο «το Στρόγγυλο» (Τ. Ζενέτου) και στην Κατοικία του Ν. Βαλσαμάκη στη Φιλοθέη.
- 2014: Επίσκεψη της ΑΣΚΤ στην Ακρόπολη Αθηνών.

Εκπαιδευτικά Εργαστήρια (Διοργάνωση / Διδασκαλία)

- CITYLAB 2022: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 9ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου για την πόλη, την αρχιτεκτονική και την τέχνη Citylab 2022, με θεματική τον ΥΠΝΟ, που πραγματοποιήθηκε από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στις πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις του Αρχαίου Ελαιώνα (3-6 Οκτωβρίου 2022) και στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς 138 (6-9 Οκτωβρίου 2022). Το εργαστήριο/συμπόσιο με θέμα την επενέργεια του ύπνου στον άνθρωπο και στον χώρο διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύλλογο των Αθηναίων, το Μορφωτικό Ίδρυμα Δήμου Αθηναίων (ΜΙΔΑ), το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το CRISiS Lab Εργαστήριο Στρατηγικού Σχεδιασμού και Διεπιστημονικής Κριτικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και την ΑΜΚΕ ΟΝΕΙΡΟΥΣ, την υποστήριξη των Εκδόσεων ΕΥΡΑΣΙΑ, του Συνδέσμου Επιστημόνων Πανεπιστημίων Ιταλίας (ΣΕΠΙ), του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ). Την επιστημονική επιμέλεια του συμποσίου/εργαστηρίου είχαν οι Παναγιώτης Πάγκαλος, Σωκράτης Γιαννούδης και Νικόλαος Κουρνιατής. Στο Εργαστήριο διδάξαν οι Δημήτριος Αγαθόπουλος, Νεφέλη Κατσαρού, Έλλη Κούβαρη, Χρήστος Κουρτίδης, Άννα Λάσκαρη, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Θεόδωρος Ματάσης, Κωνσταντίνος Ντάφλος, Παναγιώτης Πάνος, Μάρω Σίνου, Ανδρέας Σιτορέγκο, Ερμιόνη Συρογιαννοπούλου, Ελένη Τάτλα, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Βάνα Τουμαζάτου, Δημήτριος Χύτας. Στο συμπόσιο συμμετείχαν 47 διακεκριμένοι ομιλητές και 10 καλλιτέχνες με έργο τους.
- CITYLAB 2019/B: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 8ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου για την πόλη, την αρχιτεκτονική και την τέχνη Citylab 2018_b, με γενικό τίτλο «Φόβος · Αρχιτεκτονική · Τέχνη» και ειδικό θέμα εργαστηρίου «Το ιστορικό τρίγωνο της Αθήνας», που πραγματοποιήθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού έργου ROCK [Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Οι εργασίες, καθώς και οι διαλέξεις των προσκεκλημένων καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και επιστημόνων-ερευνητών, έλαβαν χώρα στις εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

(Αίθουσα De Chirico & Παλαιά Βιβλιοθήκη), Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, από την 25η έως την 28η Σεπτεμβρίου 2019. Το Citylab•2019/B πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της εταιρείας Ideal Standard και του ΣΕΠΑΚ (ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ), υπό την αιγίδα του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ, με τη χορηγία επικοινωνίας της ΕΡΤ και της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ. Την επιστημονική επιμέλεια του συμποσίου/εργαστηρίου είχαν οι: Παναγιώτης Πάγκαλος, Ανδρέας Γιακουμακάτος, Κώστας Παπαχριστόπουλος, Σταύρος Αλιφραγκής, Νεφέλη Κυρκίτσου, Ανδρέας Λάζαρης. Στο σύμπόσιο/εργαστήριο συμμετείχαν 70 φοιτητές, 20 διακεκριμένοι ομιλητές και 12 διδάσκοντες εργαστηρίου.

- CITYLAB 2019/A: Διοργάνωση και επιμέλεια της Επιστημονικής Συνάντησης citylab 2019_a, με θέμα «Το μέλλον της Αθήνας», που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 Μαΐου 2019, στο Σεράφειο κέντρο Αθλητισμού, Πολιτισμού και Καινοτομίας του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 160 και Πέτρου Ράλλη, με ομιλητές: Αμαλία Ανδρουλιδάκη, Προϊσταμένη Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κοσμήτορας Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Ανδρέας Γιακουμακάτος, Επιστημονικός Υπεύθυνος ΑΣΚΤ Ευρωπαϊκού Έργου ROCK, Αμαλία Ζέπου, Αντιδήμαρχος Κοινωνίας των Πολιτών και Καινοτομίας Δήμου Αθηναίων, Νίκος Μπελαβίλας, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος «Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.», Παναγιώτης Πάγκαλος, Πρόεδρος Δ.Σ. και Επιστημονικός Υπεύθυνος Citylab, και Ιωάννης Πολύζος, Πρόεδρος Δ.Σ. Εταιρίας Ακινήτων Δημοσίου.
- CITYLAB 2018/B: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 6ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου για την πόλη, την αρχιτεκτονική και την τέχνη Citylab 2018_b, με γενικό τίτλο «Σώμα · Αρχιτεκτονική · Τέχνη» και ειδικό θέμα εργαστηρίου «Το Εξαίσιο Σώμα!», που πραγματοποιήθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού έργου ROCK [Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Οι εργασίες, καθώς και οι διαλέξεις των προσκεκλημένων καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και επιστημόνων-ερευνητών, έλαβαν χώρα στις εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Αίθουσα De Chirico & Νέα Βιβλιοθήκη), Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, από την 4η έως την

7η Οκτωβρίου 2018. Το Citylab•2018/B πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ, του Athens Multimation, του ηλεκτρονικού περιοδικού Archetype, του triantafylloyg.blogspot.gr και με τη χορηγία επικοινωνίας της ΕΡΤ και της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ ΚΟΣΜΟΣ 93,6. Την επιστημονική επιμέλεια του συμποσίου/εργαστηρίου είχαν οι: Γιώργος Ξηροπαΐδης, Κώστας Παπαχριστόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Σταύρος Αλιφραγκής, Νεφέλη Κυρκίτσου, Ανδρέας Λάζαρης. Στο συμπόσιο/εργαστήριο συμμετείχαν 80 φοιτητές, 25 διακεκριμένοι ομιλητές, 4 προσκεκλημένοι κριτές και 10 διδάσκοντες εργαστηρίου.

- CITYLAB 2018/A: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του Εργαστηρίου (workshop) Τέχνης με γενικό τίτλο ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ • ΠΟΛΗ & ΤΕΧΝΗ και ειδικό θέμα εργαστηρίου «Η ταυτότητα της Αθήνας ΜΑΣ (Μνήμη Ανισότητα Στυλ)», που πραγματοποιήθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού έργου ROCK [Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Οι εργασίες, έλαβαν χώρα στην Δημοτική Αγορά Κυψέλης (Φωκίωνος Νέγρη 42, Αθήνα 113 61) από τις 27 Απριλίου έως τις 4 Μαΐου 2018. Στο Citylab 2018/A συνεργάστηκαν οι αρχιτέκτονες του Athens Super Script, Αναστασία Νουκάκη και Ναταλία Μπαζαίου. Επιστημονική Επιτροπή: Γιώργος Ξηροπαΐδης, Παναγιώτης Πάγκαλος, Κώστας Παπαχριστόπουλος, Σταύρος Αλιφραγκής, Νεφέλη Κυρκίτσου και Ανδρέας Λάζαρης.
- CITYLAB 2017: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 4ου πανελλήνιου συμποσίου/εργαστηρίου (workshop) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ με γενικό τίτλο «ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ» και ειδικό θέμα εργαστηρίου «Τα διαρκή στοιχεία της Αθήνας», που πραγματοποιήθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού έργου ROCK [Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Οι εργασίες, καθώς και οι διαλέξεις των προσκεκλημένων καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και επιστημόνων-ερευνητών, έλαβαν χώρα στις εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Αίθουσα De Chirico & Παλαιά Βιβλιοθήκη), Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, από την 5η έως

την 8η Οκτωβρίου 2017. Το Citylab•2017 πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ, του Πανελληνίου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ και με τη χορηγία επικοινωνίας της ΕΡΤ και του ΠΡΩΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.

- CITYLAB 2016: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 3ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου (workshop) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ με τίτλο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ, που διεξήχθη στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης (Urban Development Center) της Πάτρας, από την 23η έως την 28η Σεπτεμβρίου 2016, σε συνεργασία με το Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης (URBAN DEVELOPMENT CENTER) της ΑΔΕΠ Α.Ε. του Δήμου Πατρών, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, τον Δήμο Πατρών, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας ΤΕΕ και την υποστήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Πράσινου Ταμείου, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, του ΟΛΠΑ και της Διαχειριστικής αρχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και χορηγούς επικοινωνίας την ΕΡΤ1, το Πρώτο Πρόγραμμα, την ΕΡΑ Πάτρας, την εφημερίδα ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ και τους σημαντικότερους ελληνικούς ιστότοπους αρχιτεκτονικής και τέχνης.
- Διδασκαλία στο εργαστήριο “r2, η αρχιτεκτονική συναντά τα εικαστικά”, οργάνωσης Art in Progress και Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ). Συντονιστές: Θανάσης Μουτσόπουλος, Νίκος Πατσαβός. Πάτρα, 13-20 Μαΐου 2016.
- CITYLAB 2015: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 2ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου (workshop) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ με τίτλο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ, που διεξήχθη στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης (Urban Development Center) της Πάτρας, από την 25η Σεπτεμβρίου έως την 2α Οκτωβρίου 2015, με την υποστήριξη του Δήμου Πατρών και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Πάτρας και σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Πατρών, το Πανεπιστήμιο Πατρών και τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.
- Θερινό Αρχιτεκτονικό/Εικαστικό εργαστήριο (workshop) με τίτλο FILOXENIA στο πλαίσιο του Festivart Λουτρακίου Κορινθίας, σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από 23 έως 29 Αυγούστου 2015.
- CITYLAB 2014: Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια του 1ου πανελληνίου συμποσίου/εργαστηρίου (workshop) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Πατρών ΑΔΕΠ Α.Ε. στο

πλαίσιο του Διασυνοριακού Ευρωπαϊκού Έργου «JEWEL» (Joint Easily Wafted East Laboratory Model) του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «SOUTH EAST EUROPE» με τίτλο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ, που διεξήχθη στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης (Urban Development Center) της Πάτρας, 03-09 Οκτωβρίου 2014.

- Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου) του εργαστηρίου με θέμα: «Γεωμετρίες του χώρου», στο πλαίσιο του 3^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα: *Η διώρυγα της Κορίνθου*, 27 Απριλίου – 3 Μαΐου 2014.
- Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου) του εργαστηρίου με θέμα: «Ο ορισμός του κλασικού σήμερα», στο πλαίσιο του 2^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα: *Πόλεις, Τοπία, Πολιτιστική Κληρονομιά*, 25 Μαΐου – 1 Ιουνίου 2013.
- Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου) του εργαστηρίου με θέμα: «The city as common ground», στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2012 με γενικό τίτλο: «Common Grounds». Διάρκεια Προγράμματος: 22-30/8/2012 Χανιά, 19/9-03/10/2012 Πάτρα, 22-28/10/2012 Βενετία. Παράλληλα οργανώθηκε πρόγραμμα επιστημονικών διαλέξεων ανοικτών στο κοινό, με ομιλητές τους: Γ. Πανέτσο, Π. Πάγκαλο, Β. Πετρίδου, Β. Τσονάκα, Α. Λάζαρη, V. Filoni, Α. Ρόδη, Π. Δραγώνα, Χ. Τερέζη, Η. Κωνσταντόπουλο, Ε. Σιμώνη.
- Επιμελητής και μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Γ. Πανέτσος, Β. Πετρίδου) του εργαστηρίου (workshop) με θέμα «People meet in Time» που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχ. του Πανεπιστημίου Πατρών τον Οκτώβριο 2010 στα πλαίσια συμμετοχής στο University Project της 12ης Διεθνούς Έκθεσης Αρχιτεκτονικής - Biennale Βενετίας. Η παρουσία των εργασιών του εργαστηρίου πραγματοποιήθηκε στην Βενετία στις 27 Οκτωβρίου 2010.
- Συνδιοργανωτής (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου) του εργαστηρίου (workshop) με θέμα «Η σύγχρονη αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» με τη συμμετοχή των PIPPO CIORRA, καθηγητή Τμήματος αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Camerino και ALDO AYMONINO, καθηγητή αρχιτεκτονικής Σχολής IUAV. Πάτρα, 6-8 Μαΐου 2004.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

- 2017-2020: Βασικός Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Έργο ROCK-Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action (SC5-21 Cultural Heritage as a Driver for Sustainable Growth), 2017-2019. Εθνική Συνεργασία της ΑΣΚΤ με την Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων (www.developathens.gr). Το έργο ROCK αποτελεί σύμπραξη 32 Ευρωπαϊκών δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, μεταξύ των οποίων Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, Φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Κοινωφελή Ιδρύματα, Επιχειρήσεις Τεχνολογιών Αιχμής.
- 2015-2016: Επιστημονικός Συνεργάτης της Αναπτυξιακής Δημοτικής Επιχείρησης Πατρών Α.Ε. στο πλαίσιο υλοποίησης του Διακρατικού Έργου JOY WELCULT (JOB, WELCULT AND KNOWLEDGE IN LANDSCAPE-CULTURE) (Αρ. Απόφασης 147/2015 του Δ.Σ. της ΑΔΕΠ Α.Ε., Αριθμ. Πρωτ.:239/11.08.2015).
- 2014-2015: Επιστημονικός Συνεργάτης της Αναπτυξιακής Δημοτικής Επιχείρησης Πατρών Α.Ε. στο πλαίσιο υλοποίησης του Διασυνοριακού Ευρωπαϊκού Έργου «JEWEL» (Joint Easily Wafted East Laboratory Model) του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «SOUTH EAST EUROPE» (Αρ. Απόφασης 47/2014 του Δ.Σ. της ΑΔΕΠ Α.Ε.).
- 2014: Επιστημονικός Συνεργάτης της Αναπτυξιακής Δημοτικής Επιχείρησης Πατρών Α.Ε. στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου 4.1.β/12: «Ανάπτυξη δικτύων συνεργασίας μεταξύ εκπροσώπων των Συμβουλίων Ένταξης Μεταναστών και άλλων παρεμφερών οργανώσεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο» της ΔΡΑΣΗΣ 4.1/12: «Δημιουργία Δικτύων Συνεργασίας» (Αρ. Πρωτ. 368/16-6-2014).
- 2012-2013: Κύριος Επιστημονικός Συνεργάτης στο διετές Ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα τη *Συγγραφή ιστορίας της αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών*, χρηματοδότησης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών (κωδ. έργου D550).
- 2005-2008: Κύριος Επιστημονικός Συνεργάτης στο τριετές πρόγραμμα ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ «Κ.Καραθεοδωρή» με τίτλο *Η αρχιτεκτονική του εικοστού αιώνα και η σχέση της με την έννοια του χρόνου*, χρηματοδότησης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών.

- 2007-2008: Εξωτερικός Συνεργάτης του προγράμματος εκπαίδευσης Γ.Ε.Ν.Ε.Σ.ΙΣ. «Γυναικεία Εκπαίδευση & Νεανική Επιχειρηματικότητα – Στόχος Ισότητας» στο πλαίσιο του έργου «Θετικές ενέργειες υπέρ των Γυναικών» της κατηγορίας πράξης 4.1.1.στ του ΕΠΕΑΕΚ II – Γ' ΚΠΣ με Τελικό Δικαιούχο το (ΟΠΑ) Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2003 έως σήμερα: Συμμετοχή στο Διεθνές Ερευνητικό Πρόγραμμα Αστικού Σχεδιασμού Villard.
- 2008 έως σήμερα: έχει εκπονήσει 5 προτάσεις για ερευνητικά έργα με διεθνείς συνεργασίες [Rock - Horizon 2020, ΘΑΛΗΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΑ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ (2)].

Συμμετοχή σε επιτροπές

- 2023 Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (που ορίστηκε στις 6.9.2023 με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ) της διδακτορικής διατριβής της κας Σάρρας Μάτσα με Θέμα: «Χωρικοί μετασχηματισμοί της οικειότητας στην ελληνική μεταπολεμική κατοικία: το έργο των Σουζάνας και Δημήτρη Αντωννάκη», αποτελούμενης από τους Νικόλαο Ίωνα Τερζόγλου, επίκουρο καθηγητή ΕΜΠ (επιβλέποντα), Ζήση Κοτιώνη, καθηγητή Παν. Θεσσαλίας, Γεώργιο Ξηροπαΐδη, καθηγητή Παντείου Πανεπιστημίου, Παναγιώτη Πάγκαλο, αναπληρωτή καθηγητή Παν. Δυτικής Αττικής, Σταύρο Σταυρίδη, καθηγητή ΕΜΠ, Αθανάσιο Μουτσόπουλο, αναπληρωτή καθηγητή ΕΜΠ, και Κωνσταντίνο Ντάφλο, αναπληρωτή καθηγητή ΕΜΠ.
- 2023 Μέλος της κριτικής επιτροπής του φοιτητικού διαγωνισμού ιδεών, με τίτλο «Αισθητική και ενεργειακή αναβάθμιση της ελληνικής λαϊκής αγοράς» (Οκτώβριος 2023).
- 2023 Επιτροπή Αξιολόγησης του Ερευνητικού Έργου των Υποψήφιων Διδασκτόρων, στο πλαίσιο εκπόνησης της Διδακτορικής τους Διατριβής, οι οποίοι υποστηρίζονται οικονομικά από τον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 2020-Σήμερα Μέλος της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 2022 & 2021 Μέλος της κριτικής επιτροπής των Kitchen & Bath Awards 2021 & Kitchen & Bath Awards 2022 της εταιρείας BOUSSIAS.

- 2021 Μέλος της κριτικής επιτροπής του ανοικτού Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων, ενός σταδίου, με τίτλο «Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας Φαρσάλων» (Μάρτιος 2021).
- 2021 Vice-Chair των Ειδικών Αξιολογητών Ερευνητικών Προτάσεων Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships H2020-MSCA-IF-2021, του Εκτελεστικού Οργανισμού Έρευνας (Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πραγματοποιήθηκε η εποπτεία αξιολόγησης εβδομήντα πέντε (75) ερευνητικών προτάσεων.
- 2020 Vice-Chair των Ειδικών Αξιολογητών Ερευνητικών Προτάσεων Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships H2020-MSCA-IF-2020, του Εκτελεστικού Οργανισμού Έρευνας (Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πραγματοποιήθηκε η εποπτεία αξιολόγησης εξήντα δύο (62) ερευνητικών προτάσεων.
- 2019 Vice-Chair των Ειδικών Αξιολογητών Ερευνητικών Προτάσεων Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships H2020-MSCA-IF-2019, του Εκτελεστικού Οργανισμού Έρευνας (Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πραγματοποιήθηκε η εποπτεία αξιολόγησης σαράντα έξι (46) ερευνητικών προτάσεων.
- 2019 Μέλος της κριτικής επιτροπής του Σύνθετου Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων με τίτλο: «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανέγερση Κτηριακού Συγκροτήματος της Σχολής Καλών Τεχνών στη Φλώρινα», με Διοργανώτρια Αρχή το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, (Ιούλιος 2019).
- 2018 Vice-Chair των Ειδικών Αξιολογητών Ερευνητικών Προτάσεων Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships H2020-MSCA-IF-2018, του Εκτελεστικού Οργανισμού Έρευνας (Research Executive Agency) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πραγματοποιήθηκε η εποπτεία αξιολόγησης σαράντα οκτώ (48) ερευνητικών προτάσεων.
- 2016-2018 Πιστοποιημένος Ειδικός Αξιολογητής Ερευνητικών Προτάσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Area of Expertise - Research and Innovation, με αριθμό μητρώου EX2012D127877. Αξιολόγηση τριών φάσεων (Individual Evaluation Reports, Consensus Reports as Rapporteur, Consensus reports as Evaluator) είκοσι έξι (26) ερευνητικών προτάσεων του H2020 (CONTRACT NUMBER: CT-EX2012D127877-101 και CT-EX2012D127877-102).

- 2017 Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Πανελληνίου Ανοιχτού Φοιτητικού Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού Ιδεών για τον επανασχεδιασμό βάσης αγάλματος και χώρου οστών Θ. Κολοκοτρώνη στην πλατεία Άρεως της Τρίπολης. (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2017).
- 2016 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και Αξιολογητής των εισηγήσεων του ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ με θέμα: ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: συλλογικότητα & παρηγορία, που συνδιοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών και η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας. Πάτρα, (Μάιος 2016).
- 2016 Μέλος της κριτικής επιτροπής στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με θέμα «Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών», (Ιούνιος 2016).
- 2016 Μέλος της κριτικής επιτροπής της 8^{ης} Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, (Ιούνιος 2016).
- 2014 Πιστοποιημένος Κριτής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών της παρ. 3 του άρθρου 12 της Υ.Α. Οικ. 26804/2011 για τις κατηγορίες Αρχιτεκτονικών Μελετών και Μελετών Αστικού Σχεδιασμού και Έργων Διαμόρφωσης-Ανάπλασης Ελεύθερων Κοινόχρηστων Χώρων, βάσει καταλόγου που καταρτίστηκε από την τριμελή επιτροπή ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, ΤΕΕ και ΥΠΕΚΑ (ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Γ. Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος ΥΠΕΚΑ με αρ. πρωτ. Οικ. 30364/19.06.2014).
- 2014 Μέλος της κριτικής επιτροπής στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για τον σχεδιασμό σώματος επιτοίχιας θέρμανσης μαρμάρου με Διοργανώτρια Αρχή την εταιρεία ELITH – ΑΚΡΙΤΑΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε., (Ιανουάριος 2014).
- 2011-2013 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της 7^{ης} Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου, διοργάνωσης Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.
- 2012-2013 Μέλος της Ομάδας Εργασίας του ΤΕΕ με τίτλο «Προτάσεις αποκατάστασης και λειτουργικής επαναχρησιμοποίησης του Θεάτρου 'Απόλλων' Πατρών του Ernst Ziller».
- 2012 Μέλος της κριτικής επιτροπής του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ) για την επιλογή των προτάσεων προς έκθεση στην 7^η biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, (Δεκέμβριος 2012).

- 2011-2016 Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας / ΤΔΕ για την άδεια άσκησης επαγγέλματος αρχιτεκτόνων μηχανικών (20-06-2011, 20-02-2012, 23-06-2014, 02-03-2015, 27-06-2016).
- 2010 Αξιολογήτης της ΓΓΕΤ (Γενική Γραμματεία Έρευνας & Τεχνολογίας) και του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων της Δράσης Εθνικής Εμβέλειας: «ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ» ΠΡΑΞΗ Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας», Υπουργείο Ανάπτυξης - Επιχειρησιακά Προγράμματα «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ» και Περιφερειών σε Μετάβαση, για το ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΣΠΑ 2007-2013, Κατηγορία 6. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ [6.1 Ανισότητα, φτώχεια και κοινωνικός αποκλεισμός, 6.2 Ανάδειξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς], (Μάιος 2010).
- Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής Πολιτισμού του ΤΕΕ/ΤΔΕ.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές

1. Συμπόσιο CITYLAB • 2022 με θέμα «ΥΠΝΟΣ», που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138, Αθήνα), 6 - 9 Οκτωβρίου 2022. Εισήγηση με θέμα: «Δωρικός ύπνος».
2. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ» με θέμα: Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ, Σύρος, 7-9 Ιουνίου 2019. Οργάνωση: Ινστιτούτο Ιστορικής και Πολιτισμικής Έρευνας Σύρου. Εισήγηση με θέμα: «Η μετατροπή της εξαίρεσης σε κανόνα».
3. Συμπόσιο CITYLAB • 2019 με θέμα «Φόβος · Αρχιτεκτονική · Τέχνη», που διοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Αθήνα, 25 - 28 Σεπτεμβρίου 2019. Εισήγηση με θέμα: «Φοβερή λογική».
4. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το Bauhaus και η Ελλάδα. Η νέα ιδέα της σύνθεσης στις τέχνες και την αρχιτεκτονική», Αθήνα, 30-31 Μαΐου / 1η Ιουνίου 2019. Οργάνωση: ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ & ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ. Εισήγηση με θέμα: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟ BAUHAUS».
5. 2ο Επιστημονικό Συνέδριο «Παραστασιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση: συλλογικότητα, σκέψη & εμπειρία», Πάτρα 23 και 24 Μαρτίου 2018. Οργάνωση: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών. Εισήγηση με θέμα: «Από την έννοια στην πράξη: το citylab και η αρχιτεκτονική της πόλης».
6. Συμπόσιο CITYLAB • 2017 «ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ», που διοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από την 5η έως την 8η Οκτωβρίου 2017. Εισήγηση με θέμα: «Το μέλλον της αρχιτεκτονικής ιστορίας».
7. 17th IPHS Conference, History-Urbanism-Resilience, που διεξήχθη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του TU Delft 17-21 Ιουλίου 2016, Εισήγηση με θέμα: «The role of Manfredo Tafuri in the contemporary architectural thought» (σε συνεργασία με την Σάρρα Μάτσα).
8. Διημερίδα «Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης», που διεξήχθη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου

- Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 23-24 Μαΐου 2016. Εισήγηση με θέμα: «Συλλογική Αμνησία».
9. Επιστημονικό Συμπόσιο «Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: συλλογικότητα & παρηγορία», που συνδιοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών και η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας και διεξήχθη στο Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, Πάτρα, 17 Μαΐου 2016. Συμμετοχή στην στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Ένταξη των Παραστατικών Τεχνών στην Εκπαίδευση» και Εισήγηση με θέμα: «Κλιματική τέχνη [climate art]» (σε συνεργασία με την Σάρρα Μάτσα και την Έλενα Φωτακέλη).
 10. Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα», που διεξήχθη στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014. Εισήγηση με θέμα: «Η αγωνία της απώλειας και ο νομοθέτης».
 11. EIP – ERASMUS Intensive Programme Project “European Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage, University of Pécs, Faculty of Adult Education and Human Resource Development (FEEK) Pécs - Hungary, 14-27 Απριλίου 2013. Εισήγηση με θέμα: INFOCITY: New Cities Reading & Promotion System (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 12. VI Διεθνές Συνέδριο AISU Visible and invisible: perceiving the city between descriptions and omissions, Catania, 12/13/14 Σεπτεμβρίου 2013, Εισήγηση με θέμα: «Trasformazioni infrastrutturali e Viste di Patrasso nella sua storia» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 13. Διεθνές Συνέδριο THEORY by DESIGN, Artesis University College, Antwerp, Belgium, 29-31 Οκτωβρίου 2012, Εισήγηση με θέμα: «Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 14. 3ο Πανελλήνιο συνέδριο πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης, Πεδίον Άρεως, Βόλος, 27 - 30 Σεπτεμβρίου 2012, Εισήγηση με θέμα: «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας», (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου).
 15. First International Conference of the EAHN (European Architectural History Network), 17-20 Ιουνίου 2010, University of Minho Guimarães, Portugal. Εισήγηση με θέμα:

- «Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's» (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου).
16. Do.Co.Mo.Mo. 5η Επιστημονική Συνάντηση, *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου Κινήματος*, Θεσσαλονίκη, ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, 3-4 Ιουνίου 2010. Εισήγηση με θέμα: «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 17. Συνέδριο με θέμα "Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση", Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 9-10-11 Οκτωβρίου 2009. Εισήγηση με θέμα: «Το τρίγωνο».
 18. III Convegno Euromediterraneo, *I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione*, Σαρδηνία, Nuoro 23, 24 Μαΐου 2008. Εισήγηση με θέμα: «PSM (Paesaggio Storico Mediterraneo)» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 19. Do.Co.Mo.Mo. 4η Επιστημονική Συνάντηση, *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 2007. Εισήγηση με θέμα: «Ο Παρθενώνας των Αθηνών ως έργο της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής».
 20. Επιστημονικό Συμπόσιο ICOMOS Διεθνούς Επιτροπής Ιστορικών Πόλεων, Ιστορικές πόλεις – Λιμάνια της Μεσογείου και Πολεοδομικές παρεμβάσεις στον 20ο αιώνα. Πάτρα, 9-12 Μαρτίου 2006. Εισήγηση με θέμα: «Η αστική κληρονομιά της Πάτρας» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 21. III Congrès méditerranéen d'esthétique. Slovenia, Portorož, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006. *L'imagination, La sensualité, l'art*. Εισήγηση με θέμα: «Les éléments méditerranéés dans l'espace urbain de la ville de Patras» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).
 22. III Congrès méditerranéen d'esthétique. Slovenia, Portorož, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006. *L'imagination, La sensualité, l'art*. Εισήγηση με θέμα: «Histoire-Mémoire-Imagination».
 23. 3^ο Διεθνές Συνέδριο C.I.CO.P. (Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio architettonico), *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, Modena (IT) 3-4-5 Μαΐου 2006. Εισήγηση με θέμα: «I futuri restauri del cimitero S.Cataldo di Aldo Rossi e Gianni Braghieri a Modena».
 24. II Convegno Euromediterraneo *Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale*. Σαρδηνία, Nuoro 2-3-4 Μαρτίου 2006. Εισήγηση με θέμα: «Η λήξη των μεσογειακών

στοιχείων στον σύγχρονο αστικό χώρο της Πάτρας» (σε συνεργασία με την Β.Πετρίδου).

25. Συνέδριο Αρχιτεκτονικής *Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης*, Βόλος 21-22-23 Οκτωβρίου 2005. Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Εισήγηση με θέμα: «Ο ποιητικός χρόνος στις αναπαραστάσεις του Aldo Rossi: το κοιμητήριο San Cataldo στη Modena».
26. 2ο Διεθνές Συνέδριο C.I.CO.P. (Centro Internazionale per la COnservazione del Patrimonio architettonico), 2nd H & mH, International Conference on *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, Κως 3-4-5 Οκτωβρίου 2005. Εισήγηση με θέμα: «Ιδεολογία και ημερομηνία λήξης της Αρχιτεκτονικής».
27. Do.Co.Mo.Mo. 3η Επιστημονική Συνάντηση, *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*, Ξάνθη 27-28 Μαΐου 2005. Εισήγηση με θέμα: «Αγωγή και Ιδεολογία: η περίπτωση του μοντέρνου».
28. Do.Co.Mo.Mo. 2η Επιστημονική Συνάντηση, *Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική*, Πάτρα 6-8 Μαΐου 2004. Εισήγηση με θέμα: «Ανατολή-Δύση, Απολλώνιο-Διονυσιακό».
29. Rencontres Thomas More, *L'expérience du temps dans les formes architecturales*, Lyon, Couvent La Tourette, Novembre 2003. Εισήγηση με θέμα: «Three conceptual places: The gate, the expiration, the language».
30. 2ème Congrès Méditerranéen d'Esthétique, 2nd Mediterranean Symposium on *Aesthetics: Espaces et mémoires*, Carthage, Τυνησία, Mars 2003. Εισήγηση με θέμα: «Expiry architecture, the 4th dimension in the architectural composition».

Διαλέξεις

1. Εισήγηση με θέμα «Η θεραπευτική και επουλωτική αξία της Τέχνης» στην 9η Διημερίδα Ογκολογίας με τίτλο *Multidisciplinary Care Discussions in Oncology*. Divani Caravel Hotel, 29-30 Οκτωβρίου 2021.
2. Εισήγηση με θέμα «Athens Citylab», στη θεματολογία *REVIVING COMMUNITIES AND NEIGHBOURHOODS* του *NORDIC URBAN LAB – ATHENS 2020 – 2021*, Athens, Studio 9-11 October 2020 (σε συνεργασία με τον Σ. Αλιφραγκή).

3. Εισήγηση με θέμα: «Η συμβολή της αρχιτεκτονικής στην πνευματική ίαση της κοινωνίας». Διάλεξη σε ευρύ κοινό στην Ημερίδα με τίτλο «Ίασις», στο πλαίσιο του FestivArt 2019 με ομιλητές: Φωτεινή Λουκαρέα (Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, MA, Dip Couns), Ιωάννης Μπουκοβίνας (MD, PhD, PharmaD, Ογκολόγος-Παθολόγος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ογκολόγων-Παθολόγων Ελλάδας), Γεώργιος Ξηροπαϊδης (Φιλόσοφος, καθηγητής και κοσμήτωρ στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), Παναγιώτης Πάγκαλος (Δρ Αρχιτέκτων, Διδάσκων στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), Άννα Χατζηγιαννάκη (Ιστορικός Τέχνης και Επιμελήτρια). Λουτράκι Κορινθίας, Beau Rivage, Σάββατο 13 Ιουλίου 2019.
4. Εισήγηση με θέμα: «Η αμφισβήτηση του κανόνα», Διάλεξη στην Επιστημονική Συνάντηση citylab 2019_a, με τίτλο «Το μέλλον της Αθήνας» και ομιλητές: Αμαλία Ανδρουλιδάκη (Προϊσταμένη Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού), Άγγελος Αντωνόπουλος (Κοσμήτορας Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών), Ανδρέας Γιακουμακάτος (Επιστημονικός Υπεύθυνος ΑΣΚΤ Ευρωπαϊκού Έργου ROCK), Αμαλία Ζέπου (Αντιδήμαρχος Κοινωνίας των Πολιτών και Καινοτομίας Δήμου Αθηναίων), Νίκος Μπελαβίλας (Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος «Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.»), Παναγιώτης Πάγκαλος (Πρόεδρος Δ.Σ. και Επιστημονικός Υπεύθυνος Citylab), Ιωάννης Πολύζος (Πρόεδρος Δ.Σ. Εταιρίας Ακινήτων Δημοσίου). Σεράφειο Κέντρο Αθλητισμού, Πολιτισμού και Καινοτομίας του Δήμου Αθηναίων, Τρίτη 14 Μαΐου 2019.
5. Εισήγηση με θέμα: «Η σχέση με το νερό». Διάλεξη σε ευρύ κοινό σε συνάντηση με τίτλο «Άλλη θάλασσα, άλλη πόλη _ Μια ανοικτή συζήτηση για την παραλιακή ζώνη της Πάτρας» με ομιλητές τους: Νίκο Μπελαβίλα (Καθηγητή ΕΜΠ & Πρόεδρο Δ.Σ. "Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε."), Παναγιώτη Πάγκαλο (Διδάσκοντα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αρχιτέκτονα Υπ. Πολιτισμού & Αθλητισμού), Βασίλη Παππά (Καθηγητή Παν. Πατρών). Πάτρα, αίθουσα ΤΕΕ, Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2019.
6. Πανηγυρική ομιλία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, στο πλαίσιο του εορτασμού της 28ης Οκτωβρίου με θέμα «Αρχιτεκτονική και Ολοκληρωτισμός». Εγκαταστάσεις ΑΣΚΤ, Αμφιθέατρο «GIORGIO DE CHIRICO» (Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης). Πέμπτη 26 Οκτωβρίου 2017.

7. Εισήγηση με θέμα: «Η συμβολή των Αντωνακάκη στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», Επιστημονική Ημερίδα: Εργαστήριο 66 – Atelier 66, Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, Οργάνωση: περιοδικό εκ & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Επιστημονική επιμέλεια: Παναγιώτης Τσακόπουλος, Ηλίας Κωνσταντόπουλος. Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2016.
8. Εισήγηση με θέμα: «Ο αρχιτέκτων Ραφαήλ», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 16 Ιουνίου 2016 (μετά από πρόσκληση του καθηγητή Εμμανουήλ Κορρέ).
9. Εισήγηση με θέμα: «Το Απρόοπτο ως Ιδεολογική Συνθήκη». Στο πλαίσιο του εργαστηρίου “r2, η αρχιτεκτονική συναντά τα εικαστικά”, οργάνωσης Art in Progress και Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ). Συντονιστές: Θανάσης Μουτσόπουλος, Νίκος Πατσαβός. Πάτρα, 15 Μαΐου 2016.
10. Εισήγηση με θέμα: «Ο Κύκλος». Ανοικτή διάλεξη τέχνης στο ευρύ κοινό. Πάτρα, Πολυχώρος «Συνδετήρας», Πάτρα 10 Φεβρουαρίου 2016.
11. Εισήγηση με θέμα: «Χρονικότητες». Προσκεκλημένος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οργάνωση: Κ. Τσουκαλά, Θεσσαλονίκη, 2 Δεκεμβρίου 2015.
12. Εισήγηση με θέμα: «Οικομουσείο περιαστικής περιοχής Πατρών». Οργάνωση: Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας. Σπίτι του Νερού, Πάτρα, 11 Νοεμβρίου 2015.
13. Εισήγηση με θέμα: «Αρχιτεκτονική και Πίστη». Στο πλαίσιο του πανελλήνιου Συνεδρίου-Εργαστηρίου CITYLAB • 2015. Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης (Urban Development Center) Πάτρας. Πάτρα, Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2015.
14. Εισήγηση με θέμα: «Ο Μωσής του Μιχαήλ Αγγέλου». Θερινό Αρχιτεκτονικό-Εικαστικό εργαστήριο FILOXENIA της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Λουτράκι, 25 Αυγούστου 2015.
15. Εισήγηση με θέμα: «Το Δημοτικό Θέατρο Πατρών χθες και σήμερα». Παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων της Ομάδας Εργασίας του ΤΕΕ με τίτλο «Προτάσεις αποκατάστασης και λειτουργικής επαναχρησιμοποίησης του Θεάτρου ‘Απόλλων’ Πατρών του Ernst Ziller» στο πλαίσιο της έκθεσης Imagine the City, Πάτρα, 05 Οκτωβρίου, 2014.
16. Εισήγηση με θέμα: «Πόλη και χρόνος». Architectural workshop: PATRAS • CITYLAB 2014. Θεματικό Εργαστήριο στο πλαίσιο υλοποίησης του Διασυνοριακού

Ευρωπαϊκού Έργου «JEWEL» (Joint Easily Wafted East Laboratory Model) του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «SOUTH EAST EUROPE», που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης Πάτρας (Urban Development Center of Patras), Πάτρα, 04 Οκτωβρίου 2014.

17. Εισήγηση με θέμα: «Ο ρόλος της μετανάστευσης στη μοντέρνα Τέχνη». Θεματικό Εργαστήριο στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου 4.1.β/12: «Ανάπτυξη δικτύων συνεργασίας μεταξύ εκπροσώπων των Συμβουλίων Ένταξης Μεταναστών και άλλων παρεμφερών οργανώσεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο» της ΔΡΑΣΗΣ 4.1/12: «Δημιουργία Δικτύων Συνεργασίας». Πάτρα, 30 Ιουνίου 2014.
18. Εισήγηση με θέμα: «η Γέφυρα του Heidegger». Διεθνές φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών, Λουτράκι Κορινθίας, 27 Απριλίου – 3 Μαΐου 2014, *Η διώρυγα της Κορίνθου*, Πέμπτη 1 Μαΐου 2014.
19. Εισήγηση με θέμα: «Οικία 1.2.1: Αρχιτεκτονική εξ' αποστάσεως». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, *Ημερίδα: «Κατοικίες στη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική»*. Πάτρα, 8 Απριλίου 2014.
20. Δύο Εισηγήσεις: 1) «The concept of geometry in Alberti, Palladio & Eisenman», 2) «Eisenman against Eisenman». University of Belgrade, *ISSUES? concerning the project of Peter Eisenman*, discussions with Peter Eisenman conference, Βελιγράδι, 11-12 Νοεμβρίου 2013.
21. Εισήγηση με θέμα: «Σύγχρονες αναγνώσεις και νέες κατευθύνσεις προώθησης των πόλεων». Διεθνές Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών, 25 Μαΐου – 1 Ιουνίου 2013, *Πόλεις, Τοπία, Πολιτιστική Κληρονομιά*, Λουτράκι, Τρίτη 28 Μαΐου 2013.
22. Εισήγηση με θέμα: «Η σύγχρονη ταυτότητα της Πάτρας και οι νέες πολιτισμικές προοπτικές της». Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, *Σεμινάριο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών: Η πόλη στα μάτια μας και η ματιά μας στην πόλη*, Πάτρα, Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2013.
23. Εισήγηση με θέμα: «Κανόνες και εξαιρέσεις». Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ), *Τιμητική εκδήλωση ανακήρυξης του Δημήτρη Φατούρου σε επίτιμο μέλους του ΣΑΝΑ*. Πάτρα, Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου 2012.
24. Εισήγηση με θέμα: «Ο αρχιτέκτονας ως τεχνικός – επιστήμονας της μνήμης». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, *Ημερίδα: «Ο ρόλος της*

- μνήμης και των μουσείων στην δυναμική των πόλεων». Πάτρα, 11 Δεκεμβρίου 2012.
25. Εισήγηση με θέμα: «Οι χρόνοι της πόλης». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 27 Νοεμβρίου 2012, Μεγάλο Αμφιθέατρο.
 26. Εισήγηση με θέμα: «Η Αθήνα στον 20ο αιώνα. Σχέσεις παραγωγής - κατοικίας». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος, 27 Νοεμβρίου 2012, Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ VII (9ο εξάμ.).
 27. Παρουσίαση του Τόμου των Πρακτικών του Συνεδρίου: «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση». Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα, Παρασκευή 12 Οκτωβρίου 2012.
 28. Εισήγηση με θέμα: «Η ρύθμιση της πόλης». Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα, Παρασκευή 5 Οκτωβρίου 2012.
 29. Εισήγηση με θέμα: «Οι αναλύσεις του Manfredo Tafuri για την μοντέρνα πόλη». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Διάλεξη στο πλαίσιο του Προγράμματος *Biennale Sessions* της 13ης *Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2012*. Πάτρα, Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου 2012.
 30. Εισήγηση με θέμα: «Απελευθέρωση». Κ.Α.Μ. (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 11^ο *Θερινό Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής in situ: Autonomous Cells*, Χανιά, 19 Αυγούστου 2012.
 31. Εισήγηση με θέμα: «Διερευνώντας τον “κριτικό τοπικισμό” στο έργο των Δημήτρη και Σουζάνας Αντωνακάκη». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, *Ημερίδα: «Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη»*. Πάτρα, 14 Μαρτίου 2012.
 32. Εισήγηση με θέμα: «Αρχιτεκτονική: επιστήμη ή τέχνη του χρόνου;». Ένωση Ελλήνων Φυσικών, *Συμπόσιο: Επιστήμη και Τέχνη, η συνάντησή τους στον χρόνο*, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, 20 - 22 Ιανουαρίου 2012.
 33. Εισήγηση με θέμα: «Decomposition». Κ.Α.Μ. (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 10^ο *Θερινό Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής in situ: the Value of Garbage*, Χανιά, 19 Αυγούστου 2011,

34. Εισήγηση με θέμα: «Η σημασία ενός μύλου-μνημείου σήμερα». Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» Δήμου Δυτικής Αχαΐας, *Ημερίδα: «Μικρές ιστορίες αρχιτεκτονικής: η περίπτωση του μύλου Μπακούλια»*, Συνδιοργάνωση Δήμου Δυτικής Αχαΐας και Ινστιτούτου Τοπικής Ιστορίας (Ι.Τ.Ι.), Κ. Αχαΐα, 13 Ιουλίου 2011.
35. Εισήγηση με θέμα: «The form of the text». Villard 12, Τελική συνάντηση του Διεθνούς Εργαστηρίου Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Villard 2011, Παλέρμο, 1 Ιουλίου 2011.
36. Εισήγηση με θέμα: «Κιβωτός ιδεών». 12^η Biennale αρχιτεκτονικής στη Βενετία. *Στρογγυλή τράπεζα με θέμα: «Μια Κιβωτός: αγροτικές καλλιέργειες, κοινωνικές πρακτικές και αρχιτεκτονική»*. Εκδήλωση στα πλαίσια της Ελληνικής Συμμετοχής («Κιβωτός. Παλαιοί Σπόροι για Νέες Καλλιέργειες») στην 12η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής - Biennale Βενετίας. Ca' Giustinian - Sala delle Colonne, Βενετία, 27 Οκτωβρίου 2010.
37. Εισήγηση με θέμα: «Η παγωμένη μουσική της αρχιτεκτονικής στο β' μισό του 20ού αιώνα». Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα, Πέμπτη, 18 Φεβρουαρίου 2010.
38. Εισήγηση με θέμα: «Οι αμφισημίες του καννάβου. Από τον Terragni στον Eisenman». Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. *Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου*, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός, Υπεύθ. καθηγ. Βασιλική Πετρίδου. Αθήνα 15 Ιουνίου 2009.
39. Εισήγηση με θέμα: «Τόποι - Στιγμές αϋπνίας». Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. *Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου*, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός, Υπεύθ. καθηγ. Αριστείδης Αντονάς [Θεωρητικές Εγκαταστάσεις: Αρχιτεκτονική της Αϋπνίας], Αθήνα 06 Δεκεμβρίου 2007.
40. Εισήγηση με θέμα: «I tempi del fare» (Οι χρόνοι του γίνεσθαι). Αρχιτεκτονική Σχολή Valle Giulia του Πανεπιστημίου της Ρώμης "La Sapienza", Υπεύθ. καθηγτής Emilio Venditelli, Ρώμη 11 Δεκεμβρίου 2006.
41. Εισήγηση με θέμα: «Αναγέννηση: Οι βίλες του Palladio». Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. *Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου*, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός, Υπεύθ. καθηγ. Βασιλική Πετρίδου, Αθήνα 18 Μαΐου 2006,

42. Εισήγηση με θέμα: «Foucault - Rossi: *Ετεροτοπία και Αναλογική πόλη*. Συγγένειες και διαφορές στην ανάγνωση του αστικού χώρου». Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. *Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός Χώρου*, Κατεύθυνση Β: Πολεοδομία και Χωροταξία, Υπεύθ. καθηγ. Δημήτρης Πολυχρονόπουλος, Αθήνα 6 Απριλίου 2006,
43. Εισήγηση με θέμα: «Διαγώνιος: η κίνηση του Τρελού». Διεπιστημονική Συνάντηση οργάνωσης ΣΥ.ΜΕ.ΦΟΙ.Π.Π., *Πρόσβαση – Επικοινωνία – Συμμετοχή*, Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, Πάτρα 17 Μαΐου 2005.
44. Εισήγηση με θέμα: «Το όριο του Χρόνου». Κ.Α.Μ. (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), *Β' Θερινό Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής in situ - Θεωρία & Πράξη*, Χανιά, 02-15 Αυγούστου 2003,

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Συγγράμματα (18)

Συγγραφή: 4

Επιμέλεια / Συγγραφή: 12

Επιμέλεια: 2

1. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ.. (Επιμέλεια-Συγγραφή), *SYMBOLS: memory*, [Κατάλογος Έκθεσης]. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2023, ISBN: 978-618-5439-58.
2. Pangalos, Panayotis (Editing-Writing), *FUKSAS What is emotion?*, ed. Eurasian, Athens, 2022, ISBN: 978-618-5439-71-2.
3. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ. (Επιμέλεια-Συγγραφή), *Υπερβαίνοντας τον Φόβο*, εκδ. Citylab & Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα, 2022, ISBN: 9786185690014.
4. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ.. (Επιμέλεια-Συγγραφή), *SYMBOLS & Iconic Ruins* [Κατάλογος Έκθεσης]. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2021, ISBN: 978-618-5439-44-6
5. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ., (Επιμέλεια-Συγγραφή), *Σώμα – Αρχιτεκτονική – Τέχνη*, εκδ. Digiland-Coretto, Πάτρα, 2019, ISBN 978-618-82707-0-5.

6. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ., (Επιμέλεια-Συγγραφή), *(Επι)Κοινωνία • Πόλη και Τέχνη*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2019, ISBN 978-618-82718-3-8.
7. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ., (Επιμέλεια-Συγγραφή), *Χρόνος - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2018, ISBN 978-618-82718-2-1
8. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ. (Επιμέλεια-Συγγραφή), *Έρωσ, αρχιτεκτονική και πόλη*, προλογίζει ο Δημήτρης Φατούρος, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2017. 978-618-82718-1-4.
9. Πάγκαλος, Παναγιώτης, (Επιμέλεια - Συγγραφή), *Σουζάνα Αντωνακάκη – Δημήτρης Αντωνακάκης, Πενήντα χρόνια παρουσίας στο Atelier66*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2016. ISBN 978-618-82718-0-7.
10. Πάγκαλος, Παναγιώτης, (Επιμέλεια - Συγγραφή), *Οικομουσείο Περιαστικής Περιοχής Πάτρας*, εκδ. ΑΔΕΠ, Πάτρα, 2015. ISBN 978-618-82343-0-7.
11. Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Ιστορία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής τεχνολογίας*, προλογίζει ο Δημήτρης Φιλιππίδης, [ηλεκτρ. βιβλ.] Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 2015. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/5755>. ISBN: 978-960-603-366-7.
12. Πάγκαλος, Παναγιώτης, (Επιμέλεια), *Citylab • 2015: Αρχιτεκτονική και πίστη*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2015.
13. Πάγκαλος, Παναγιώτης, (Επιμέλεια), *Citylab • 2014: Αρχιτεκτονική και πόλη*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2014.
14. Πάγκαλος Π., Πετρίδου Β., *Το αποτύπωμα του Eisenman*, εκδ. futura, (α' και β' έκδοση), Αθήνα, 2013, ISBN 978-960-9489-33-1.
15. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., (Συνεπιμέλεια - Συγγραφή), *Μνήμη – μουσείο – πόλη. Η αρχιτεκτονική των μουσείων του Δημήτρη Φατούρου*, εκδ. Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2013, ISBN 978-618-81044-0-2.
16. Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Η σημασία του χρόνου στην αρχιτεκτονική του Aldo Rossi*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2012, ISBN 978-960-01-1549-9.
17. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., Κυρκίτσου Ν., (Συνεπιμέλεια - Συγγραφή), *Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη*, εκδ. Τμήματος

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2012, ISBN 978-960-93-3870-7.

18. Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2011, ISBN 978-960-01-1432-4. (3 εκδόσεις).

Συμμετοχή σε Συλλογικούς Τόμους (14)

1. Παναγιώτης Πάγκαλος, «Η τέχνη της λογικής», στο *Symbols: memory* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2023, ISBN:978-618-5439-95-8, σσ. 135-136.
2. Παναγιώτης Πάγκαλος, Νεφέλη Εκάτη Κατσαρού, Ερμιόνη Συρογιαννοπούλου, Τζίμης Χύτας, Χρύσα Βουδούρη, Γιούλη Γεωργοσοπούλου, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος, «AFTER BERLIN», στο *Symbols: memory* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2023, ISBN:978-618-5439-95-8, σσ. 136-137.
3. Πάγκαλος Π., Χύτας Δ., «Porto Leone: θραύσματα χρόνου», στο *Symbols: memory* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2023, ISBN:978-618-5439-95-8, σσ. 131-132.
4. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η δύναμη της ηρεμίας», στο *SYMBOLS & Iconic Ruins* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2021, ISBN: 978-618-5439-44-6, σσ. 60-63.
5. Α. Λάζαρης, Π. Πάγκαλος, Β. Τσονάκας, «Europe Update» (2), στο *SYMBOLS & Iconic Ruins* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2021, ISBN: 978-618-5439-44-6, σσ. 170-171.
6. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η Αθήνα απαντά στο Λονδίνο», στο *SYMBOLS & Iconic Ruins* [Κατάλογος Έκθεσης]. εκδ. ΠΑΔΑ & Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 2021, ISBN: 978-618-5439-44-6, σσ. 208-209.
7. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «OPE LEGIS». Στον τόμο *Σουζάνα Αντωνακάκη – Δημήτρης Αντωνακάκης, Πενήντα χρόνια παρουσίας στο Atelier66*, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2016, ISBN 978-618-82718-0-7.
8. Πάγκαλος, Παναγιώτης, επιμέλεια αφιερώματος στο έργο των αρχιτεκτόνων Δημήτρη και Σουζάνας Αντωνακάκη στον τόμο για την *8η πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου*, εκδ. ΣΑΝΑ, Πάτρα, 2016.

9. Λάζαρης Α., Πάγκαλος Π., Τσονάκας Β., «Europe Update», στον συλλογικό τόμο *This is a Co-op*, Κατάλογος της Ελληνικής συμμετοχής στην 15η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, εκδόσεις ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα, 2016.
10. Πάγκαλος, Παναγιώτης, λήμματα στον τόμο *Αρχιτεκτονική*, επιμ. Χ. Μπούρας - Δ. Φιλιππίδης, εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, 2013, ISBN 978-960-204-318-9.
11. Πάγκαλος, Παναγιώτης, Εισαγωγικό σημείωμα στον τόμο για την 7η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, εκδ. ΣΑΝΑ, Πάτρα, 2013.
12. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., «Κιβωτός, Σχεδία και Αρχιτεκτονική». Στον κατάλογο *Κιβωτός: Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες* της ελληνικής συμμετοχής στην 12η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (People meet in architecture), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2010, σσ. 398-415. ISBN 978-960-9439-04-6. (Συμμετοχή ύστερα από πρόσκληση των επιμελητών).
13. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Μελέτη της αρχιτεκτονικής ιστορίας του δημοτικού διαμερίσματος Σαγαίικων», στον Τόμο *Σαγαίικα: μεταμορφώσεις ενός τοπίου*, εκδ. Δήμου Μόβρης Νομού Αχαΐας & Ένθετο, 2010. σσ. 409-432. ISBN 978-960-99592-0-9.
14. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., «Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι'», στον τόμο *ΠΟΡΕΙΑ* προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα, (επιμέλεια) Μαργαρίτα Γραφάκου - Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη - Ελένη Μαΐστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σσ. 493-499. ISBN 9789602546703. (Συμμετοχή ύστερα από πρόσκληση των επιμελητών).

Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε πρακτικά συνεδρίων (32)

1. K. Tsioutas, P. Pangalos, K. Tiligadis, A. Sitorengo, "The Intangible Victory", Interactive Audiovisual Installation, *PROCEEDINGS of the INTERNATIONAL CONFERENCE on CHANGING CITIES V, Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions*, ed. University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, Greece 2022, ISSN: 2654-0460, ISBN: 978-618-84403-6-4.

2. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Αναστάσιος Κωτσιόπουλος», στο *Υπερβαίνοντας τον Φόβο*, εκδ. Citylab & Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα, 2022, ISBN: 9786185690014, σσ. 22-37.
3. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Φοβερή λογική», στο *Υπερβαίνοντας τον Φόβο*, εκδ. Citylab & Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα, 2022, ISBN: 9786185690014, σσ. 330-337.
4. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Το ιστορικό σώμα του δομημένου χώρου: ευκαιρίες ανάδειξης της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής», στο *Σώμα - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2018_B, εκδ. Digiland-Coretto, Πάτρα, 2019, σσ. 224-230.
5. Σταύρος Αλιφραγκής, Παναγιώτης Πάγκαλος, «Παροδικότητα – Αμφιβολία – Διαλεκτική: Το Citylab και η Αρχιτεκτονική της Πόλης», Πρακτικά 2ου Επιστημονικού Συνεδρίου: *Παραστασιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Συλλογικότητα, Σκέψη, Εμπειρία*. Πάτρα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, 2018, σσ. 107-117.
6. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Τέχνη;», στο *(Επι)Κοινωνία • Πόλη και Τέχνη*, Τόμος Εργαστηρίου Citylab 2018_A, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2019, σσ. 22-27.
7. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Το μέλλον της αρχιτεκτονικής ιστορίας», στο *Χρόνος - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2018_B, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2018, σσ. 162-175.
8. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Τ Ε Σ Σ Ε Ρ Α», στο *Χρόνος - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2018_B (Αφιέρωμα στον Τάσο Μπίρη), εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2018, σσ. 190-197.
9. Τρία (3) κείμενα στον τόμο *Peter Eisenman. In Dialogue with Architects and Philosophers*, Edited by Vladan Djokić; Petar Bojanić, 2017, ISBN: 978-88-6977-038-8. Πρόκειται για δύο (2) δύο θεωρητικά κείμενα και μια συνέντευξη:
 - Geometry: a common denominator between Alberti, Palladio and Eisenman.
 - Eisenman against Eisenman.
 - Συνέντευξη που παραχωρήθηκε από τον Παναγιώτη Πάγκαλο στον Dušan Ignjatović, Architect, Assistant Professor, University of Beograd.

10. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ; ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΑΣ; ΤΙ ΕΡΩΤΑΣ; ΕΡΩΤΑΣ;» Στο *Έρωτες, αρχιτεκτονική και πόλη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2016, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2017, σσ. 28-33.
11. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Λήθη και Αμνησία», Στο *Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης*, επιμ. Σάσα Λαδά - Κυριακή Τσουκαλά, εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2017, σσ. 151-159.
12. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η αγωνία της απώλειας και ο νομοθέτης», Στο *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ό και 21ο αιώνα, Ιστορία – Θεωρία – Κριτική*, Πρακτικά Συνεδρίου Αρχιτεκτονικής με τίτλο «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στον 20ό και 21ο αιώνα. Αρχιτεκτονική και τέχνες μεταξύ “ελληνικότητας” και παγκοσμιοποίησης», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014, εκδ. Gutenberg, επιμ. Α. Γιακουμακάτος, Αθήνα, 2016, σσ. 241 – 253.
13. Pangalos P., Matsa S., «History against planning: The role of Manfredo Tafuri in the contemporary architectural thought». In Carola Hein (ed.), *International Planning History Society Proceedings, 17th IPHS Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016*, V.05 p.105, TU Delft Open, 2016, pp. 105-112.
14. Pangalos P., Petridou V., «Trasformazioni infrastrutturali e viste di Patraso nella sua storia». Στο *Visible and invisible: perceiving the city between descriptions and omissions*, VI Διεθνές Συνέδριο AISU, επιμ. Adorno S. – Cristina G. – Rotondo A., εκδ. Scrimm Ed., Catania, 2014, σσ. 1693-1703.
15. Pangalos P., Petridou V., «INFOCITY: New Cities Reading & Promotion System, Insights into the Cultural Heritage Landscape». Στο *European Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage (a Reader stemming from an ERASMUS Intensive Programme)*, εκδ. University of Pécs, Faculty of Adult Education and Human Resource Development (FEEK) Pécs - Hungary, 2014, σσ. 41-45.
16. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ο αρχιτέκτονας ως τεχνικός - επιστήμονας της μνήμης». Στο *Μνήμη – μουσείο – πόλη. Η αρχιτεκτονική των μουσείων του Δημήτρη Φατούρου*, εκδ. Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2013, σσ. 22-30.
17. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ορθολογισμός: η μάσκα του συναισθηματισμού». Στο *Μνήμη – μουσείο – πόλη. Η αρχιτεκτονική των μουσείων του Δημήτρη Φατούρου*,

- εκδ. Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2013, σσ. 164-167.
18. Pangalos, Panayotis, «The form of the text». Στον τόμο *Mutazioni Urbane. Villard 12 un progetto per la città di Palermo*. ed. Ila-Palma, a cura di Sarro, A. - Pintacuda L. Palermo, 2012, pp. 114-117.
 19. Petridou V., Pangalos P., «Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture». Στο *THEORY by DESIGN. Architectural research made explicit in the design teaching studio*, εκδ. Artesis University College, Antwerp - Belgium, 2012, σσ. 167-176.
 20. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας». Στα πρακτικά του *3ου Πανελληνίου συνεδρίου πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2012, σσ. 657-663.
 21. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Το τρίγωνο. Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση εντός ορισμένου χρόνου». Στο *Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*, εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012, σσ. 470-476.
 22. Πετρίδου Β., Κωνσταντόπουλος Η., Πάγκαλος Π., «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Εισαγωγικό κείμενο Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου στον ομώνυμο τόμο (στην ελληνική και αγγλική), εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012, σσ. 36-45.
 23. Petridou V., Pangalos P., «PSM (Paesaggio Storico Mediterraneo). Στο *I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione*, εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2012, σσ. 105-112.
 24. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Διερευνώντας τον “κριτικό τοπικισμό” στο έργο των Δημήτρη και Σουζάνας Αντωνακάκη». Στο *Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη*, εκδ. Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2012, σσ. 40-43.
 25. Petridou V., Pangalos P., «Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's». Στο *1st International Conference of the EAHN (European*

Architectural History Network), ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010.

26. Petridou V., Pangalos P., «La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patrasso». Στο *Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale*, εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2008, σσ. 92-99.
27. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., «Η αστική κληρονομιά της Πάτρας». Στο *Ιστορικές πόλεις – Λιμάνια της Μεσογείου και Πολεοδομικές παρεμβάσεις στον 20ο αιώνα*, εκδ. Ελληνικού Τμήματος ICOMOS, 2008, σσ. 194-209.
28. Pangalos, Panayotis, «Histoire-Mémoire-Imagination». Στο *L'imagination, La sensualité, l'art*, εκδ. Slovensko društvo za estetico, Ljubljana, 2007, σσ.153-154.
29. Pangalos, Panayotis, «I futuri restauri del cimitero S.Cataldo di Aldo Rossi e Gianni Braghieri a Modena». Στο *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, εκδ. Aracne Editori, Roma, 2007, σσ. 733-742.
30. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ιδεολογία και ημερομηνία λήξης». Στο *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, εκδ. C.I.CO.P., επιμ. Νίνα Αβραμίδου, Κως, 2006, σσ. 248-253.
31. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ο ποιητικός χρόνος στις αναπαραστάσεις του Aldo Rossi: το κοιμητήριο San Cataldo στη Modena». Στο *Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης*, επιμ. Β.Τροβά, Κ.Μανολίδης, Γ.Παπακωνσταντίνου, εκδ. futura 2006, σσ. 283-291.
32. Pangalos, Panayotis, «εΧpiry Architecture: the 4th dimension in the architectural composition». Στο *Espaces et mémoires*, εκδ. ATEP (Association Tunisienne d'Esthétique et de Poïétique) & Maghreb Diffusion, επιμ. Rachida Triki, Tunis, 2005, σσ. 169-174.

Δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά (8)

1. Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας». Στο *Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 05: Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου Κινήματος*, εκδ. futura, Αθήνα, 2015, σσ. 175-188.

2. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η ρύθμιση της πόλης», Στα *Χρονικά Αισθητικής 2014*, εκδ. Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίου, τόμος 47/2014, σσ. 167-175.
3. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η αρχιτεκτονική ως επιστήμη του χρόνου», Στο *Θ.Ε.Α. - ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ*, Themes de Sciences Humaines, Bruxelles, τεύχος 11, Απρίλιος 2012, σσ. 57-69.
4. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ο Παρθενώνας των Αθηνών ως έργο της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής». Στο *Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 04: Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, εκδ. futura, Αθήνα, 2010, σσ. 133-140.
5. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Αγωγή και Ιδεολογία: η περίπτωση του μοντέρνου». Στο *Τετράδια του Μοντέρνου 03: Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*, εκδ. Futura, Αθήνα, 2007, σσ. 141-145.
6. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Χρόνος, Μνήμη & Φαντασία». Περιοδικό *COGITO*, τεύχος 7, Οκτώβριος 2007, σσ. 114-116.
7. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Προβληματισμοί με αφορμή τη διάλεξη Κτίζω-Κατοικώ-Σκέπτομαι» του Μ. Heidegger». Περιοδικό *COGITO*, τεύχος 4, Μάρτιος 2006, σσ. 103-105.
8. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ιδεολογία και Μνήμη». Περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, τεύχος 45, Μάιος-Ιούνιος 2004, σσ. 57-58.

Μεταφράσεις

1. Μετάφραση του βιβλίου του Tafuri, Manfredo, *Progetto e Utopia*, εκδ. Laterza, 1973, (σε εξέλιξη / αδημοσίευτο).
2. Άρθρο του Alberto Ferlenga με τίτλο «Differenti pesi, differenti profondità», από την ιταλική στην ελληνική, για το περιοδικό ΔΟΜΕΣ, τεύχος 01/05, Archive: Greece, Part I: 1951 – 1963.

Συνεντεύξεις - Άρθρα σε περιοδικά / εφημερίδες / τηλεόραση / ραδιόφωνο

1. Δημοσίευση του έργου «Οικία Carron στην Ιθάκη», στο ηλεκτρονικό περιοδικό *GRAD*, EP004.23, 10.11.2023.

2. Παναγιώτης Πάγκαλος, παραχώρηση συνέντευξης στον δημοσιογράφο Θανάση Διαμαντόπουλο, περιοδικό *LiFO summer 2023*, συλλεκτική έκδοση της LiFO σε συνεργασία με το Archisearch.gr και την Design Ambassador.
3. Δημοσίευση του έργου «Αθηναϊκό Μουσείο», στο ηλεκτρονικό portal ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ.
4. Παναγιώτης Πάγκαλος, παραχώρηση ζωντανής συνέντευξης στον μουσικοσυνθέτη Νίκο Ξανθούλη, στην εκπομπή «Οδηγός Ορχήστρας για Νέους», ΕΡΑ 3 – 19.01.2023.
5. Παναγιώτης Πάγκαλος, άρθρο στο περιοδικό «Κ» της εφημερίδας *Καθημερινή* για το έργο “the cloud” του Massimiliano Fuksas - 20.05.2022.
6. Λευτέρης Λαζάρου, Παναγιώτης Πάγκαλος, Δημήτρης Φιλιππίδης. Εκπομπή «Ακαδημαϊκά» #starchanneltv - 18.11.2021.
7. Παναγιώτης Πάγκαλος, «Peter Eisenman: ο συμβολισμός στην αρχιτεκτονική», άρθρο στο περιοδικό *GRAD review*, issue 05-06, 2020 – 2021, σ.102-103.
8. Mario Botta, Παναγιώτης Πάγκαλος, συνέντευξη στη δημοσιογράφο Μαίρη Αδαμοπούλου εκ μέρους της εφημερίδας «ΤΑ ΝΕΑ», στο ένθετο *Πρόσωπα*, 30-31 Οκτωβρίου 2021, σσ. 8-9.
9. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Διάρκεια και Στιγμή», άρθρο στον ιστότοπο *triantafylloug.blogspot.com*, Φεβρουάριος 2018.
10. Πετρίδου Β., Κωνσταντόπουλος Η., Πάγκαλος Π., «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, τεύχος 77, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009, σ. 21.
11. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Κέντρο Εξυπηρέτησης Φοιτητών Πανεπιστημίου Πατρών», εφημερίδα *Πελοπόννησος*, 8 Μαρτίου 2015, σ. 44.
12. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Το κοινό αγαθό της ησυχίας», εφημερίδα *Πελοπόννησος*, 22 Φεβρουαρίου 2015, σ. 45.
13. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Απόλλωνας και Διόνυσος», Αφιέρωμα/ Δημοτικό Θέατρο Απόλλων: Παρελθόν και Μέλλον, *Πελοπόννησος Επιλογές*, εφημερίδα *Πελοπόννησος*, 31 Ιανουαρίου 2015, σ. 7.
14. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η συμβίωση του σήμερα με το χθες στο αστικό τοπίο της πόλης των Χανίων», περιοδικό *ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ*, τεύχος 54, 15 Δεκεμβρίου 2006, σσ. 20-21.

15. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η ζωή κάθε Γαλιλαίου», Δεκασέλιδο αφιέρωμα του περιοδικού *TRIP* στη σειρά σχεδίων για το θεατρικό έργο του Bertolt Brecht «Η ζωή του Γαλιλαίου», Πάτρα, Μάρτιος, 2016.

Υπό δημοσίευση

1. Πάγκαλος Π., Αλιφραγκής Στ., «Μέθοδος citylab: ο εκπαιδευτικός τόπος και το εικαστικό τοπίο», στο *ΕΔΩ Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις και Καλλιτεχνικές Πρακτικές*, Επιστημονικές εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ, Αθήνα, 2024.
2. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Ελληνικός Μοντερνισμός και ανθρώπινες ευαισθησίες», στο *Ελλάδα, 100 χρόνια 100 κτήρια*, εκδ. Grad review, Αθήνα, 2024
3. Πάγκαλος, Παναγιώτης, «Η μετατροπή της εξαίρεσης σε κανόνα», στα πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ με θέμα: *Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ*, Ινστιτούτο Ιστορικής και Πολιτισμικής Έρευνας Σύρου.
4. Pangelos, Panayotis, «Il concetto del tempo nel pensiero di Aldo Rossi». Τόμος με συνεντεύξεις των Gianni Braghieri, Alberto Ferlenga, Francesco Moschini, Franco Purini, Vittorio Savi στον Παναγιώτη Πάγκαλο, με θέμα «Η έννοια του χρόνου στη σκέψη του Aldo Rossi», (στην ιταλική γλώσσα, το 2024).
5. Πάγκαλος, Παναγιώτης, [ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ], «Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική», *Τετράδια του Μοντέρνου*, Τεύχος 02, εκδ. futura, (το 2024).
6. Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Ανατολή-Δύση, Απολλώνιο-Διονυσιακό: Η επινόηση της απελευθέρωσης στη μοντέρνα αρχιτεκτονική*. Στο: *Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική*, Τετράδια του Μοντέρνου, Τεύχος 02, εκδ. futura, (εντός του 2023).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Εργασία ως Αρχιτέκτων (δημόσιος τομέας)

2016-2020: Μόνιμος Υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Αρχιτέκτων: 1) της Διεύθυνσης Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων, 2) της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου.

Εργασία ως Αρχιτέκτων (ιδιωτικός τομέας)

2002-2013: Ογδόντα έξι (86) Αρχιτεκτονικές Μελέτες / Επιβλέψεις Ιδιωτικών Έργων με ΔΠΥ: Νέες Οικοδομές και Προσθήκες (Κατοικίες, Εμπορικά καταστήματα, Επαγγελματικοί Χώροι).

Μελέτες interior και industrial Design

2021 - 2022: Μουσειογραφική μελέτη και επίβλεψη έργου του Αθηναϊκού Μουσείου του Συλλόγου των Αθηναίων.

2022: Μελέτη και επίβλεψη της αποκατάστασης των εσωτερικών χώρων του κτηρίου του Συλλόγου των Αθηναίων.

2002-2016: Μελέτη 37 αντικειμένων βιομηχανικού design από την ομάδα αρχιτεκτόνων EΧpiry και πρόταση κατασκευής προς την εταιρία ITALCOM s.r.l. Επιλέχθηκαν 17 προς πραγματοποίηση. Δώδεκα (12) πρωτότυπα παρουσιάστηκαν στη Διεθνή Έκθεση Industrial design στη Nantes της Γαλλίας τον Μάιο 2002 και στη Διεθνή Έκθεση επίπλου στο Μιλάνο Ιταλίας τον Σεπτέμβριο 2003. (Ιδρυτής ομάδας αρχιτεκτόνων "EΧpiry": Παναγιώτης Πάγκαλος).

2002-2013: Μελέτη και κατασκευή 12 καταστημάτων και πρωτότυπων αντικειμένων βιομηχανικού design (D'AVANZO UOMO, D'AVANZO DONNA, MANCINI, GOLDENpoint (4), DI SABATINO, RENZO MODA) με την πενταμελή ομάδα σχεδιασμού eΧpiry για την εταιρεία ITALCOM SRL.

2013-2014: Σχεδιασμός και κατασκευή των εσωτερικών χώρων των εγκαταστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και της Δραματικής Σχολής Πάτρας.

- 2008 - 2010: Σχεδιασμός και επιμέλεια κατασκευής της επίπλωσης της Οικίας Carron στην Ιθάκη.
- 2014: Μελέτη και κατασκευή αναμνηστικού αντικειμένου για επίσημους επισκέπτες του Δήμου Πατρών.
- 2004-2012 Για την εταιρεία ITALCOM SRL, με την ομάδα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού EXpiry, προτάσεις ανανέωσης design concept των εταιρειών: 1) GOLDENpoint 2004-2005 (with Prototyping by Italcom Srl.), 2) GOLDENpoint 2009, 3) BORBONESE, 4) D'AVANZO, 5) FURLA, 6) DI SABBATINO, 7) YARNS.
- 2006: Πρόταση νέου design οικιακής καφετιέρας ιταλικού τύπου MOCCA μετά από πρόσκληση, για την εταιρεία Bialetti.
- 2006: Μελέτη και κατασκευή του Studio επαγγελματικής φωτογραφίας FOTO TOMASO για την εταιρεία ITALCOM SRL.
- 2003: Επίβλεψη κατασκευής εσωτερικού χώρου του καταστήματος αναψυχής ΚΛΙΚ καφέ, Κολοκοτρώνη 34 - Κεφαλάρι Αττικής.
- 2003: Σχεδιασμός και επίβλεψη κατασκευής με την ομάδα "EXpiry", των εσωτερικών χώρων των εγκαταστάσεων της εταιρίας ITALCOM s.r.l. (arredo contract), Termoli, Italy.
- 2003: Μελέτη διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου και επιμέλεια υλοποίησης του εστιατορίου "Midio", Via delle Canterine, Ascoli Piceno, Italy.
- 2002: Μελέτη της ομάδας "EXpiry" και πραγματοποίηση από την εταιρία ITALCOM s.r.l. (arredo contract) των "FURLA Corners" στις πόλεις Shybuia Seibu (Japan), Yokohama (Japan), Milano (Italy).
- 2002: Μελέτη διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου του καταστήματος πώλησης H/Y "RedHot", Via della Stazione, Ascoli Piceno, Italy.
- 2002: Μελέτη αντικατάστασης βιτρίνας του καταστήματος προσωπικών ειδών και δώρων "Maestri", Piazza del Popolo, Ascoli Piceno, Italy.

Συμμετοχή σε Ελληνικούς και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

2022: Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», Δήμος Θεσσαλονίκης.

2019: Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών για το κέντρο αποτέφρωσης νεκρών (KAN) και αποτέφρωσης οστών (KAON) Δήμου Πατρών.

2014: Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών για την ανάπλαση της Ακτής Δηλαβέρη-Ακτής Κουμουνδούρου–περιοχής Δελφιναρίου Δήμου Πειραιά.

2013: Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας Θεσσαλονίκης.

2013: Re-think Athens: European Architectural Competition for the creation of a new city centre of Athens.

2011: Thyssenkrupp: Istanbul Disaster Prevention And Education Centre In Istanbul, Turkey.

2009: Thyssenkrupp: Tall Emblem Structure For Za'abeel Park In Dubai.

2007: Concorso di idee per il trasporto pubblico lagunare a Venezia.

2004: International Ideas Competition for The Hellenikon Metropolitan Park And Urban Development, Athens, Greece.

2003: International Architectural Competition "Ephemeral Structures in the city of Athens"

Διακρίσεις σε Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

- Β' Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό για τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό του Ολυμπιακού Χωριού της Αθήνας για τους Ολ. Αγώνες του 2004 – Conceptual Design Competition for the Olympic Village of Athens - με την ομάδα αρ.70771: Pippo Ciorra, Salvatore Santuccio, Luisa Presice, Γιώργο Πρωϊμάκη - Αθήνα (GR), 2000.
- Εξαγορά μελέτης και Α' βραβείο κοινού στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την αναβάθμιση της περιοχής "Ex-Tiroassegno" στο Ascoli Piceno Ιταλίας. Οργάνωση: Ίδρυμα πολιτισμού "Porta Romana", Ascoli Piceno (IT), 1998.

Συμμετοχή με αρχιτεκτονικό / εικαστικό έργο σε Εκθέσεις

1. Βίντεο-εγκατάσταση με τίτλο *God Save the Queen* (η Αθήνα απαντά στο Λονδίνο):
 - α) στη διεθνή έκθεση *Symbols & iconic ruins* (EMΣΤ, Μάϊος-Οκτώβριος 2021),
 - β) στην παράσταση “*TakemeHome*” (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, Τετάρτη 27 Απριλίου),
 - γ) στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (Sabbionara, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
2. Γλυπτό από μέταλλο και φωτεινές οθόνες με τίτλο *Porto Leone* (Παναγιώτης Πάγκαλος & Δημήτρης Χύτας):
 - α) στη διεθνή έκθεση *Symbols & iconic ruins* (EMΣΤ, Μάϊος-Οκτώβριος 2021),
 - β) στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (KAM, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
3. Γλυπτό 32 μέτρων μήκους, μικτής τεχνικής, με τίτλο *AFTER BERLIN* (Παναγιώτης Πάγκαλος, Νεφέλη Εκάτη Κατσαρού, Ερμιόνη Συρογιαννοπούλου, Τζίμης Χύτας, Χρύσα Βουδούρη, Γιούλη Γεωργοσοπούλου, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος):
 - α) στη διεθνή έκθεση *Symbols & iconic ruins* (EMΣΤ, Μάϊος-Οκτώβριος 2021),
 - β) στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (KAM, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
4. Πίνακας με τίτλο «*Η τέχνη της λογικής: Maxwell Sublimis*», Χειροποίητη γραφή με πενάκι σε καμβά,
 - α) στη διεθνή έκθεση *Symbols & iconic ruins* (EMΣΤ, Μάϊος-Οκτώβριος 2021),
 - β) στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (Άγιος Ρόκκος, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
5. 2 Πίνακες από τη σειρά «*Η τέχνη της λογικής*», Χειροποίητη γραφή με πενάκι σε καμβά, στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (Άγιος Ρόκκος, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
6. Ξύλινος φορητός βωμός προσευχής *EUROPE UPDATE*. Ομάδα: Α. Λάζαρης, Π. Πάγκαλος, Β. Τσονάκας:
 - α) στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Ελληνικό Περίπτερο: *This is a Coop*. Βενετία 28/05-27/11/2016.
 - β) στη διεθνή έκθεση *Symbols & iconic ruins* (EMΣΤ, Μάϊος-Οκτώβριος 2021),
 - γ) στη διεθνή έκθεση *Symbols: memory* (KAM, Χανιά, Μάϊος-Ιούνιος 2023).
7. Πρόταση, σε συνεργασία με τον Massimiliano Fuksas, για εκπροσώπηση της Ελλάδας στην 18η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2023 με τίτλο «*metaroots*», η οποία αφορούσε σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί το μέλλον των

πόλεων μέσα από τον επαναστοχασμό επί των ιδρυτικών εννοιών της δυτικής κουλτούρας και των προτύπων αρμονικής συμβίωσης κοινωνίας και φύσης, 07 Ιανουαρίου 2023.

8. Συλλεκτική κασετίνα *Η ζωή του Γαλιλαίου* με σειρά σχεδίων για το ομώνυμο θεατρικό έργο του Bertolt Brecht σε συνεργασία με τον Κώστα Καζάκο (ηθοποιό σκηνοθέτη και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας), Πάτρα, Μάρτιος, 2016. (Έκδοση σε περιορισμένο αριθμό 100 αντιτύπων / εξαντλημένο).
9. Δύο Ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής (14 ζωγραφικά έργα και 1 μικτής τεχνικής) με θέμα «Η Τέχνη της Λογικής» και χοροθεατρική επιτέλεση σε σύνθεση της χορογράφου Μάρως Γαλάνη με την ομάδα DERRIDAncetheatre Ensemble @ 40 (+): Μαρριεντίνα Βουρδέρη, Βούλα Δουλουκιτάκη, Τίτα Νικολοπούλου, Άννα Ξυλά @ Νατάσα Κατσουλιέρη, Χαρά Κουνάβη, Ήρα Κουρή, Κάκια Λάζου, Κων/να Μπόμπολα, Μαρία Τσουμπού, Πέτια Πέτκοβα, Παγώνα Πίκουλα, Έφη Ράππη. Solo performer & vocals: Μαρριεντίνα Βουρδέρη, Contrabass: Τίτα Νικολοπούλου. Επιμέλεια έκθεσης: Σάρα Μάτσα. Ομάδα Οργάνωσης: Ιωάννα Τρικόγια, Τρισεύγενη Αναστασοβίτη, Αθανάσιος Κότσαλης, Ιάσωνας Βωβός. ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2015.
- Συμμετοχή με το έργο «Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου εγκαταστάσεων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, Αποθήκες Μπάρι, Όθωνος Αμαλίας 6 (2014-2015)» στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, η οποία διεξήχθη στην Πάτρα (Αγορά Αργύρη) κατά το διάστημα 9 Σεπτεμβρίου – 9 Οκτωβρίου 2016.
- Πρόταση, σε συνεργασία με τον Peter Eisenman, για εκπροσώπηση της Ελλάδας στην 14η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2014 με τίτλο «Fundamentals: Greek and Roman space in 1914-2014, a dialogue», η οποία αφορούσε σε μια εκθεσιακή αφήγηση της έντονης επιρροής που συνεχίζει να ασκεί η Ελληνική και η Ρωμαϊκή σκέψη στη Μοντέρνα και Σύγχρονη αρχιτεκτονική, 15 Δεκεμβρίου 2013.

Εκθέσεις

- Επιμέλεια της διεθνούς έκθεσης αρχιτεκτονικής και σύγχρονης τέχνης «SYMBOLS: memory». Παλαιά Πόλη Χανίων, σε 5 κτήρια (ΚΑΜ, Γιαλί Τζαμί, Sabbionara, Άγιος Ρόκκος, Χαμάμ οδού Κατρέ), Χανιά, 20 Μαΐου - 16 Ιουνίου 2023.
- Επιμέλεια της Έκθεσης «Αθήνα, 200 χρόνια 200 κτήρια», Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Χανιά, 20 Μαΐου - 16 Ιουνίου 2023.
- Συνδιοργάνωση της Έκθεσης «UNIVERSO OLIVETTI: η κοινότητα ως συγκεκριμένη ουτοπία», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Πατησίων 47. Αθήνα, 23 Μαρτίου – 11 Μαΐου 2023. Ιταλικό Υπουργείο Εξωτερικών και Διεθνούς Συνεργασίας σε συνεργασία με το Ίδρυμα Olivetti, το MAXXI - Μουσείο Τεχνών του XXI αιώνα, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και το Citylab. Επιμελητές της έκθεσης: καθ. P. Ciorra (Fondazione MAXXI) και Matilde Trevisani (Fondazione Olivetti).
- Επιμέλεια της Έκθεσης με θέμα «ΥΠΝΟΣ». Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138, Αθήνα), 7-9 Οκτωβρίου 2022.
- Επιμέλεια της Έκθεσης «Αθήνα, 200 χρόνια 200 κτήρια», Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ΚΠΙΣΝ, 9-12 Δεκεμβρίου 2021.
- Επιμέλεια της διεθνούς έκθεσης αρχιτεκτονικής και σύγχρονης τέχνης «SYMBOLS & iconic ruins», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα, Μάρτιος-Μάιος 2021.
- Επιμέλεια της Έκθεσης ζωγραφικής του Αναστάσιου Μ. Κωτσιόπουλου με τίτλο «Αστικότροπα», στο φουαγιέ της Αίθουσας De Chirico στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, 25-28 Σεπτεμβρίου 2019.
- Επιμέλεια της Έκθεσης φωτογραφίας σε ανοικτό χώρο με τίτλο «Αρχαίοι | Αθηναίοι επισκέπτες στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών», που αφορούσε σε δώδεκα φωτογραφικές λεπτομέρειες από αντίστοιχα γλυπτά των συλλογών του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, οι οποίες πρωτοπαρουσιάστηκαν στο πλαίσιο του 2ου Athens Multimation 2018, ΑΣΚΤ, 4-7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018.
- Επιμέλεια της έκθεσης με γενικό τίτλο «ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ Πόλη & Τέχνη» και ειδικό θέμα εργαστηρίου: Η ταυτότητα της Αθήνας. Αγορά Κυψέλης. 29 Απριλίου – 04 Μαΐου 2018.

- Επιμέλεια των εκθέσεων «Σουζάνα Αντωνακάκη – Δημήτρης Αντωνακάκης, Πενήντα χρόνια παρουσίας στο Atelier66»,
 - α) Λουτράκι Κορινθίας, 29 Ιουλίου 2016 – 28 Αυγούστου 2016,
 - β) Πάτρα, 9 Σεπτεμβρίου 2016 – 8 Οκτωβρίου 2016.
- Συνεπιμέλεια (Π. Πάγκαλος, Δ. Μπουζάνη) της έκθεσης «Τα μουσεία του Δημήτρη Φατούρου». Έκθεση με πρωτότυπα σχέδια, αυθεντικά σκίτσα, φωτογραφίες και μακέτες από το προσωπικό αρχείο του Δ. Φατούρου. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 11 Δεκεμβρίου 2012.
- Συνεπιμέλεια (Π. Πάγκαλος, Ρ. Καλφούση) της έκθεσης «Το εγχείρημα στο Δίστομο: πριν και μετά». Έκθεση με πρωτότυπα σχέδια, αυθεντικά σκίτσα, φωτογραφίες και μακέτες από το αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη αναφορικά με το συγκρότημα κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 14 Μαρτίου 2012.
- Παρουσίαση της έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου «Πανόραμα Ελληνικής και Κυπριακής Αρχιτεκτονικής 2012», που συνδιοργάνωσαν ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ) και το αρχιτεκτονικό περιοδικό «ΔΟΜΕΣ». Ομιλητές: Ανδρέας Λάζαρης, Παναγιώτης Πάγκαλος, Γεώργιος Πανέτσος. Αγορά Αργύρη, Πάτρα, Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 2012.
- Επιμέλεια της έκθεσης και συντονιστής της στρογγυλής τράπεζας "Berlin 2000" με τη συμμετοχή του Giovanni Guazzo, Προέδρου του Τμήματος αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου του Camerino και του Raffaele Mennella, καθηγητή Τμήματος αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Camerino, Ascoli P. (IT), Ιούνιος 2002.
- Επιμέλεια της Έκθεσης Ζωγραφικής "Dodici Zero" του καλλιτέχνη Vincenzo Lopardo, Ascoli P. (IT), Δεκέμβριος 2000.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής για την Έκθεση "Οι Έλληνες Ζωγράφοι στον 20ο αιώνα" της ιδιωτικής συλλογής Βλάση Φρυσίρα. Διοργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού – Δήμος Χανίων (ΔΗ.Π.Ε.Χ.) Χανιά Κρήτης, Ιούνιος – Σεπτέμβριος 1995.

Συνέδρια – Ημερίδες – Ειδικές εκδηλώσεις

- Διοργάνωση κλειστού φοιτητικού διαγωνισμού για την «Αισθητική και ενεργειακή αναβάθμιση της ελληνικής λαϊκής αγοράς», στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Εργαστήριο Βιομηχανικού Σχεδιασμού 3 του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής), της Παναττικής Ομοσπονδίας Πωλητών Λαϊκών Αγορών (Π.Ο.Σ.Π.Λ.Α) και της Περιφέρειας Αττικής, 2023 - 2024.
- Τηλεοπτικές Εκπομπές (20 ημίωρα επεισόδια) για την πολιτισμική διαδρομή της ελληνικής πρωτεύουσας υπό τον γενικό τίτλο «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ», Κανάλι της ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, Φεβρουάριος – Οκτώβριος 2023.
- Παρουσίαση 3 βραβευθέντων προσωπικοτήτων (Δ. Φιλιππίδη, Δ. Αντωνακάκη, Κ. Κυριακίδη) στη διοργάνωση ΕΣΩ23, Μέγαρο Μουσικής 24 Μαΐου 2023, Αίθουσα Τριάντη.
- Διοργάνωση ειδικού θεματικού αφιερώματος στον Δημήτρη Φιλιππίδη, Ομότιμο Καθηγητή ΕΜΠ, για το σημαντικό συγγραφικό, καλλιτεχνικό και διδακτικό έργο του. Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138, Αθήνα), 8 Οκτωβρίου 2022. Συμμετείχαν: Σταύρος Αλιφραγκής, Ανδρέας Βλαχόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Ειρήνη Φιλιππίδη, Σταυρούλα Χριστοφιλοπούλου, Δημήτρης Φιλιππίδης.
- Διοργάνωση Αναγόρευσης του Ιταλού αρχιτέκτονα Massimiliano Fuksas σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Τετάρτη 11 Μαΐου 2022, Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138, Αθήνα).
- Διοργάνωση Αναγόρευσης του ιστορικού και δημοσιογράφου Ελευθέριου Γ. Σκιαδά σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Τρίτη 15 Μαρτίου 2022, Αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» (Πλατεία Αγίου Γεωργίου Καρύτση 8, Αθήνα).
- Διοργάνωση ειδικού θεματικού αφιερώματος στον Αναστάσιο Μ. Κωτσιόπουλο, Ομότιμο Καθηγητή ΑΠΘ, για το σημαντικό αρχιτεκτονικό, καλλιτεχνικό, διδακτικό και συγγραφικό έργο του. ΑΣΚΤ, 26 Σεπτεμβρίου 2019. Συμμετείχαν: Ανδρέας Γιακουμακάτος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Γεώργιος Πανέτσος, Βανέσσα Τσακαλίδου, Σοφία Τσιράκη, Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος.

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ» Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ, Σύρος 7,8,9 Ιουνίου 2019.
- Διοργάνωση ανοικτής συζήτησης με τον Ολυμπιονίκη Ιωάννη Μελισσανίδη και την Πανελλήνια Πρωταθλήτρια Μαρία Παπαδοπούλου με θέμα την «καλλιέργεια του σώματος», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 5 Οκτωβρίου 2018.
- Διοργάνωση Θεατρικής παράστασης/ανάγνωσης του Πλατωνικού έργου «Φαίδρος» με την Ρούλα Πατεράκη στον ρόλο του Σωκράτη και τον Ιωάννη Μελισσανίδη στον ρόλο του Φαίδρου, σε μετάφραση του Νίκου Σκουτερόπουλου και σκηνοθετική επιμέλεια της Ευρύκλειας Σωφρονιάδου. Αρχαία Λύρα: Νίκος Ξανθούλης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του Δήμου Αθηναίων, μέγας δωρητής της οποίας είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2ου Επιστημονικού Συνεδρίου «Παραστασιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση: συλλογικότητα, σκέψη & εμπειρία», Πάτρα 23 και 24 Μαρτίου 2018.
- Διοργάνωση Συνεδρίων Citylab (2014, 2015, 2016, 2017, 2018a, 2018b, 2019a, 2019b, 2022). Βλ. αναλυτικά στη διοργάνωση Εκπαιδευτικών Εργαστηρίων.
- Διοργάνωση Ειδικού θεματικού αφιερώματος στη σκέψη και στο έργο του αρχιτέκτονα και δασκάλου Τάσου Μπίρη, Ομότιμου Καθηγητή ΕΜΠ, με αφορμή τα πενήντα χρόνια προσφοράς του στον πολιτισμό, 6 Οκτωβρίου 2017. Συμμετείχαν: Τάσος Μπίρης (Αρχιτέκτων, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ), Τάσης Παπαϊωάννου (Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ), Παναγιώτης Πάγκαλος (Δρ Αρχιτέκτων, Διδάσκων στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ). Συντονισμός: Ανδρέας Γιακουμακάτος (Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΣΚΤ).
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής με θέμα «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα» που διεξήχθη στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος) Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα «Κατοικίες στη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική», που διεξήχθη

στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών την 8η Απριλίου 2014.

- Διοργάνωση ομιλίας (σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας) του αμερικανού αρχιτέκτονα Peter Eisenman με τίτλο «The defense of architecture», Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών, 22 Ιουνίου 2013.
- Διοργάνωση στρογγυλής τράπεζας (σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας) με θέμα «Images vs Words in Architecture», με τη συμμετοχή των Cynthia Davidson, Βάνας Τεντοκάλη, Ζήση Κοτιώνη και Ηλία Κωνσταντόπουλου, Πάτρα, Αγορά Αργύρη, 23 Ιουνίου 2013.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος) Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα «Ο ρόλος της μνήμης και των μουσείων στη δυναμική των πόλεων», που διεξήχθη στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών την 11η Δεκεμβρίου 2012.
- Οργάνωση Ημερίδας στην 13th Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «Universities in Common Ground». Το πρόγραμμα περιελάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του κοινού εργαστηρίου τριών πανεπιστημιακών τμημάτων αρχιτεκτονικής επί του θέματος: «The city as common ground», μια στρογγυλή τράπεζα και τρεις ομιλίες. Συμμετέχοντες: α) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, β) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Camerino (Ascoli Piceno), γ) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Palermo. Καλεσμένοι Ομιλητές: Raffaele Mennella, Lorenzo Pignatti, Lucio Zazzera. Στρογγυλή τράπεζα: P. Pangalos, F. Ottone, G. Doti, A. Sarro, V. Petridou, F. Tuzzolino. Teatro del Piccolo Arsenale, Βενετία, 27 Οκτωβρίου 2012.
- Μέλος της τριμελούς οργανωτικής επιτροπής (Β.Πετρίδου, Π.Πάγκαλος, Ν.Κυρκίτσου) Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα «Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη», που διεξήχθη στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών την 14η Μαρτίου 2012.
- Μέλος της τριμελούς οργανωτικής επιτροπής (Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου) Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση» με Χορηγό το Ίδρυμα «Παναγιώτη και Έφης Μιχελή»,

που διεξήχθη στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, στις 9-10-11 Οκτωβρίου 2009.

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου) της 2ης Επιστημονικής Συνάντησης Do.Co.Mo.Mo. με θέμα «Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» που διεξήχθη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στις 6-8 Μαΐου 2004.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς συνεδρίου "Τα περιφερειακά Μ.Μ.Ε. στην Ευρώπη". Διοργάνωση: Υπουργείο Τύπου & Μαζικής Ενημέρωσης – Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων. Κολυμπάρι Χανίων Κρήτης, Σεπτέμβριος 1997.

1. Παρουσίαση του βιβλίου *Ουτοπία και Πολεοδομία* του Σάββα Κονταράτου, των εκδόσεων του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης, στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Παρασκευή 26 Ιουνίου 2015. Ομιλητές: Δημήτρης Φιλιππίδης, Παναγιώτης Πάγκαλος, Βασίλης Παππάς, Σάββας Κονταράτος.
2. Παρουσίαση του βιβλίου *Το λεξικό της αρχιτεκτονικής* των εκδόσεων «Μέλισσα» στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Τρίτη 21 Οκτωβρίου 2014. Ομιλητές: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Βασιλική Πετρίδου, Δημήτρης Φιλιππίδης.
3. Παρουσίαση του βιβλίου *Για τη σημασία της καθημερινότητας* της Μαρίας Χαϊδοπούλου - Βρυχέα, στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014. Ομιλητές: Θανάσης Κολλιόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Γιάννης Στρατούλιας, Μαρία Χαϊδοπούλου – Βρυχέα.
4. Παρουσίαση του βιβλίου *Το μοντέρνο στη σκέψη και τις τέχνες του 20ου αιώνα* σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας και τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια, στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Πέμπτη 15 Μαΐου 2014. Ομιλητές: Βάσω Κιντή, Ανδρέας Λάζαρης, Παναγιώτης Πάγκαλος, Άλκηστις Ρόδη.
5. Παρουσίαση του βιβλίου *Δεν θέλω να σε αγγίζει ούτε ο ίσκιος μου* του Βασίλη Τσονάκα στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Πέμπτη, 18 Ιουλίου 2013. Ομιλητές: Γιώργος Καραχάλιος, Ποιητής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, Παναγιώτης Πάγκαλος, Αρχιτέκτων, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών, Διδάσκων ΕΑΠ, Σωκράτης Σκαρτσής, Ποιητής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, Βασίλης Α. Τσονάκας, Συγγραφέας, Αρχιτέκτων.
6. Παρουσίαση του βιβλίου *Η σημασία του χρόνου στην αρχιτεκτονική του Aldo Rossi* από τις εκδόσεις Gutenberg και το βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2013, με τους: Κλεομένη Κωστόπουλο, Εικαστικό, Ανδρέα Λάζαρη, Αρχιτέκτων – Πρόεδρο του συλλόγου αρχιτεκτόνων Πάτρας, Θανάση Σπανομαρίδη, Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

7. Διοργάνωση παρουσίασης του τόμου *Οικολογική σκέψη και Αρχιτεκτονική* του Αλέξανδρου Τομπάζη, εκδ. Μέλισσα, 18 Οκτωβρίου 2012, ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα. Ομιλητές: Α. Τομπάζης, Π. Πάγκαλος, Α. Λάζαρης, Αικ. Λιάπη, Γ. Πανέτσος.
8. Παρουσίαση του βιβλίου *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική* από τις εκδόσεις Gutenberg και το βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Αθήνα, Παρασκευή Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου 2012, με τους: Δημήτρη Φατούρο, Ομότιμο Καθηγητή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Σάββα Κονταράτο, Ομότιμο Καθηγητή Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Ζήση Κοτιώνη, Πρόεδρο Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ηλία Κωνσταντόπουλο, Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.
9. Παρουσίαση του βιβλίου *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική* από τις εκδόσεις Gutenberg και το βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Τετάρτη 11 Ιανουαρίου 2012, με τους: Χρήστο Τερέζη, Κοσμήτορα της σχολής Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πατρών, Βασιλική Πετρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Γεώργιο Πανέτσο, Καθηγητή Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Αθανάσιο Γιανναδάκη, Πρόεδρο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος /ΤΔΕ.
10. Παρουσίαση του βιβλίου *Έρωτας Δαίμονας* του Δημοσθένη Δαββέτα στο βιβλιοπωλείο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα, Πέμπτη, 24 Ιουνίου 2010. Ομιλητές: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Παναγιώτης Πάγκαλος, Ιστορικός Αρχιτεκτονικής, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών, Διδάσκων ΕΑΠ, Χρήστος Τερέζης, Φιλόσοφος, Κοσμήτορα της σχολής Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Πατρών.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ

- 301 καταγεγραμμένες ετεροαναφορές στο academia.edu.
- 240 άρθρα και αναφορές στην έκθεση SYMBOLS & iconic ruins, ΕΜΣΤ 2021.
- 12 άρθρα και αναφορές στην έκθεση «Αθήνα: 200 χρόνια 200 κτήρια».
- Τσιράκη, Σοφία, «Γραμμές Ανατρεπτικής Συνέχειας», στο *Χρόνος - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2018_B, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2018, σ. 121.
- Τριανταφύλλου, Γιώργος, «Διαδρομές ως ρυθμιστές του ποιητικού χρόνου ανάγνωσης αρχιτεκτονικών, εικαστικών και αρχαιολογικών επεισοδίων», στο *Χρόνος - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Πρακτικά Συνεδρίου Citylab 2018_B, εκδ. PrintUp, Πάτρα, 2018, σ. 47.
- Πετρίδου Β., Ζιρώ Ό., *Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα*, [ηλεκτρ. βιβλ.] Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 2015. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3541>, σσ. 316, 317, 354, 355.
- Πανηγυράκης, Γεώργιος, *Διεθνές Μάρκετινγκ*, Σταμούλης, Αθήνα, 2013, σ. 265. Αναφορά στο βιβλίο: Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική*, Gutenberg, Αθήνα, 2011.
- Μεταξάς, Ιωάννης, *Η ρητορική των ερειπίων*, Καστανιώτης, Αθήνα, 2005. Αναφορά στο άρθρο «Ιδεολογία και Μνήμη». Περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 45, Μάιος-Ιούνιος 2004, σ.57-58.
- Κυρκίτσου, Νεφέλη, «Από το perceptum στο percipiens της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ό και 21ο αιώνα, Ιστορία – Θεωρία – Κριτική*, Πρακτικά Συνεδρίου Αρχιτεκτονικής με τίτλο «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στον 20ό και 21ο αιώνα. Αρχιτεκτονική και τέχνες μεταξύ “ελληνικότητας” και παγκοσμιοποίησης», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014, εκδ. Gutenberg, επίμ. Α. Γιακουμακάτος, Αθήνα, 2016, σσ. 538 – 548. Αναφορά στο αρχιτεκτονικό έργο του Π. Πάγκαλου «Κατοικία Carron στην Ιθάκη» και στο βιβλίο: Πάγκαλος, Παναγιώτης, *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική*, Gutenberg, Αθήνα, 2011.
- Ιωάννου, Παναγιώτης, «Επιστολή του Ραφαήλ στον πάπα Λέοντα Ι΄» (μετάφραση και σχόλια), στο *Ιστορία της Τέχνης*, τεύχος 2, 2014, σ. 141. Αναφορά στο κείμενο: Πετρίδου Β., Πάγκαλος Π., *Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι΄*, στον τόμο «ΠΟΡΕΙΑ» προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα,

(επιμέλεια) Μαργαρίτα Γραφάκου - Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη - Ελένη Μαΐστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σσ. 493-499.

- Γιακουμακάτος, Ανδρέας, «Ελληνική αρχιτεκτονική. Μεταξύ εσωστρέφειας & παραίτησης», *ΕΠΙΛΟΓΟΣ, ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ*, Συλλογικό έργο, εκδ. Επίλογος, Αθήνα, 2017, σ. 313.
- Βιβλιοκρισία του βιβλίου *Η σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική* στον τόμο 46/2012 της ετήσιας επιθεώρησης Αρχιτεκτονικά Θέματα.
- Άρθρο στην ιταλική εφημερίδα CORRIERE ADRIATICO με τίτλο «Una scritta sul muro», 29.04.2002. Αναφορά στην διπλωματική εργασία *expiry architecture*.
- Άρθρο στην ιταλική εφημερίδα CORRIERE ADRIATICO με τίτλο «Edifici con data di scadenza», 12.04.2002. Αναφορά στην διπλωματική εργασία *expiry architecture* και στις εικαστικές παρεμβάσεις της ομάδας αρχιτεκτόνων *expiry project*.
- Αναφορά στη βιβλιογραφία του λήμματος A. Rossi στο μάθημα «Corso di Disegno dell'Architettura» (Prof. Romolo Continenza) του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας του Πανεπιστημίου της L'Aquila Ιταλίας (<http://dau.ing.univaq.it/disegno2/Architetti/Maestri/Rossi/home.html>).
- Merlini, Chiara, «La demolizione tra retoriche e tecniche del progetto urbano», TERRITORIO, Τεύχος 45, 2008. Αναφορά στο κείμενο «eXpiry Architecture: the 4th dimension in the architectural composition» που δημοσιεύθηκε στο *Espaces et mémoires*, εκδ. ATEP (Association Tunisienne d'Esthétique et de Poïétique) & Maghreb Diffusion, (επιμέλεια) Rachida Triki, Tunis, 2005, σ.169-174.
- BOLLETTINO FILOSOFICO, Τεύχος 20, 2009, Dipartimento di filosofia, Università degli studi della Calabria. Αναφορά στην εισήγηση «Paesaggio Storico Mediterraneo» που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του III Convegno Euromediterraneo, I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione, Σαρδηνία, Nuoro 23, 24 Μαΐου 2008 (σε συνεργασία με την Β. Πετρίδου).