

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

---

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ

**Αναπληρωτής Καθηγητής**

Αντιπρόεδρος Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

E-mail: syiannoudes@uniwa.gr soc.yiannoudes@gmail.com

Μέλος ΤΕΕ 2004, Αρ. Μητρώου: 101153

# Περιεχόμενα

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>                                                           | <b>3</b>  |
| ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ                                                              | 3         |
| ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ                                                                  | 3         |
| ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ                                                               | 3         |
| <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>                                                   | <b>3</b>  |
| ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ                                                   | 3         |
| ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ                                             | 8         |
| ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ                       | 8         |
| ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ                                              | 8         |
| <b>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b>                                                         | <b>8</b>  |
| ΒΙΒΛΙΑ-ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ                                                          | 8         |
| ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ                                                 | 9         |
| ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ                            | 9         |
| ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ                                | 10        |
| ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ                                       | 10        |
| ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTERS) ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ          | 13        |
| ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ                                                               | 14        |
| ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ (REVIEWS)                                             | 14        |
| ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ                                                         | 14        |
| <b>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>                                                      | <b>15</b> |
| ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΒΑΣΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ)                                  | 15        |
| <b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>                                           | <b>16</b> |
| ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ                                                 | 16        |
| ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ-WORKSHOPS (ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ/ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ) | 16        |
| ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ                                                     | 18        |
| ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ             | 20        |
| ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ           | 20        |
| ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ                                                       | 21        |
| ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ                                                          | 22        |
| ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ                                   | 22        |
| ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ                                                        | 23        |
| ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ                                          | 23        |
| ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ                                                       | 25        |
| <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>                          | <b>25</b> |

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

---

### ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

---

- [2005-10] **Διδακτορικό Δίπλωμα**. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.  
Τίτλος Διατριβής: Προσδιορισμός των λειτουργικών δυνατοτήτων της μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών παραγόντων σχεδιασμού της: κινητικές κατασκευές, ευφυή περιβάλλοντα και «οριακά» αντικείμενα.  
[Τομέας 4: Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής. Επιβλέπων: αναπλ. καθ. Δ. Παπαλεξόπουλος].
- [2002-04] **Master of Philosophy (MPhil)** in Architecture and Interiors. Royal College of Art, Dept. of Architecture and Interiors, Λονδίνο.  
Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: *Exploring the Kinesthetic Aspects of Spatial Experience and Perception through the Design of (Inter)-active Architectural Projects*.  
[Επιβλέπων: καθ. Nigel Coates].
- [1999-2000] **Master of Architecture (MArch)** in Architectural Design. University College London, Bartlett School of Architecture.  
Μεταπτυχιακό δίπλωμα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.  
[Επιβλέπων: καθ. Peter Cook].
- [1992-98] **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού**. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.  
Θέμα Διπλωματικής εργασίας: Υπόγειος Σταθμός Μετρό στον Κεραμεικό.  
[Επιβλέπων: καθ. Τ. Μπίρης].

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

---

- [2002-04] **Υποτροφία RCA Bursary** για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MPhil, RCA, Λονδίνο.
- [1999-02] **Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)** για μεταπτυχιακές σπουδές.

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

---

- [1989] Αγγλικά: Certificate of PROFICIENCY in English, University of Cambridge, TOEFL/TWE

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

---

- [2022-25] **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
**Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού**  
**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Interaction Generative Design” (IGD) (αγγλόφωνο)**  
- Μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας του προγράμματος.  
- Συντονιστής και Σύμβουλος καθηγητής του μαθήματος Interactive Design Theory (IGD50).  
- Συγγραφή του οδηγού σπουδών του προγράμματος IGD (σε συνεργασία με τους Σ. Ζερεφό και Ν. Κουρνιάτη) και των οδηγών μελέτης των μαθημάτων “Interactive Design Theory” (IGD50) (με επιμέλεια Σ. Ζερεφού) και “Introduction to Algorithmic Design” (IGD52) (συνεργασία με τον Ν. Κουρνιάτη και επιμέλεια Σ. Ζερεφού).
- [2020-25] **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού**  
**Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής**  
Αναπληρωτής Καθηγητής: 2020-25 (ΦΕΚ Διορισμού 407/10-4-2020/ τ.Γ’)  
Προπτυχιακός Κύκλος Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2020-2025)  
Αυτοδύναμη διδασκαλία στα μαθήματα:

2024-25

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II (υπεύθυνος μαθήματος)
- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα (υπεύθυνος Ψηφιακού μέρους)
- Δομική Τέχνη IV -μάθημα επιλογής υποχρεωτικό (υπεύθυνος μαθήματος)

2023-24

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II (υπεύθυνος μαθήματος)
- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα (υπεύθυνος Ψηφιακού μέρους)
- Δομική Τέχνη IV -μάθημα επιλογής υποχρεωτικό (υπεύθυνος μαθήματος)

2022-23

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II (υπεύθυνος μαθήματος)
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων I (υπεύθυνος Μ. Αναστασάκης)
- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα (υπεύθυνος Ψηφιακού μέρους)
- Δομική Τέχνη IV -μάθημα επιλογής υποχρεωτικό (υπεύθυνος μαθήματος)

2021-22

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II (υπεύθυνος μαθήματος)
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων I (υπεύθυνος Μ. Αναστασάκης)
- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα (υπεύθυνος Ψηφιακού μέρους)
- Παραμετρικός Σχεδιασμός -μάθημα επιλογής υποχρεωτικό (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)

2020-21

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II (υπεύθυνος μαθήματος)
- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα (υπεύθυνος Ψηφιακού μέρους)
- Παραμετρικός Σχεδιασμός -μάθημα επιλογής υποχρεωτικό (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)

**Επίβλεψη 9 Διπλωματικών και 12 Ερευνητικών εργασιών** στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (περίοδος: 2020-2025)

**Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών** στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2020-2025)

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου»**

Διδασκαλία στα μαθήματα:

2024-25

- Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)
- Σχεδιασμός II (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα) (υπεύθυνη Μ. Σίνου)

2023-24

- Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)
- Σχεδιασμός II (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα) (υπεύθυνη Μ. Σίνου)

2022-23

- Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)
- Σχεδιασμός II (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα) (υπεύθυνη Μ. Σίνου)

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»**

Διδασκαλία στα μαθήματα:

2022-23

- Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής).

2021-22

- Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής).
- Δημιουργικός Σχεδιασμός Αντικειμένου - Θεωρία Στρατηγικής Δημιουργικότητας (υπεύθυνος με τον Ν. Κουρνιατή)
- Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)
- Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)

2020-21

- Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων (υπεύθυνος Ν. Κουρνιατής)
- Δημιουργικός Σχεδιασμός Αντικειμένου - Θεωρία Στρατηγικής Δημιουργικότητας (υπεύθυνος με τον Ν. Κουρνιατή)
- Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)
- Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)

2019-20

- Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)
- Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό (Συμμετοχή στη διδακτ. ομάδα)

## [2005-20] ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

### **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

Επίκουρος Καθηγητής: 2016-2020 (ΦΕΚ Διορισμού 1274/14-12-2016/ τ.Γ')

Λέκτορας: 2013-2016 (ΦΕΚ Διορισμού 1416/6-12-2013/τ.Γ')

Συμβασιούχος Διδάσκων (Π.Δ. 407/80): 2005-2013

**Προπτυχιακός Κύκλος Σπουδών** στο Πολυτεχνείο Κρήτης (2005-2020)

Αυτοδύναμη διδασκαλία (σε συνεργασία με συναδέλφους καθηγητές) στα μαθήματα:

2019-2020

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙΙ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Ι

2018-2019

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙΙ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Ι
- Παραστατική Γεωμετρία
- Μάθημα επιλογής: Ειδικά Θέματα Ψηφιακού Σχεδιασμού (Σχεδιασμός με Παραμετρικά μοντέλα)

2017-2018

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙΙ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Ι
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό ΙΙ

2016-2017

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙΙ
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Ι
- Μάθημα επιλογής: Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Σχεδιασμός με Παραμετρικά μοντέλα)

2015-2016

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙΙ

- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I

2014-2015

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική

2013-2014

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2012-2013

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2011-2012

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2010-2011

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III

2009-2010

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I

- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό IIIA
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό IIIB (σε συνδυασμό με το μάθημα: Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική)

2008-2009

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Μάθημα Επιλογής: Μετασχηματισμοί της Αρχιτεκτονικής Δομής

2007-2008

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II

2006-2007

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II

2005-2006

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Παραστατικά Μέσα II

**Επίβλεψη 27 Διπλωματικών και 57 Ερευνητικών εργασιών** στο Πολυτεχνείο Κρήτης (περίοδος: 2005-2020).

**Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών** στο Πολυτεχνείο Κρήτης (2014-2018)

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον»**

Διδασκαλία στα μαθήματα:

2017-2018

- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός) (υπεύθυνος μαθήματος με τον Α. Βαζάκα)

2016-2017

- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός) (υπεύθυνος μαθήματος με τον Α. Βαζάκα)

2015-2016

- Ψηφιακός Πολιτισμός και Αρχιτεκτονικός Χώρος (υπεύθυνος μαθήματος)
- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός) (υπεύθυνος μαθήματος με τον Α. Βαζάκα)

2014-2015

- Ψηφιακός Πολιτισμός και Αρχιτεκτονικός Χώρος (υπεύθυνος μαθήματος)
- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός) (υπεύθυνος μαθήματος με τον Α. Βαζάκα)

**Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών** στο Πολυτεχνείο Κρήτης

- 2019. Architectural Investment Clusters: Χωρικά συμπλέγματα τύπου cluster και η επενδυτική αντίστίξή τους στον τόπο μέσω τεχνικών branding (φοιτήτρια: Χρηστάκη Αγγελική).
- 2018. Παράμετροι Διαμόρφωσης Στρατηγικής για την Ολοκληρωμένη Διαχείριση των Ταμπακαριών Χανίων (φοιτητές: Ανδρουλάκη Μ., Βιδάλης Γ., Ιγγλεζάκης Γ. / Συνεπιβλέποντες Τζομπανάκης Α., Μαραβελάκη Π.).

- 2018. Κριτική του θεωρητικού έργου του C. Alexander *The Nature of Order* (φοιτητής: Σπύρου Ε.).
- 2017. Τακτικές χαρτογράφησης στην Αγ.Τριάδα Ηρακλείου: το περπάτημα ως εργαλείο διερεύνησης του αστικού τοπίου (φοιτητής: Ουρανός Ζ.).
- 2017. Bio\_Inspired Architecture - From Form to Fabrication. Flock-Based Spatially Distributed Open-Source Customizable Plywood Structure (φοιτήτρια: Σκουλούδη Η.).
- 2017. Ανασκόπηση σχεδιαστικών και κατασκευαστικών τεχνικών με βάση το μπετόν. Σχεδιασμός και εφαρμογή σε ανάλογο αρχιτεκτονικό στοιχείο (φοιτήτρια: Μαρκιανάκη Χ.).
- 2017. Προσαρμόσιμη Ηλιακή Όψη - Σύστημα κίνησης σε δυο άξονες, ανταποκρινόμενο στην πορεία του ήλιου, για ενσωμάτωση σε κτιριακές όψεις (φοιτήτρια Μαναρώλη Ε.).
- 2017. Compression bending test mechanism for plywood-fiberglass composites. Encoding complex 3d form into flat 2d strips, through fiber orientation and layers count distribution (φοιτητής: Πετειναρέλης Α.).

## ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

---

- Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Ε. Νταραρά με τίτλο «Φαινομενολογική ερμηνεία του Αστικού Χώρου στην Ελληνική Καλλιτεχνική Φωτογραφία από το 1975 μέχρι το 2010» (επιβλέπουσα Α. Μακρίδου), Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, ΠαΔΑ.
- Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Θ. Αλεξίου με τίτλο «Ο αλγοριθμικός σχεδιασμός στο μεταίχμιο μεταξύ τάξης και χάους. Μεθοδολογία αλγοριθμικού σχεδιασμού και όρια/Συμμετρία εις βάθος» (επιβλέπων Δ. Γουρδούκης), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

---

- [2022] Συμμετοχή (συντονισμός και παρακολούθηση φοιτητικών εργασιών) μετά από πρόσκληση στο θεωρητικό μάθημα **‘LOGOS II / Καινοτόμες μεθοδολογίες και στρατηγικές στον σχεδιασμό’** του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «*Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Σχεδιασμό*» του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ. Εαρινό εξάμηνο 01/03/2022 έως 06/06/2022.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

---

- [2007-08] Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών ΑΚΤΟ.  
Διδάσκων με Σύμβαση Έργου. Συνδιδασκαλία του μαθήματος: Εσωτερική Αρχιτεκτονική III και IV (5ο και 6ο εξάμηνο).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

---

### ΒΙΒΛΙΑ-ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

---

- [2023] Γιαννούδης, Σ. **Η Αρχιτεκτονική στον Ψηφιακό Πολιτισμό: Μηχανές, Δίκτυα, Υπολογισμός**. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου, 2023.
- [2022] Yiannoudes, S. **Architecture in Digital Culture: Machines, Networks and Computation**. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- [2019] Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ. (επιμ.). **Χανιά: Ψυχογεωγραφικός Χαρτογραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης - Mapping Chania: Psychogeographic Guide of the Old Town**. (δίγλωσσο). Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2019 (ISBN: 978-960-6656-38-5).
- [2016] Yiannoudes, S. **Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing**. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2016.



- [2012] Γιαννούδης, Σ. **Προσαρμοσμένη Αρχιτεκτονική: Δυνατότητες και Παράγοντες Σχεδιασμού Μεταβαλλόμενων και Έυφύων Χώρων**. Αθήνα: ΙΩΝ, 2012. [Δημοσιευμένη εκδοχή της διδακτορικής διατριβής].

---

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

---

- [2024] Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ., «**Οι Λουτρότοποι της Κεντρικής, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**». Στο *LOUTROTOPOS: Critical mapping and visual narration of thermal springs in the Hellenic Territory*. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed (υπό έκδοση).
- [2024] Γιαννούδης, Σ., «**Τι Είναι η Αρχιτεκτονική**». Στο Π. Πάγκαλος (επιμ.), *Τι Είναι η Αρχιτεκτονική*; Αθήνα: Εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ (υπό έκδοση).
- [2022] Γιαννούδης, Σ., «**Αρχιτεκτονικοί Οραματισμοί τότε και σήμερα: Μηχανές και Δίκτυα στο Πλαίσιο των Συνθηκών Κρίσης**». Στο Ε. Τσακίρη (επιμ.), *COVID-MAPPING: Το Πορτραίτο της Πόλης σε Συνθήκες Κρίσης*. Αθήνα: Poly-Plex-Icon, 2022 (ISBN: 978-618-86277-0-3).
- [2022] Γιαννούδης, Σ., «**Η Χάρτα του Ρήγα: Προπαγάνδα και Κριτική Χαρτογραφία**». Στο Ε. Τσακίρη (επιμ.), *Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης*, σ. 297-300. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2022 (ISBN: 978-960-6656-47-7).
- [2022] Γιαννούδης, Σ., «**Τα Σφακιά**». Στο Ε. Τσακίρη (επιμ.), *Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης*, σ. 218-225. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2022 (ISBN: 978-960-6656-47-7).
- [2022] Γιαννούδης, Σ., «**Η Χίος**». Στο Ε. Τσακίρη (επιμ.), *Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης*, σ. 206-209. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2022 (ISBN: 978-960-6656-47-7).
- [2022] Τσακίρη Ε., Γιαννούδης Σ., Μωραΐτης Κ., Χανιώτου Ε. «**Τα προεπαναστατικά διεθνή και τοπικά δίκτυα και η παλίμψηστη χωρική οργάνωση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους**». Στο Ε. Τσακίρη (επιμ.), *Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης*, σ. 234-245. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2022 (ISBN: 978-960-6656-47-7).
- [2019] Γιαννούδης, Σ., «**Μια Κριτική Διερεύνηση στις σύγχρονες εκδοχές της Ψυχογεωγραφίας**». Στο Ε. Τσακίρη & Σ. Γιαννούδης (επιμ.), *Χανιά: Ψυχογεωγραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης - Mapping Chania: Psychogeographic Guide of the Old Town*. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2019 (ISBN: 978-960-6656-38-5).
- [2018] Γιαννούδης, Σ., «**Κατοικία Moriyama, Ryue Nishizawa, Τόκιο - Ιαπωνία, 2002-2005**». Στο Θ. Μάνης & Γ. Πανέτσος (επιμ.), *ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ IV*, τόμος 2, σ. 264-69. Αθήνα: Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2018 (ISBN: 978-618-83659-0-2).
- [2013] Yiannoudes, S. «**Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse**». Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.), *SUR-FACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface*, pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura, 2013 (ISBN: 978-960-9489-37-9).

---

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

---

- [2025] Yiannoudes, S. «**Text-to-Image Generative Artificial Intelligence As Conceptual Mechanism For Architectural Design**». *Journal of Artificial Intelligence in Architecture (JARINA)*, vol. 4, no. 2, 2025, (υπό αξιολόγηση).

- [2024] Tsakiri, E., Yiannoudes, S., Mouzakitou, E., Psilopoulos, A. **“Welcome to Aidipsos’: A Critical Mapping and Visual Narration Workshop that explores the feasibility of the City’s Thermal Springs Network Sustainable Development”**. *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal (SDCT-Journal)*, Volume 3C, 2024, pp. 75-85.
- [2022] Tsakiri, E., Yiannoudes, S., Moraitis, K., Markou, M., Chatzisavva, D., Tzompanakis, A., Haniotou, H., **“Revolutionary Palimpsests of Greek Islands”**, *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal (SDCT-Journal)*, Volume 1A, 2022, pp.26-46. Εργασία **βραβευμένη** για τα 12 Χρόνια Έκδοσης του SDCT-Journal, 28 Φεβρουαρίου 2023.
- [2015] Yiannoudes, S. **“Actor-networks in Le Corbusier’s housing project at Pessac”**. *Fusion Journal (The Rise and Fall of Social Housing - Future Directions)*, no. 6, 2015.
- [2013] Yiannoudes, S. **“The Visionary Project of the Architectural avant-garde of the 1960's as a challenge for the Design of Contemporary Architecture”**. *JOELHO-Revista de Cultura Arquitectonica*, No. 4: Ensinar pelo Projeto / Teaching through Design, 2013, pp.100-103.
- [2010] Yiannoudes, S. **“Kinetic Digitally-Driven Architectural Structures as ‘Marginal’ Objects - A Conceptual Framework”**. *Footprint - Delft School of Design Journal: Digitally Driven Architecture*, no. 6, pp.41-54.

---

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

- [2015] Γιαννούδης, Σ., Πατσαβός, Ν., Τσεσμετζής, Β. **«Άσπρα Σπίτια 2015: προθέσεις και μεταβολές. Ο βιομηχανικός οικισμός του Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη, 50+ χρόνια»**. Αφιέρωμα στο περιοδικό *ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ*, τεύχος 199, Αύγουστος 2015, επιμελητής Πάνος Τσακόπουλος.
- [2010] Γιαννούδης, Σ. **«Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα»**. *APXITEKTONEΣ*, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.
- [2009] Γιαννούδης, Σ. **«UN Studio και SANAA: Δύο διαφορετικές εκδοχές στη χρήση του διαγράμματος στον σχεδιασμό της κατοικίας»**. *APXITEKTONEΣ*, τεύχος 77, Νοέμβ.-Δεκέμβ., σ. 36-38.
- [2007] Chrysikou, E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou, E. **“KIVOTOS-An Ark for deprived children: an innovative welfare project in Athens, Greece”**. Περιοδικό *Scanner (Διαχείρισης και Διάχυσης Βιοϊατρικής Πληροφορίας)*, τεύχος 9, Σεπτέμβριος 2007, σ. 28-29.
- [2004] Γιαννούδης, Σ. **«Η Κινητική και Αλληλεπιδραστική Αρχιτεκτονική ως μέσο υποβολής Κινησθητικών Εμπειριών»**. *Greek Architects e-magazine*. <http://www.greekarchitects.gr>.

---

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2024] Tsakiri, E., Yiannoudes, S., Psilopoulos, A., Touliatou, G., Mouzakitou, E. **“A multi-criteria evaluation method for accessing the developmental potential of Thermal Springs in Macedonia and Thrace”**. Proceedings of the International conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic dimensions *‘Climate Crisis. Cities’ transitions towards smart & green development’*. [Ρόδος, 24-28 Ιουνίου 2024].
- [2024] Touliatou, G., Yiannoudes, S., Tsakiri, E., Psilopoulos, A., Mouzakitou, E. **“Digital Sound Installation as a strategy for the cultural reinforcement of the Historical Roman Baths at Kyllini, Elis”**. Proceedings of the International conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic dimensions *‘Climate Crisis. Cities’ transitions towards smart & green development’*. [Ρόδος, 24-28 Ιουνίου 2024].
- [2024] Tsakiri, E., Yiannoudes, S., Mouzakitou, E., Psilopoulos, A. **“Welcome to Aidipsos’: A Critical Mapping and Visual Narration Workshop that explores the feasibility of the City’s Thermal Springs Network**

- Sustainable Development**". Proceedings of the 1st Open-Air Cities International Conference 'Local and Regional Sustainable Development and Urban Reconstruction', pp. 211-221. Επιμ. Roido Mitoula. Athens: Open-Air Cities Institute, 2024 (ISBN: 978-618-87070-1-6). [Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 16-18 Φεβρουαρίου 2024].
- [2023] Γιαννούδης, Σ. «(Περι)γράφοντας την Αρχιτεκτονική: Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου: 'Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα'. Εκδόσεις Πολυτεχνείου Κρήτης, 2023 (ISBN: 978-6 18-5558-06-2) (υπό έκδοση) [Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Χανιά, 11-12 Νοεμβρίου 2023].
- [2023] Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ., Μωραΐτης, Κ., Ψιλόπουλος, Α. «Το Πολιτισμικό Τοπίο των Ελληνικών Λουτροτόπων: Σκοπιμότητες και Διαδικασίες Διερεύνησης με Διεπιστημονικά και Καλλιτεχνικά Μέσα». Πρακτικά συνεδρίου: 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ +20. Εκπαίδευση, Έρευνα και Εφαρμοσμένο Έργο', Τόμος II, σ. 101-107. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη, 2024 (ISBN 978-960-456-629-7) [Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Γεωπονίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 2-4 Νοεμβρίου 2023].
- [2021] Τσακίρη Ε., Γιαννούδης Σ., Μωραΐτης Κ., Χανιώτου Ε. «Τα προεπαναστατικά διεθνή και τοπικά δίκτυα και η παλιόψηστη χωρική οργάνωση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους». Πρακτικά συνεδρίου: 'Η Αρχιτεκτονική της Παλιγγενεσίας / Η Παλιγγενεσία της Αρχιτεκτονικής'. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών & Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο [Δελφοί, 3-5 Σεπτεμβρίου 2021].
- [2019] Τσακίρη Ε., Γιαννούδης, Σ. (2019). «Κριτική χαρτογράφηση του δημόσιου αστικού χώρου Εφαρμογή στην Παλιά Πόλη των Χανίων». Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου για το Δημόσιο Χώρο: 'Public Space+', σ. 189-192. Θεσσ/νικη: Εκδόσεις Ιανός (ISBN 978-618-5141-59-2) [Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 28-30 Μαρτίου 2019].
- [2018] Peteinarelis, A., Yiannoudes, S. (2018). "Parametric Models and Algorithmic Thinking in Architectural Education". *Proceedings of the 36th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe 2018): 'Computing for a better tomorrow'*, vol.2, pp. 401-410. Published by eCAADe and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology (ISBN 978-94-91207-16-7) [Łódź, Poland, 17-21 Σεπτεμβρίου 2018].
- [2018] Tsakiri, E., Yiannoudes, S. (2018). "Points and lines: Representation of the historical identity of the city and the potential for urban design". Δημοσίευση περίληψης της εισήγησης στο δελτίο περιλήψεων του *International Conference on Changing Cities III: 'Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions'*. Faculty of Urban & Regional Planning, University of Thessaly [Σύρος, 26-30 Ιουνίου 2017].
- [2017] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. «Παραμετρικά μοντέλα και αλγοριθμική σκέψη στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό». Δημοσίευση περίληψης της εισήγησης στο δελτίο περιλήψεων του συνεδρίου με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.: 'Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής - Αντικείμενα και Προοπτικές', σ. 34. [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 3-4 Νοεμβρίου 2017].
- [2017] Charalampidi, M., Desi-Louka, C., Yiannoudes, S. "Neighborhood: Different perceptions of the meaning by natives and immigrants in Athens during economic crisis: Examining the case of Kypseli." *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: 'Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions'*, pp. 998-1007. Θεσσαλονίκη: Grafima publications (ISBN 978-618-5271-12-1) [Σύρος, 26-30 Ιουνίου 2017].
- [2016] Peteinarelis, A., Yiannoudes, S. "Algorithmic Thinking in Design and Construction: Working with Parametric Models". *Proceedings of the 8th International Conference of the Arab Society of Computer Aided Architectural Design (ASCAAD 2016), 'Parametricism vs. Materialism: Evolutions of Digital Technologies for Development'*, pp. 19-27. London: Imperial House Publishers (ISBN: 978-0-9955691-0-2) [SOAS, Λονδίνο, 7-8 Νοεμβρίου 2016].

- [2016] Parthenios, P., Mania, K., Yiannoudes, S., Oikonomou, A., Mallouchou, F., Ragia, I., Patsavos, N., Christaki, A., Kotsarinis, P., Dimitriou, M. **"Using WebGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete"**. Proceedings of the 1st InHeriT International Conference *'Cultural Heritage as Economic Value: Economic Benefits, Social Opportunities, and Challenges of Cultural Heritage for Sustainable Development'*. Επιμ. G. Mergos και N. Patsavos, pp. 234-241 [Καστρί, Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2016].
- [2016] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. **«Παραμετρικός Σχεδιασμός: από τον Κώδικα στην υλοποιημένη Κατασκευή»**. Πρακτικά Β' Επιστημονικού Συνεδρίου Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής: *'Η Αισθητική στη νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα'*. Επιμ. Μ. Σίνου, Ε. Τάτλα, Ν. Χιωτίνης, σ. 99-108 (ISBN: 978-618-84016-1-7) [Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, 27-28 Μαΐου 2016].
- [2015] Karagianni, A., Parthenios, P., Yiannoudes, S. **"Programmable ecosystems: empowering social interaction and eco-awareness through urban coastal environmental analysis."** Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: *'Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions'*, pp. 890-95. Thessaloniki: Grafima publications (ISBN 978-960-6865-88-6) [Πόρτο Χέλι, Πελοπόννησος, 22-26 Ιουνίου 2015].
- [2015] Yiannoudes, S., Patsavos, N. and Tsesmetzis, V. **"Aspra Spitia 2015: intentions and transformations. Constantinos A. Doxiadis' industrial settlement and its development."** Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: *'Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions'*, pp. 1007-18. Thessaloniki: Grafima publications (ISBN 978-960-6865-88-6) [Πόρτο Χέλι, Πελοπόννησος, 22-26 Ιουνίου 2015].
- [2014] Yiannoudes, S. **"Architecture as a Time-based Agent: Examining the Transformational potential of Space from a Social-Technological Perspective"**. International conference *'Time, Space and the Body'*. Mansfield College, Οξφόρδη, 7-9 Σεπτεμβρίου.
- [2014] Yiannoudes, S. **"Exploring users' practices of appropriation of domestic space from a science and technology studies (STS) perspective"**. Proceedings of the ARCHDESIGN '14 / Architectural Design Conference: *'Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture'*, pp.425-434. Istanbul: DAKAM Publishing (ISBN 978-6055120764) [Mimar Sinan Fine Arts University, Κων/πολη, 8-10 Μαΐου 2014].
- [2012] Parthenios, P., Mania, K., Yiannoudes, S., Oikonomou, A., Mallouchou, F., Ragia, L., Patsavos, N., Christaki, A., Kotsarinis, P., Dimitriou, M. **"Using WebGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete"**. Proceedings of the 1st Conference on *Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology - Greek Chapter (CAA-GR)*, pp.206-212. Ρέθυμνο: IMS-FORTH, 2015 (ISBN 978-618-81780-0-7) [Ρέθυμνο, 6-8 Μαρτίου 2014].
- [2012] Yiannoudes, S. **"Architecture in the Field of Ambient Intelligence: Towards a 'Digital' Layer in Buildings"**. Proceedings of the International Conference: *'Scaleless – Seamless. Performing a less Fragmented Architectural Education and Practice'* (EAAE Transactions on Architectural Education No.59), pp.333-45 (ISBN 978-2930301587) [Münster, Γερμανία, 15-16 Νοεμβρίου 2012].
- [2012] Yiannoudes, S. **"From Machines to Machinic Assemblages: a conceptual distinction between two kinds of Adaptive Computationally-Driven Architecture"**. Proceedings of the International Conference: *'Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture'* (EAAE Transactions on Architectural Education No.55), pp. 149-62 (ISBN 978-2930301532) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Χανιά, 30-31 Αυγούστου 2011].
- [2011] Γιαννούδης, Σ. **«Από τη New Babylon στα Locative Media: Ο Δημόσιος χώρος ως νοητική κατασκευή»**. Πρακτικά Συνεδρίου: *'Public Space - Δημόσιος Χώρος... αναζητείται'*, σ. 113-16. Εκδόσεις ΤΕΕ, ΤΚΜ (ISBN 978-9608861077) [Θεσσαλονίκη, 20-22 Οκτωβρίου 2011].

- [2011] Yiannoudes, S. **“The Archigram vision in the context of Intelligent Environments and its current potential”**. Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Conference on Intelligent Environments (IE’11), pp.107-13. IEEE conference publications (ISBN 978-0769544526) [Nottingham Trent University, Nottingham, UK, 25-28 Ιουλίου 2011].
- [2011] Γιαννούδης, Σ. **«Ψηφιακά vs. Αναλογικά μέσα Σχεδιασμού: Επιχειρώντας τον προσδιορισμό ενός κοινού πλαισίου ανάλυσης του σχετικού διλλήματος»**. Πρακτικά του 11<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου: *‘ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ’*. [Διοργάνωση ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011].
- [2010] Yiannoudes, S., Parthenios, P., Vazakas, A., Mandalaki, M., Malefakis, P. **“An Innovative Educational Approach: Studying the Convergence between Environmental Design and Architectural Form Generation”**. Proceedings of the International Conference: *‘Educating Architects towards Innovative Architecture’* (EAAE Transactions on Architectural Education No.46), pp.423-28 (ISBN 978-2930301488) [Yildiz Technical University of Istanbul, Faculty of Architecture, Κων/πολη, 17-19 Ιουνίου 2010].
- [2009] Yiannoudes, S. **“An Application of Swarm Robotics in Architectural Design”**. Proceedings of the 5<sup>th</sup> IET International Conference on Intelligent Environments (IE’09), Vol.2, pp. 362-70. Amsterdam: IOS Press (ISBN 978-1607500346) [Technical University of Catalonia, Βαρκελώνη, 20-21 Ιουλίου 2009].
- [2008] Yiannoudes, S. **“Formal Criteria for the Design of Perceptually Animate Intelligent Kinetic Structures”**. *Proceedings of the 4<sup>th</sup> IET International Conference on Intelligent Environments* (IE’08). IET conference publications (ISBN 978-0863418945) [University of Washington, Seattle, 21-22 Ιουλίου 2008].
- [2007] Χρυσικού, Ε., Γιαννούδης, Σ. **«Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης παιδιών μέσα σε Βιοτεχνικό Κτίριο»**. Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> Εθνικού Διεπιστημονικού Συνεδρίου: *‘Ιστορία των Δομικών Κατασκευών’* (ISBN 978-9608983250) [Πολυτεχνική Σχολή Δ.Π.Θ., Ξάνθη, 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2007].
- [2007] Yiannoudes, S. **“Identifying Criteria for the Design of Affective and Socially Engaging Kinetic Architectural Structures”**. Proceedings of the 3<sup>rd</sup> IET International Conference on Intelligent Environments (IE’07), pp.73-80. IET conference publications (ISBN 978-0863418532) [University of Ulm, Ulm, 24-25 Σεπτεμβρίου 2007].
- [2006] Yiannoudes, S. **“Exploring Kinesthetic Spatial Experiences in the Active Room”**. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> IET International Conference on Intelligent Environments (IE’06), Vol. 2, pp. 253-58. IET conference publications (ISBN 978-0863416637) [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5-6 Ιουλίου 2006].

---

#### ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTERS) ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

---

- [2014] Ntzoufras, S., Stathopoulou, E., Telo, M., Yiannoudes, S. **“MICA; a multi-functional robotic arm for the new design experience”**. Proceedings of ARCHDESIGN ’14 / Architectural Design Conference: *‘Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture’*, pp.435-37. Istanbul: DAKAM Publishing (ISBN 978-6055120764) [Mimar Sinan Fine Arts University, Κων/πολη, 8-10 May 2014].
- [2013] Yiannoudes, S., Parthenios, P., Mandalaki, M., Vazakas, A., Malefakis, P. **“Studying the Integration between Environmental Design and Architectural Form Generation in an Educational Context”**. Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). *‘SUR-FACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface’* (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 292-94. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].
- [2007] Chrysikou, E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou, E. **“An Ark for Deprived Children: an Innovative Welfare Project in Athens, Greece”**. Proceedings of the 5<sup>th</sup> World Congress on Design & Health (WCDH2007) [Γλασκόβη, 27 Ιουνίου - 1 Ιουλίου 2007].

- [2006] Yiannoudes, S. “**Active Room**”. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> IET International Conference on Intelligent Environments (IE’06). IET conference publications [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5-6 Ιουλίου 2006].

---

#### ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

**135 Ετεροαναφορές** σύμφωνα με το [Google Scholar](#) μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 2024.

---

#### ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ (REVIEWS)

- [2017] Κριτική του βιβλίου μου *Architecture and Adaptation* από: Alhadidi, S. (2017). “Book Review: Socrates Yiannoudes: Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing”. JAE Journal of Architectural Education, 1-4.

---

#### ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- [2017] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου «**Active Room**», στην ειδική έκδοση του περιοδικού *ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ*: «Γράμμα από το Λονδίνο: Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο, 1955–2015». Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, EK Architectural Publications (ISBN: 978–9925737703), σελ. 92–93.
- [2015] Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού εργαστηρίου “**Digital Doxiadis: Parametric thinking for Human Settlements**”. Διαδικτυακό περιοδικό archisearch.gr, Μάιος 2015.
- [2011] Γιαννούδης, Σ., «**Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων**». Διαδικτυακό περιοδικό archisearch.gr, Μάρτιος 2011.
- [2011] Δημοσίευση της συμμετοχής στο διαγωνισμό «**Κοινότητα κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης**», Κατάλογος Έκθεσης, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
- [2010] Δημοσίευση της μελέτης «**Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων**». (Επιλογή της κριτικής επιτροπής), στο: *6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων* (Κατάλογος έκθεσης), Μηλιώνη Μ., Κωνσταντόπουλος Η., (επιμ.), Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
- [2010] Δημοσίευση της μελέτης «**Κτίριο ελάχιστων κατοικιών με αναψυκτήριο και roof garden στο Πανόραμα Γαλασίου**» (σε συνεργασία με την Ε. Τσακίρη), στο: *6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων* (Κατάλογος έκθεσης), Μηλιώνη Μ., Κωνσταντόπουλος Η., (επιμ.), Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
- [2010] Γιαννούδης, Σ., «**Οι νέοι αρχιτέκτονες χτίζουν το μέλλον**», συνέντευξη στην εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, 5 Σεπτεμβρίου.
- [2007] Δημοσίευση της συμμετοχής στο διαγωνισμό «**Συγκρότημα Κατοικιών και Καταστημάτων στο Μεταξουργείο**», στο: Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος, Γ. (Επιμ.), *102Χ Μεταξουργείο*. Αθήνα: Δομές.
- [2007] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου «**Active Room**», *index\_arch [gr]*, Κατάλογος έκθεσης Ελευσίνα.
- [2007] Χρυσικού, Ε., Γιαννούδης, Σ. “**Renovations of a factory to the Headquarters of Kivotos, a charity for children welfare**”, *index\_arch [gr]*, Κατάλογος έκθεσης, Ελευσίνα.
- [2007] Chrysikou E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou E., “**An Ark for Deprived Children**” (5<sup>th</sup> World Congress on Design & Health), περιοδικό *Scanner* (Διαχείρισης και Διάχυσης Βιοϊατρικής Πληροφορίας), τεύχος 9, Σεπτέμβριος.
- [2005] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου “**Active Room**”, περιοδικό *FRAMES*, No.115, pp. 84-89, Απρίλιος-Μάιος.

- [2004] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου “Interactive Wall”, στο Porter, T. *Archispeak: an illustrated guide to architectural terms*. London: Routledge.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Βασικός ερευνητής)

---

- [2023-] **LOUTROTOPOS: Critical Mapping and Visual Narration of Thermal Springs in the Hellenic Territory.** Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Αρ. έργου 14821). Ελλάδα 2.0. ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. «ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ». ID 16618 – Υποέργο 1 (MIS: 5163923). Φορέας Υποδοχής: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Συνεργαζόμενοι Φορείς: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Α.Μ.Κ.Ε. POLI-PLEX-ICON, Ινστιτούτο Κοινωνικής & Προληπτικής Ιατρικής, Εταιρεία Διάδοσης Ιπποκρατείου Πνεύματος. Ιστοχώρος έργου: <https://loutrotopos.ia.uniwa.gr>. Διάρκεια έργου: 18 μήνες.  
Συντονίστρια ερευνητικού έργου: Γ. Τουλιάτου. Ομάδα έρευνας: Ε. Τσακίρη, Φ. Μουζακίτου, Σ. Γιαννούδης, Α. Ψιλόπουλος, Μ. Μάρκου, Γ. Τούντας, Κ. Μωραϊτίης, Μ. Δανάς. Εργασίες που ανέλαβα: Βασική και εξειδικευμένη έρευνα, χαρτογράφηση, δημιουργία βίντεο, συμμετοχή στη διδασκαλία στο διαπανεπιστημιακό εργαστήριο, συγγραφή άρθρων για τα συνέδρια και το βιβλίο, δημιουργία ιστοχώρου και ψηφιακής βάσης δεδομένων.
- [2021-22] **COVID MAPPING-Το πορτραίτο της Πόλης σε συνθήκες κρίσης: Χαρτογράφηση και Εικαστική Αναπαράσταση της Εικόνας της Πανδημίας στον Αστικό Δημόσιο Χώρο.** Ερευνητικό πρόγραμμα στο πλαίσιο μονοετούς προγραμματισμού 2021-2022 και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού. Φορέας υποδοχής: Αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Τ.Α.Μ.Α.-Προσωρινό Αυτόνομο Μουσείο για Όλα. Ιστοχώρος προγράμματος: <https://covidmappinggr.wixsite.com/covid-mapping>.  
Συντονίστρια ερευνητικού έργου: Ε. Τσακίρη. Ομάδα έρευνας: Μ. Παπαδημητρίου (εκπρόσωπος Τ.Α.Μ.Α.), Ε. Χανιώτου, Μ. Μάρκου, Σ. Γιαννούδης, Δ. Σεβαστάκης, Θ. Ζαφειρόπουλος, Δ. Χατζησάββα, Α. Τζομπανάκης, Α. Αφουξενίδης.
- [2019-22] **ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΑ: Η Εικαστική Αναπαράσταση του Δικτύου των Ιδιαίτερων Αστικών Τόπων στο Χωροχρονικό Φάσμα της Ελληνικής Επανάστασης.** Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Αρ. έργου 63). Δράση “Επιστήμη και Κοινωνία” - “200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση” (Α.Π. 1564/27.04.2018). Φορέας Υποδοχής: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Συνεργαζόμενοι Φορείς: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Ιστοχώρος έργου: <http://revolutionary-palimpsests.arch.ntua.gr>. Έντυπη έκδοση: [[link](#)] Διάρκεια έργου: 28 μήνες.  
Συντονίστρια ερευνητικού έργου: Ε. Τσακίρη. Επιστημονική υπεύθυνη: Ε. Χανιώτου. Ομάδα έρευνας: Κ. Μωραϊτίης, Μ. Μάρκου, Α. Καλακαλάς, Κ. Κατσαβουνίδου, Φ. Περιστέρης, Σ. Γιαννούδης, Δ. Μερμίκη, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Ε. Τάτλα, Δ. Χατζησάββα, Μ. Παπαδημητρίου, Φ. Μουζακίτου, Η. Αγγελή, Μ. Κονομή, Δ. Κάϊα, Ν. Κληρονόμος, Β. Χριστούλη. Εργασίες που ανέλαβα: Βασική και εξειδικευμένη έρευνα, επεξεργασία βίντεο, μετάφραση κειμένων, συμμετοχή στην επιτροπή οργάνωσης και διδασκαλία στο διαπανεπιστημιακό εργαστήριο, συγγραφή άρθρων για τα συνέδρια και το βιβλίο, δημιουργία ιστοχώρου και ανάπτυξη ψηφιακής βιβλιοθήκης.
- [2013-14] **Crete3D: Μια Ολιστική Παρουσίαση των Μνημείων της Κρήτης.** Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε μέσω ΕΛΚΕ Πολυτεχνείου Κρήτης (Κωδ.81041). Χορηγός προγράμματος CYTA. Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης. Φορέας Υποδοχής: Πολυτεχνείο Κρήτης. Ιστοχώρος έργου: [www.crete3d.gr](http://www.crete3d.gr). Διάρκεια: 01.11.2013 - 01.09.2014.  
Το πρόγραμμα αφορούσε στη δημιουργία μιας καινοτόμου διαδικτυακής εφαρμογής περιήγησης σε τρισδιάστατο περιβάλλον με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού της Κρήτης. Επιστημονικός υπεύθυνος: Π. Παρθένιος. Ομάδα έρευνας: Α. Μανιά, Φ. Μαλλούχου, Λ. Ραγιά, Σ. Γιαννούδης, Α. Οικονόμου, Ν. Πατσαβός, Α. Καραγιάννη, C. Manzetti, Π. Κοτσαρίνης. Επίσης συμμετείχαν 14 φοιτητές της σχολής Αρχ. Μηχ. του ΠΚ.
- [2010] **Προκαταρκτική μελέτη για την επέκταση του κτηρίου της πρώην Γαλλικής Σχολής Χανίων και τη μελέτη σύγχρονων εγκαταστάσεων για το τότε Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.** Ερευνητικό πρόγραμμα εγκεκριμένο από το Πολυτεχνείο Κρήτης.  
Επιστημονικός υπεύθυνος: Α. Βαρουδάκης. Ομάδα μελέτης: Δ. Τσακαλάκης, Κ. Ουγγρίνης, Σ. Γιαννούδης. Επίσης συμμετείχαν 20 φοιτητές της σχολής Αρχ. Μηχ. ΠΚ και 11 εξωτερικοί συνεργάτες.



- [1999] **Σχεδιασμός των κατασκευαστικών σχεδίων του εκπαιδευτικού βιβλίου των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων: Κατασκευαστικό Σχέδιο** (επιμέλεια Θ. Σταυρινάδης, Α. Αρβανίτη-Χαροκόπου). Εκδόσεις: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ΟΕΔΒ. Εθνικό χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα του ΥΠ.Ε.Π.Θ. Σχεδιασμός των κατασκευαστικών σχεδίων σε AutoCAD σε συνεργασία με τον Α. Αδάμη.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

---

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

---

- [2023] Προσωπικό εκπαιδευτικό κανάλι στο YouTube με **12 εκπαιδευτικές διαλέξεις και 15 σεμιναριακά μαθήματα** [\[link\]](#). Οι διαλέξεις χωρίζονται σε τρεις θεματικές κατηγορίες (playlists):
- «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» [\[link\]](#)
  - «Αρχιτεκτονική, Πόλη και Ψηφιακός Πολιτισμός» [\[link\]](#)
  - «Ψηφιακός και Παραμετρικός Σχεδιασμός» [\[link\]](#)
- [2022-23] Συγγραφή του Οδηγού Σπουδών (Study Guide) του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών **Interaction Generative Design** του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου σε συνεργασία με τους Σ. Ζερεφό και Ν. Κουρνιατή.
- [2022-23] Συγγραφή του Οδηγού Μελέτης (Study Guide) **“Interactive Design Theory”** για το αντίστοιχο μάθημα (IGD50) του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Interaction Generative Design* του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (επιμέλεια Σ. Ζερεφός).
- [2022-23] Συγγραφή του Οδηγού Μελέτης (Study Guide) **“Introduction to Algorithmic Design”** για το αντίστοιχο μάθημα (IGD52) του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Interaction Generative Design* του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με τον Ν. Κουρνιατή (επιμέλεια Σ. Ζερεφός).

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ-WORKSHOPS (Οργάνωση/Συντονισμός/Διδασκαλία)

---

- [2023] **“Welcome to Aidipsos: Θερμαλιστικά επεισόδια στον αστικό χώρο”**. Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο κριτικής χαρτογράφησης και εικαστικής αναπαράστασης με τις προσεγγίσεις *deeper, thicker & multi-level*. Στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου “Loutrotoros: Critical mapping and visual narration of thermal springs in the Hellenic Territory” που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ με φορέα υποδοχής το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Διαδικτυακό. 20 Νοεμβρίου 2023 – 20 Ιανουαρίου 2024.  
Οργάνωση, συντονισμός και διδασκαλία: Ευφροσύνη Τσακίρη, Σωκράτης Γιαννούδης, Φρόνη Μουζακίτου. Επιστημονική ομάδα (αλφαβητικά): Σ. Γιαννούδης, Μ. Μάρκου, Φ. Μουζακίτου, Κ. Μωραΐτης, Γ. Τουλιάτου, Ι. Τούντας, Ε. Τσακίρη, Α. Ψιλόπουλος.
- [2023] **«Χωρικοί Μετασχηματισμοί ως Μηχανές Φωτός»**. Σπουδαστικό Workshop στο πλαίσιο της Διημερίδας Αειφορικός Σχεδιασμός του Χώρου που διοργάνωσε το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, 26-27 Ιουνίου 2023.  
Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Σωκράτης Γιαννούδης, Νικόλαος Κουρνιατής. Διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ν. Κουρνιατής, Ε. Μανδουλίδου, Π. Πάνος.
- [2022] **«Ιστορίες Ύπνου στον Αστικό Δημόσιο Χώρο»**. Διαθεματικό, Διεπιστημονικό και Διαπανεπιστημιακό Εργαστήριο με αντικείμενο τη διατύπωση καινοτόμων προτάσεων χωρικής και χρονικής διαχείρισης του ύπνου. Συμμετέχοντες φορείς: Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρεία CITYLAB ([www.citylab.edu.gr](http://www.citylab.edu.gr)) και Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα: 3-6 Οκτωβρίου 2022.  
Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Παναγιώτης Πάγκαλος, Σωκράτης Γιαννούδης, Νικόλαος Κουρνιατής. Διδασκαλία - Διαλέξεις: Σ. Γιαννούδης, Ν. Κουρνιατής, Π. Πάγκαλος, Δ. Αγαθόπουλος, Ν. Κατσαρού, Ε. Κούβαρη, Α. Λάσκαρη, Ε.



Μανδουλίδου, Μ. Σίνου, Ε. Τάτλα, Π. Πάνος, Κ. Ντάφλος, Χ. Κουρτίδης, Κ. Τηλιγάδης, Ε. Δημητρακοπούλου, Θ. Ματάτσης, Α. Σιτορέγκο, Ε. Συρογιαννοπούλου, Β. Τουμαζάτου, Δ. Χύτας.

- [2020] **«Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των 'τόπων σταθμών' της Ελληνικής Επανάστασης»**. Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο πολυεπίπεδης ψυχογεωγραφικής χαρτογράφησης και εικαστικής αναπαράστασης της πόλης στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της Ελληνικής Επανάστασης» που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο πλαίσιο της δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία-200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» με φορέα υποδοχής τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ε.Μ.Π. Διαδικτυακό. Αθήνα: 5–14 Οκτωβρίου 2020. Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Ευφροσύνη Τσακίρη. Επιστημονική επιτροπή - διδασκαλία - διαλέξεις (αλφαβητικά): Δ. Αγαθόπουλος, Η. Αγγελή, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Β. Καραμανωλάκης, Γ. Κατσαβουνίδου, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Μ. Κονομή, Μ. Μάρκου, Δ. Μερμίκη, Ε. Μουζακίτου, Κ. Μωραΐτης, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Τζομπανάκης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου, Δ. Χατζησάββα. Επικουρική συμμετοχή στην οργάνωση και τον συντονισμό: Φ. Ασημακοπούλου, Π. Βουγάς, Γ. Ελευθεράκη, Μ. Λαζαρίδης.
- [2019] **«Ταξίδι στο Ιόνιο»**. Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο πολυαισθητηριακής χαρτογράφησης – αναπαράστασης των πόλεων λιμανιών του Ιονίου Πελάγους. Το εργαστήριο διεξήχθη με αφορμή την έκθεση ΑΠΟΠΛΟΥΣ-Οι Αόρατες Πόλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον *Calvino* (Υπουργείο Πολιτισμού, Γενική Δ/ση Σύγχρονου Πολιτισμού, INTERREG V–A Greece Italy 2014–2020). Αθήνα-Κέρκυρα, 15 Απριλίου–31 Μαΐου 2019. Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Ε. Τσακίρη, Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ. Ομάδα συντονισμού του εργαστηρίου: Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Μ. Κονομή, Ν. Κουρνιατής, Μ. Μάρκου, Φ. Μυλωνάς, Φ. Περιστερής, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Σχολή Αρχ. Μηχ. ΠΚ, Τμήμα Εσωτ. Αρχιτ. ΠΑΔΑ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ινστιτούτο Σύρου, Victoria Square Project.
- [2018] **«Elpidos Mapping: Γνωρίζοντας την γειτονιά Πλατεία Βικτωρίας»**. Εργαστήριο συμμετοχικής - συλλογικής χαρτογράφησης. Οργάνωση: Victoria Square Project, Ε. Τσακίρη. Αθήνα, 6 – 11 Μαρτίου 2018. Οργάνωση, συντονισμός και επιστημονική επιμέλεια εργαστηρίου: Ε. Τσακίρη. Οργάνωση, συντονισμός εκ μέρους του VSP: Σ. Κωνσταντή. Επιστημονική ομάδα: AREA, Ν. Αναστασόπουλος, Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Κουζούπη, Μ. Μάρκου, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Ζ. Σουλιάτου, Ε. Τσακίρη. Συνεργαζόμενοι φορείς: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνική Σχολή ΠΘ - Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ - Εργαστήριο Προηγμένου Σχεδιασμού (ADLab) Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ - Ινστιτούτο Σύρου, Έρευνας, Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης.
- [2017] **«Νοητικοί και Ψυχογεωγραφικοί Χάρτες: Εφαρμογή στην Πόλη των Χανίων»**. Εργαστήριο αρχιτεκτονικής έρευνας και κριτικής χαρτογραφίας με την υποστήριξη της Σχολής Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM. Χανιά, 19 – 24 Σεπτεμβρίου 2017. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ε. Τσακίρη. Στο εργαστήριο μελετήθηκαν θεωρητικά (με διαλέξεις και εισηγήσεις) και πρακτικά (με επιτόπια έρευνα, μελέτη και σχεδιασμό) προσεγγίσεις της σύγχρονης χαρτογράφησης της πόλης με άξονα τον νοητικό και τον ψυχογεωγραφικό χάρτη και με εφαρμογή στα Χανιά.
- [2016] **«Upload Object: Ανοιχτοί Μηχανισμοί Επανασύστασης της Ταυτότητας»**. Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών. Χανιά, 31 Μαΐου – 3 Ιουνίου 2016. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια: Σ. Γιαννούδης. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Άγγελος Φλώρος, Διδάσκων ΑΣΚΤ.
- [2015] **“Digital Doxiadis: Parametric Thinking for Human Settlements”**. Εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Οργάνωση και υποστήριξη: Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου και Ctrl\_Space Lab. Υποστήριξη: Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Βίλλα Κούνδουρου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Χανιά, 13-17 Ιουλίου 2015. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός. Επικουρική διδασκαλία: Β. Τσεσμετζής, Α. Πετειναρέλης. Το εργαστήριο εστίασε στο σύγχρονο ενδιαφέρον για μια νέα κωδικοποίηση σε ψηφιακό περιβάλλον της επιστημονικής (αναλυτικής και συνθετικής) γλώσσας της δοξιαδικής αρχιτεκτονικής σκέψης επί τη βάση της Οικιστικής Θεωρίας και των χωρικών διαγραμματικών τακτικών που ανέπτυξε. Το εργαστήριο αποτέλεσε συνέχεια στη βάση των ευρημάτων και προτάσεων των εργαστηρίων στα Άσπρα Σπίτια Δοξιάδη που προηγήθηκαν.
- [2015] **«Ο Βιομηχανικός οικισμός Άσπρα Σπίτια του Κ. Δοξιάδη: Χωρικές Στρατηγικές στην Κοινωνία της Γνώσης (2<sup>η</sup> φάση)»**. Οργάνωση και υποστήριξη: Βιομηχανία Αλουμινίου της Ελλάδος και Σχολή Αρχ.

Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Αποκλειστικός Χορηγός: Αλουμίνιον της Ελλάδος (Όμιλος Μυτιληναίου). Εργαστηριακή υποστήριξη: Ctrl\_Space Lab. Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας και Αθήνα, 14-19 Απριλίου 2015. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός, Β. Τσεσμετζής. Συμμετείχαν 18 φοιτητές από τις όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας. Έγινε έρευνα στην βάση της αναζήτησης κατευθύνσεων για την βιώσιμη (κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά) ανάπτυξη και εξέλιξη του οικισμού. Η μελέτη έγινε στη βάση των ευρημάτων και προτάσεων του εργαστηρίου της 1ης φάσης.

- [2015] «**Ο Βιομηχανικός οικισμός Άσπρα Σπίτια του Κ. Δοξιάδη: Προθέσεις και Μεταβολές (1<sup>η</sup> φάση)**». Οργάνωση και υποστήριξη: Βιομηχανία Αλουμίνιον της Ελλάδος και Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Αποκλειστικός Χορηγός: Αλουμίνιον της Ελλάδος (Όμιλος Μυτιληναίου). Εργαστηριακή υποστήριξη: Ctrl\_Space Lab. Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας και Αθήνα, 3-8 Ιανουαρίου 2015. Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός, Β. Τσεσμετζής. Συμμετείχαν 20 φοιτητές από τις όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας. Έγινε έρευνα πεδίου και κατόπιν αναλύσεις και χαρτογραφήσεις που οδήγησαν σε τεκμηριωμένες προτάσεις και παρουσίαση.
- [2011] “**International Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop**”. Πολυτεχνείο Κρήτης, 22-29 Ιουλίου, σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και τις αρχιτεκτονικές σχολές των Πανεπιστημίων Harvard, MIT, TU Delft και University of East London (UEL). Οργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Κ. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη. Συμμετείχε διεθνής ομάδα διδασκόντων και φοιτητών. Διδασκαλία και διάλεξη: Σ. Γιαννούδης.
- [2009] “**Examining the Human-Machine Boundary in the Cyborg Construction**”. Διοργάνωση BEST summer course Chania, Πολυτεχνείο Κρήτης, 23 Ιουλίου-5 Αυγούστου. Επιστημονική επιμέλεια και διδασκαλία: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός. Συμμετείχαν φοιτητές μηχανικοί από Ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Το εργαστήριο μελέτησε τις συνεχώς μεταβαλλόμενες σχέσεις και διασυνδέσεις ανθρώπου και μηχανής στο σύγχρονο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον και τις σχετικές εννοιολογικές και τεχνολογικές τους συνέπειες.

---

#### ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

---

- [2024] Προσκεκλημένος ομιλητής στην ημερίδα ‘*Advanced Design: Designing (for) today*’ στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Σχεδιασμό*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου 2024.
- [2024] Προσκεκλημένος ομιλητής στην παρουσίαση του βιβλίου της Ο. Βενετσιάνου με τίτλο *Στρατηγικές σύνθεσης φυσικού και ψηφιακού χώρου* (Εκδόσεις Ποταμός) μαζί με τους Δ. Φιλιππίδη και Κ. Ντάφλο. Βιβλιοπωλείο Επί Λέξει. Αθήνα, Τετάρτη 13 Νοεμβρίου 2024.
- [2023] «**Εισαγωγικές Προσεγγίσεις στην Αρχιτεκτονική Μακέτα**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μαθήματος ‘Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο’ (διδάσκουσες Ε. Μουζακίτου και Α. Ποταμιάνου). Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 20 Μαρτίου 2023.
- [2021] «**Η Αρχιτεκτονική σε Συνθήκες Κρίσης**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου ‘*COVID MAPPING – Το πορτραίτο της Πόλης σε συνθήκες κρίσης: Χαρτογράφηση και εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο*’. Το εργαστήριο έγινε διαδικτυακά στις 5 – 17 Νοεμβρίου 2021. Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Ευφροσύνη Τσακίρη. Το εργαστήριο έγινε στο πλαίσιο του ομώνυμου ερευνητικού προγράμματος που εγκρίθηκε στο πλαίσιο μονοετούς προγραμματισμού 2021-2022 με τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού.
- [2020] «**Προπαγάνδα και κριτική χαρτογραφία: Σκέψεις για τη Χάρτα του Ρήγα**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου ‘*Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης*’. Αθήνα: 5 – 14 Οκτωβρίου 2020. Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίου: Ευφροσύνη Τσακίρη. Το εργαστήριο έγινε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Επαναστατικά Παλίμψηστα: Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της Ελληνικής Επανάστασης» που χρηματοδοτείται από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο πλαίσιο της δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία - 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» με φορέα υποδοχής τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ε.Μ.Π.

- [2020] «**Η Υλικότητα στον Ψηφιακό Σχεδιασμό**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό' (διδάσκουσα Ζ. Γεωργιάδου). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 9 Ιουνίου 2020.
- [2020] «**Critical Cartography and Psychogeographic practices in the contemporary city**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας Super Local Sessions Part 06 του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 5 Ιουνίου 2020.
- [2020] «**Έξυπνα υλικά, Συστήματα και Αρχιτεκτονικός χώρος**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό' (διδάσκουσα Ζ. Γεωργιάδου). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 28 Απριλίου 2020.
- [2019] «**Σχεδιασμός με παραμετρικά μοντέλα – από τον κώδικα στην κατασκευή**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Ζητήματα παραγωγικού σχεδιασμού αντικειμένων' (διδάσκων Ν. Κουρνιατής). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 2019.
- [2019] «**Χώροι που προσαρμόζονται: Θεωρία, Μέθοδοι, Έργα**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο' (διδάσκουσα Ζ. Γεωργιάδου). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 2019.
- [2018] «**Σχεδιασμός με παραμετρικά μοντέλα στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας 'Τα Ψηφιακά Μέσα στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση'. Διοργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 13 Δεκεμβρίου 2018.
- [2018] «**Η Δομή στην Αρχιτεκτονική Σύνοψη**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος 'Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 1' (διδάσκουσα Ε. Τσακίρη). Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 10 Δεκεμβρίου 2018.
- [2018] «**Χώροι που προσαρμόζονται**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του Digital Media workshop: 'Διαμόρφωση Εκθεσιακού Χώρου με Ψηφιακά Μέσα'. Οργάνωση: gr.ad review. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2018.
- [2018] «**Spaces that Adapt: Cybernetics, Control and Interactivity in Architecture**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 16 Ιανουαρίου 2018.
- [2017] «**Η Αόρατη Πόλη-Δίκτυο**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας 'Οι Αόρατες Πόλεις, Ορατές. Προτάσεις για Πραγματικές Πολεοδομικές Συγκροτήσεις'. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Χανιά, 17 Ιουνίου 2017.
- [2017] «**Moriyama House, Ryue Nishizawa, Tokyo, Japan, 2002-2005**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας 'ΔΟΜΕΣ INDEX 05: ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ IV'. Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς, 27 Μαΐου 2017.

- [2013] «**Χώρος, Όρια και Σχέσεις στην Αρχιτεκτονική Σύθεση**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Φθινοπωρινό Εργαστήριο για Ενήλικους: 'Αλφαθητάρι Αρχιτεκτονικής'. Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 7 Νοεμβρίου, 2013.
- [2011] "**Exploring the application of the concept of the 'virtual' in the post-war avant-garde architecture**". Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο 'The Hybrid City Symposium'. Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 4-5 Μαρτίου, 2011.
- [2010] "**Conceptualizing Digitally-Driven Transformable Architecture as 'Marginal Object' - A Sociocultural Perspective**". Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο 'EcoRedux\_v02 - Design and Fabrication Summer Workshop'. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, 19 Αυγούστου, 2010.
- [2008] «**Ευελιξία και Αρχιτεκτονικός Χώρος**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών ΑΚΤΟ, 8 Απριλίου, 2008.
- [1999] «**Η Λειτουργία του Χώρου στον Κινηματογράφο του David Lynch**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Μεταπτυχιακό μάθημα 'Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα και Απεικόνιση του Χώρου'. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Μάρτιος, 1999.

---

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- [2017] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. «**Παραμετρικά μοντέλα και αλγοριθμική σκέψη στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό**». Συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.: 'Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής - Αντικείμενα και Προοπτικές'. Σχολή Αρχ. Μηχ. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 3-4 Νοεμβρίου 2017.
- [2013] Kaklidaki, E., Yiannoudes, S. "**The Virtual Promise: Building Shells and Forms of Dwelling in OpenSim platform**". International Conference on Extended Arts (XARTS 2013): 'From Virtual to Real'. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ερμούπολη, Σύρος, 20-21 Ιουλίου.
- [2012] Yiannoudes, S. "**The Visionary Project of the Architectural Avant-garde of the 1960's as a challenge for the Design of Contemporary Architecture**". International Colloquium on Design Studio Education: 'Teaching through Design'. University of Coimbra, Πορτογαλία, 27-29 Σεπτεμβρίου.
- [2012] Γιαννούδης, Σ., Μεσαρίτης, Μ., Κανταρζής, Μ., Λιάκου, Γ., Λιονάκη, Ε., Χοντάϊ, Κ. «**Προσαρμόσιμη Διαδραστική Αρχιτεκτονική στο Δημόσιο Χώρο: το ToyBox**». Συνέδριο P-Public, Κ.Α.Μ., Χανιά, 10 Ιουνίου.

---

#### ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- [2025] Γιαννούδης, Σ. «**Πολυκριτηριακή Ανάλυση και Αναπαράσταση σε χάρτη**». Διάλεξη στο πλαίσιο της Ημερίδας 'Λουτρότοπος: Διεπιστημονική κριτική διερεύνηση των ελληνικών τόπων με ιαματικό πόρο και οι προοπτικές ανάπτυξής τους' που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Ερευνητικού έργου «ΛΟΥΤΡΟΤΟΠΟΣ: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού Χώρου» (φορέας υποδοχής ΠαΔΑ και φορέας υλοποίησης ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 14 Μαρτίου 2025.
- [2023] Σίνου, Μ., Γιαννούδης, Σ. «**Προς έναν ολιστικό Αειφορικό Σχεδιασμό του Χώρου**». Διάλεξη στο πλαίσιο της Διημερίδας 'Αειφορικός Σχεδιασμός του Χώρου' που διοργάνωσε το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, 27 Ιουνίου 2023.
- [2023] Γιαννούδης, Σ., Κουρνιατής, Ν. «**Δημιουργικός Σχεδιασμός**». Διάλεξη στο πλαίσιο της Διημερίδας 'Αειφορικός Σχεδιασμός του Χώρου' που διοργάνωσε το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και το ΠΜΣ

«Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, 27 Ιουνίου 2023.

- [2017] Γιαννούδης, Σ. «**Η Χαρτογράφηση της Αθέατης πόλης**». Διάλεξη στο πλαίσιο του εργαστηρίου 'Νοητικοί και Ψυχογεωγραφικοί Χάρτες: Εφαρμογή στην Πόλη των Χανίων'. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Χανιά, 19 Σεπτεμβρίου 2017.
- [2016] Γιαννούδης, Σ., Καραμανέα, Π., Βαζάκας, Α., «**Το πρόγραμμα σπουδών της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο πλαίσιο της κοινοτικής οδηγίας 2005/36/EC για την Αρχιτεκτονική**». Ανακοίνωση στην ημερίδα 'Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Επαγγελματικά Δικαιώματα'. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2016.
- [2015] Γιαννούδης, Σ. «**Ψηφιακός Δοξιάδης: Παραμετρική Σκέψη για τους Ανθρώπινους Οικισμούς**». Διάλεξη στην ανοιχτή εκδήλωση 'Ψηφιακός Δοξιάδης' που έγινε στο πλαίσιο του ομώνυμου εργαστηρίου. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Χανιά, 13 Ιουλίου 2015.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

---

- [2020] Συμμετοχή στην έκθεση εικαστικών και αρχιτεκτονικών έργων *FLOW* με το βίντεο «**[S]anitas [P]er [A]quam. Ένα οδοιπορικό στους Λουτροτόπους της Μακεδονίας και της Θράκης**». Σκηνοθεσία: Ε. Τσακίρη. Επιστημονική επιμέλεια, έρευνα, κείμενο: Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης. Βιντεοσκόπηση, φωτογραφία: Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης. Αφήγηση: Ε. Τσακίρη. Μοντάζ: Σ. Σκάνδαλος, Ε. Τσακίρη. Ειδικά εφέ: Σ. Γιαννούδης, Σ. Σκάνδαλος, Ε. Τσακίρη. Αθήνα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα, Μάρτιος 2025.  
Επιμέλεια έκθεσης: Ε. Μουζακίτου. Οργάνωση: Γ. Τουλιάτου, Ε. Τσακίρη. Η έκθεση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «ΛΟΥΤΡΟΤΟΠΟΣ: Κριτική χαρτογράφηση & εικαστική αφήγηση ιαματικών πηγών του Ελλαδικού Χώρου» το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. (Αριθμός Έργου: 14821) στο πλαίσιο της Υποδράσης 1 της Προκήρυξης «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), στην περιοχή (Ε.Π.7) «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» με Φορέα Υποδοχής το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και Συνεργαζόμενο Φορέα το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- [2020] Συμμετοχή στην έκθεση εικαστικών και αρχιτεκτονικών έργων *SYMBOLS & iconic ruins - Η συμβολική λειτουργία της Ακρόπολης των Αθηνών για τον σύγχρονο Δυτικό Πολιτισμό* με το έργο «**Το Νησί της Μνήμης μια Άκατος Ενθυμίων**». Αθήνα, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Νοέμβριος 2020. Ιδέα-σύλληψη-κείμενα: Π. Καραμανέα. Δημιουργία video: Σ. Γιαννούδης. Photoshop: Θ. Πολυζωίδης. Διοργάνωση έκθεσης: Citylab σε συνεργασία με το ΕΜΣΤ, την ΑΣΚΤ, το Τσεχικό Κέντρο Πολιτισμού Αθηνών, τις Πρεσβείες της Γερμανίας, Ουγγαρίας, Πολωνίας, Σλοβακίας, Τσεχίας κλπ.
- [2019] Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στην εικαστική έκθεση: *ΑΠΟΠΛΟΥΣ Οι Αόρατες ΠΟλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές+Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον Calvino* με το έργο "**Navigational Metamorphoses**" που εκτελέστηκε από φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Ειδικά Θέματα Ψηφιακού Σχεδιασμού (Σχολής Αρχ. Μηχ. ΠΚ, 8ο εξαμ., διδάσκων: Σ. Γιαννούδης, επικ. διδασκαλία: Χ. Δουλαβεράκης). Αλευραποθήκες Παλαιού Φρουρίου Κέρκυρας, Ιούνιος 2019.  
Συντονισμός Έκθεσης: Ε. Τσακίρη. Διοργάνωση έκθεσης: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού / Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού στο πλαίσιο της πράξης "Park of literary travels in Greece and Magna Graecia, με ακρωνύμιο POLYSEMI" του Επιχειρησιακού Προγράμματος «INTERREG V-A Greece Italy Programme 2014-2020». Το έργο περιλάμβανε 7 όργανα πλοήγησης σχεδιασμένα και κατασκευασμένα ως εικαστικά αντικείμενα με παραμετρικά μοντέλα και ψηφιακή κατασκευή. Η έκθεση εγκαινιάστηκε την 21<sup>η</sup> Ιουνίου 2019 και σε αυτή συμμετείχαν νέοι και καταξιωμένοι καλλιτέχνες με έργα δανεισμού ή in situ κατασκευές (όπως πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, προπλάσματα, πολυμεσικές εγκαταστάσεις, ψηφιακές προβολές, ηχητικά έργα, κ.λπ.).
- [2018] Συμμετοχή στην έκθεση *Adaptive Reuse: cultural heritage towards a new sustainable future* στο πλαίσιο του Sustainable Cultural Heritage Week, με το έργο "**C. Doxiadis' Industrial Settlement Aspra Spitia: Spatial Strategies in the Knowledge Society**" (συνεργάτες Ν. Πατσάβος, Β. Τσεσμετζής). Οργάνωση: InHeriT ERASMUS+, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Εργαστήριο Ελαφρών Κατασκευών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείο Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 29 Μαΐου-4 Ιουνίου 2018.

- [2014] Συμμετοχή στην έκθεση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση της πλατείας Κατεχάκη Παλιάς πόλης Χανίων Δήμου Χανίων. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, Σεπτέμβριος 2014.
- [2013] Συμμετοχή στην έκθεση του ευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού *Rethink Athens-Towards a new city centre* με το έργο "Top-Down". Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών / Μετρό Συντάγματος, 2013.
- [2013] Συμμετοχή στην έκθεση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη μελέτη «κατασκευής - τοποσήμου» επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη ζώνη ανάπτυξης Ι του φαληρικού όρμου Αττικής. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιανουάριος-Φεβρουάριος, 2013.
- [2011] Συμμετοχή στην έκθεση του πανευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το σχεδιασμό κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 19-29 Μαρτίου, 2011.
- [2010] Συμμετοχή στην 6<sup>η</sup> *Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων* με το έργο: «**Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων**». **Επιλογή της κριτικής επιτροπής**. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Σεπτέμβριος, 2010.
- [2007] Συμμετοχή στην έκθεση *index\_arch [gr]* με τα έργα: "Active Room" και "Renovations of a factory to the Headquarters of Kivotos, a charity for children welfare", Ελευσίνα, 22 Ιουλίου-5 Αυγούστου, 2007.

---

#### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- [2015] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τους Α. Βαζάκα, Π. Καραμανέα, Δ. Χατζησάββα) της αναδρομικής έκθεσης εκπαιδευτικού έργου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά.
- [2012] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τον Π. Παρθένιο) της συμμετοχής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΠΚ στην έκθεση: *Architecture and the City in South East Europe*. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 18 Ιανουαρίου-2 Φεβρουαρίου, 2012.
- [2008] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τους Α. Βαζάκα και Α. Τζομπανάκη) της έκθεσης *Κτίζοντας στο Υπάρχον* των εργασιών του μαθήματος του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1 και 2 του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Γαλλική Σχολή, Χανιά, 24 Ιουνίου, 2008.

---

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- [2014] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για την ανάπλαση της πλατείας Κατεχάκη Παλιάς πόλης Χανίων Δήμου Χανίων (Διοργάνωση: Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων). Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (100%) και τριμελής ομάδα φοιτητών.
- [2013] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για την Ανάπλαση Λιμενικής Ζώνης Περιοχής Κουμ Καπί πόλης Χανίων Δήμου Χανίων (Διοργάνωση: Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων). Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (20%), Π. Μαλεφάκης (20%), Δ. Ρότσιος (20%), Π. Καραμανέα (20%), Ε. Κακλιδάκη (20%) και ομάδα φοιτητών.
- [2012] *Rethink Athens*: Ευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τη δημιουργία ενός νέου κέντρου στην Αθήνα (Διοργάνωση: Ίδρυμα Ωνάση). Συμμετοχή με το έργο "Top-Down". **Προεπιλεγείσα πρόταση (Short-listed)**. Συμμετοχή: Γ. Ζαβολέας και Ν. Πατσαβός (70%), Σ. Γιαννούδης (30%) και ομάδα φοιτητών
- [2012] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για τη μελέτη «κατασκευής - τοποσήμου» επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη ζώνη ανάπτυξης Ι του φαληρικού όρμου Αττικής (Διοργάνωση: Υ.Π.Ε.Κ.Α). Συμμετοχή με το έργο «Ανέλιξη και κατάδυση». Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (50%), Π. Μαλεφάκης (50%) και ομάδα φοιτητών

- [2010] Πανερωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το σχεδιασμό κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης (Διοργάνωση: Ε.Ι.Α., Ο.Ε.Κ., SIKΑ Hellas και περιοδικό Δομές).  
Συμμετοχή: Ε. Τσακίρη (50%), Σ. Γιαννούδης (50%) και ομάδα φοιτητών
- [2008] UIA Info Point Competition for the XXIII World Congress, Τορίνο (Διοργάνωση: UIA).
- [2006] Συγκρότημα Κατοικιών και Καταστημάτων στο Μεταξουργείο (Οργάνωση ΓΕΚ και περιοδικό Δομές), Αθήνα.  
Συμμετοχή: Ευφροσύνη Τσακίρη (25%), Σ. Γιαννούδης (25%), Γιώργος Βαρελάς (25%) και Δημήτρης Φάης (25%).
- [2005] Prosomedia International Design Competition, Udine.
- [2005] Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός *L'Architettura Automatica* (2<sup>nd</sup> edition ). Συμμετοχή με το έργο "Active Room". **Winner: Award of Merit**
- [2004] Διαγωνισμός για τα Γραφεία του ΠΑΣΟΚ, Αθήνα.

#### ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

---

- [2023] **Βραβείο για την δημοσιευμένη εργασία** με τίτλο "Revolutionary Palimpsests of Greek Islands", από το Sustainable Development Culture traditions Journal, για τα 12 Χρόνια Έκδοσης του SDCT-Journal (μαζί με τους Ε. Χανιώτου, Ε. Τσακίρη, Κ. Μωραϊτίης, Μ. Μάρκου, Δ. Χατζησάββα, Α. Τζομπανάκης).
- [2012] **Short-listed project.** Rethink Athens: Ευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τη δημιουργία ενός νέου κέντρου στην Αθήνα (Διοργάνωση: Ίδρυμα Ωνάση).  
Ποσοστό συμμετοχής 30%. Συνεργάτες: Γ. Ζαβολέας και Ν. Πατσαβός (70%) και ομάδα φοιτητών
- [2005] **Award of Merit.** Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός *L'Architettura Automatica* (2<sup>nd</sup> edition), Bologna, 17 Μαρτίου, 2005.  
Συμμετοχή (100%) με το έργο 'Active Room'.
- [2004] **KEPPIE Prize** for Excellence in Design Detail. Royal College of Art, Λονδίνο, Ιούνιος, 2004.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

---

##### Επιτροπές Διεθνών Επιστημονικών περιοδικών:

- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Architectural Intelligence* (Springer).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Urban Planning* (Cogitatio Press - ISSN: 2183-7635).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Footprint: Delft School of Design Journal* (Jap Sam books - ISSN: 1875-1490/1875-1504).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Architecture and Culture* (Taylor and Francis - ISSN: 20507828).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Canadian Journal of Communication* (University of Toronto Press - ISSN: 0705-3657).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) και της Συμβουλευτικής Επιτροπής Σύνταξης (Editorial Advisory Board) του διεθνούς περιοδικού *re-bus: a Journal of Art History & Theory* (University of Toronto - ISSN 2514-9229).

##### Επιτροπές Διεθνών και Εγχώριων Συνεδρίων:

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου *Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι διεθνείς προκλήσεις και η Ελλάδα* που διοργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης και το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά, 11 Νοεμβρίου 2023.

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής ομάδας της Δημερίδας *Αειφορικός Σχεδιασμός του Χώρου* που διοργάνωσε το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, 26-27 Ιουνίου 2023.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συμποσίου ΥΠΝΟΣ CITYLAB2022 που οργάνωσε η AMKE CityLab σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, το Μορφωτικό Ίδρυμα Δήμου Αθηναίων και άλλους φορείς. Μουσείο Μπενάκη Αθήνα, 3-9 Σεπτεμβρίου 2022.
- Μέλος της διεθνούς επιστημονικής επιτροπής (Scientific Committee) του Διεθνούς Συνεδρίου 3<sup>rd</sup> International Conference *Hybrid City 2015: Data to the People*. National and Kapodistrian University of Athens, Αθήνα, 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.
- Συντονιστής (Session Chair) στο session 6 του διεθνούς συμποσίου *The Hybrid City Symposium*. National and Kapodistrian University of Athens, 4-5 Μαρτίου, 2011.
- Συντονιστής (Session Chair) στο session “Teaching a critically responsive architecture” του διεθνούς συνεδρίου *Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture*. Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Χανιά, 30-31 Αυγούστου, 2011.
- Μέλος της διεθνούς επιτροπής κρίσης (International Program Committee) του Διεθνούς Συνεδρίου 6<sup>th</sup> International Conference on *Intelligent Environments (IE'10)*. Monash University, Kuala Lumpur, Μαλαισία, 2010.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Communications) του διεθνούς συνεδρίου 5<sup>th</sup> EAAE/ENHSA *Architectural Theory Subgroup Workshop*. Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2010.

#### **Επιτροπές Διεθνών Ερευνητικών προγραμμάτων:**

- Αξιολογητής για την ερευνητική πρόταση «Παροχής Ενέργειας Ευφυείς Πόλεων» που κατατέθηκε στο διαγωνισμό «Φοιτητές στην Έρευνα – ΦΟΙΤΩ 2018» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας» του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) Κύπρου.
- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση “Bureaucracy, Culture and Discourse in European Built Environment Production, 1919-1973” στο πλαίσιο του Fund for Scientific Research-FNRS (F.R.S.-FNRS), Βέλγιο (2<sup>η</sup> κατάθεση της πρότασης), 2017.
- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση “1960s: ‘Avant-Garde’ Roots. A Terminological Approach” στο πλαίσιο του Research Development Fund του Xi'an Jiaotong-Liverpool University (XJTLU), Κίνα, 2016.
- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση “Bureaucracy, Culture and Discourse in European Built Environment Production, 1919-1973” στο πλαίσιο του Fund for Scientific Research-FNRS (F.R.S.-FNRS), Βέλγιο, 2016.

#### **Ακαδημαϊκές επιτροπές:**

- Μέλος της τριμελούς Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Interaction Generative Design” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Συγγραφή του Οδηγού Σπουδών του προγράμματος σε συνεργασία με τα μέλη της επιτροπής.
- Μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής (International Advisory Board) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος “Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design”, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Μέλος του Μητρώου Ανεξαρτήτων Κριτών του Κυπριακού Συμβουλίου Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ) (05/2020 – 06/2022)

#### **Άλλες επιτροπές:**

- Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης έργων για την έκθεση «Αρχιτεκτονική & Ποιότητα Κτιρίων στην Κρήτη». Διοργάνωση: Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μάιος 2017.
- Μέλος της επταμελούς επιτροπής αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής «Ψηφιακές και Υπολογιστικές Συντεταγμένες: Προς μια Ερμηνεία της Εισαγωγής της Ψηφιακής Σχεδίασης και του Υπολογιστικού Σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση» (Α. Παπαμανώλη), Τμήμα Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, 28 Ιουλίου 2018.
- Επισκέπτης κριτής στο εργαστήριο Theory Workshop “The Athens Manifesto: Critical Thinking on the Contemporary Metropolis”. Ctrl\_Space Lab: Architecture and Research, Αθήνα, 14 Απριλίου, 2014.
- Κριτής στο Διαγωνισμό Μηχανικής Φοιτητών Πολυτεχνείου Κρήτης (EBEC Chania). Διοργάνωση BEST Chania, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 30-31 Μαρτίου, 2013.
- Επισκέπτης κριτής και παρουσίαση διάλεξης στο εργαστήριο: “EcoRedux\_v02 - Design and Fabrication Summer Workshop”. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, 19 Αυγούστου, 2010. Επιστημονικά υπεύθυνοι από τη σχολή Αρχ. Μηχ. ήταν ο επ. καθ. Κ. Ουγγρίνης και η συμβασιούχος διδάσκουσα Μ. Λιάπη, με συνδιοργανωτές τους



Λυδία Καλλιπολίτη, επ. καθηγ. στο Cooper Union, Michael Young, επ. καθηγ. στο Cooper Union και Anna Pla Catala, επ. καθηγ. στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΙΕ της Μαδρίτης.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

---

- [2021-25] Αντιπρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- [2022-24] Μέλος σε πολλές επιτροπές του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (επιτροπή ταυτότητας, προγράμματος σπουδών, χώρων και εξοπλισμού κ.α.).
- [2022-24] Συντονιστής της επιτροπής Διδακτορικών Σπουδών του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- [2022-24] Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- [2021-23] Διευθυντής Τομέα Δ του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- [2020-22] Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- [2017-19] Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Χανίων
- [2015-19] Υπεύθυνος του μη-θεσμοθετημένου «Εργαστηρίου Προωθημένου Σχεδιασμού» της Σχολής Αρχ. Μηχ. του Πολυτεχνείου Κρήτης. Έναρξη λειτουργίας Σεπτέμβριος 2015.
- [2013-19] Υπεύθυνος της «Επιτροπής Προβολής, Επαγγελματικών Δικαιωμάτων και Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας Αποφοίτων» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Παραδείγματα εργασιών της επιτροπής:
  - Δημιουργία νέου ιστοτόπου της σχολής (2017).
  - Πρόταση αναμόρφωσης του ιστοτόπου της σχολής (2013).
  - Διαχείριση ιστοτόπου της σχολής
  - Διαμόρφωση λίστας προσκεκλημένων ομιλητών για το έτος 2014-2015 και 2015-2016.
  - Συντονισμός και επιμέλεια της αναδρομικής έκθεσης εκπαιδευτικού έργου για τα 10 χρόνια λειτουργίας της σχολής στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά (2015).
  - Επιμέλεια των απαιτούμενων έγγραφων πιστοποίησης για την αίτηση της σχολής για αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων της από την ΕΕ σύμφωνα με την ντιρεκτίβα Νο. 85/384/EEC AND 2005/36/EC της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

- [2010-] **Ως ελεύθερος επαγγελματίας.**
  - Έργα:
    - Μελέτη υπαίθριου χώρου και σκιάστρου στην Ι. Μονή Τιμίου Σταυρού Μαψού Κορινθίας
    - Μελέτη και κατασκευή αλλαγής εσωτερικών διαμορφώσεων σε κατοικία στη Λεμεσό
    - Μελέτη και κατασκευή αλλαγής εσωτερικών διαμορφώσεων σε κατοικία στο Χαλάνδρι (μελέτη άδειας οικοδομής)
    - Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων - Εγκεκριμένη συμμετοχή στην 6<sup>η</sup> Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.
    - Συγκρότημα «ελάχιστων» κατοικιών στο Πανόραμα Γαλατσίου (μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)

- Ανακαίνιση διαμερίσματος στην οδό Ιπποκράτους, Αθήνα (μελέτη-κατασκευή σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)
- Μελέτη ολοκλήρωσης εσωτερικών διαμορφώσεων σε κατοικία στο Νέο Βουτζά (μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)
- Πρόταση ανακαίνισης εστιατορίου φοιτητικής λέσχης στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα (προμελέτη)

[2006-09] **Γραφείο αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων Γ. Χαλακατεβάκη**, Χανιά.

Εξωτερικός συνεργάτης.

Συμμετοχή σε πλήθος μελετών εσωτερικών χώρων γραφείων, καταστημάτων και κατοικιών.

[2006-07] **ΣυνThesis**, αρχιτεκτονικό γραφείο, Μαρούσι, Αθήνα.

Εξωτερικός συνεργάτης στη μελέτη-κατασκευή του κτηρίου πρόνοιας «Κιβωτός του Κόσμου» στον Κολωνό (οριστική μελέτη και συγγραφή τεχνικής έκθεσης).

[2005-06] **ALD Architects**, αρχιτεκτονικό γραφείο, Κολωνάκι, Αθήνα.

Συνεργάτης.

Συμμετοχή σε διάφορα στάδια της μελέτης εμπορικών κέντρων, κατοικιών, οικιστικών συνόλων, και εξωτερικών διαμορφώσεων (τοπιακών έργων). Ενδεικτικά:

Εμπορικά πολυ-λειτουργικά Κέντρα

- Kalamata Shopping Center, Καλαμάτα (Προμελέτη)
- Εμπορικό Ψυχαγωγικό Κέντρο 'The Mall', Μαρούσι, Αθήνα (Μελέτη εφαρμογής)
- Ανάπτυξη του Ολυμπιακού Ιστιοπλοϊκού κέντρου Αγίου Κοσμά (Προμελέτη)

Οικιστικά Έργα - Ξενοδοχεία

- Κατοικίες στην Αράχωβα (Προμελέτη)
- Συγκρότημα κατοικιών στην Κηφισιά (Προμελέτη)
- Συγκρότημα κατοικιών στη Νάξο (Προμελέτη)
- Τρία νέα κτήρια κατοικιών με υπόγειο στη Ν. Μάκρη (Προμελέτη-Οριστική μελέτη)
- Νέα επταόροφη οικοδομή με pilotis και υπόγειο στην Ακρόπολη (Προμελέτη)
- Συγκρότημα πέντε διώροφων κατοικιών με υπόγειο στην Κηφισιά (Μελέτη άδειας οικοδομής)
- Διώροφες κατοικίες με υπόγειο στη Χαλκίδα (Μελέτη άδειας οικοδομής)
- Εσωτερική διαμόρφωση κατοικίας στη Ν. Φιλαδέλφεια (Προμελέτη)
- Ξενοδοχείο κλασσικού τύπου στην περιφέρεια Επταλόφου, Φωκίδος (Οριστική Μελέτη)

Εξωτερικές διαμορφώσεις (τοπιακά έργα)

- Ανάπλαση του Πεδίου του Άρεως (Οριστική Μελέτη)
- Μελέτη περιβάλλοντος χώρου για τη Villa Astana στο Καζακστάν (Προμελέτη)
- Μελέτη περιβάλλοντος χώρου για τη Villa Almaty στο Καζακστάν (Προμελέτη)

[2004-05] **Αρχιτεκτονικό γραφείο Ε. & Δ. Ριζά**, Αθήνα.

Εξωτερικός συνεργάτης.

- Διώροφη οικοδομή στο Δήμο Αυλώνος (Σχεδιασμός άδειας οικοδομής)
- Προσθήκη σε οικοδομή στους Αγ. Αναργύρους (Προμελέτη - Σχεδιασμός)

[2001-02] **APT Consulting**, αρχιτεκτονικό γραφείο, East Finchley, Λονδίνο.

Συνεργάτης.

Συμμετοχή σε πλήθος μελετών ανακαίνισης κατοικιών και ξενοδοχείων.

[1997] **J+A Philippou architects**, αρχιτεκτονικό γραφείο, Λευκωσία, Κύπρος.

Συνεργασία ως φοιτητής.