|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Παρουσίαση Διαλέξεων Πρώην Δ Τομέα - ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025** | | | **ώρα** | **επιτροπή** | **Αίθουσα** |
|  | Πρένγκα Φλωρίντα | Yαλοπέτασμα και κτιριακό κέλυφος | 9.00 | **Θεοτοκάτου,** Πόλη, Μαρνέλλος | Γ24 |
|  | Μαριέττα Φουντουλάκη | Μηχανές του ανέμου: Δομή - Λειτουργία - Επανένταξη | 9.40 | **Θεοτοκάτου,** Πόλη, Μαρνέλλος | Γ24 |
|  | Γιακέτα Αγγελική | Προσεγγίσεις στην καταγραφή του οικολογικού αποτυπώματος πανεπιστημιακών κτιρίων | 10.20 | **Σίνου,** Σκάλκου, Μπόμπολος |  |
|  | Λάμπρου Αικατερίνη | Η αιολική ενέργεια ως εργαλείο βιώσιμης ανάπτυξης και αρχιτεκτονικής καινοτομίας | 11.00 | **Σκάλκου,** Σίνου, Μπόμπολος |  |
|  | Αντωνιάδου Σωτηρία, Συγγελάκη Τατιάνα | Κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική και αειφορικά συστήματα: η σύνδεση της παράδοσης με την βιωσιμότητα | 11.40 | **Σκάλκου,** Σίνου, Μπόμπολος | Γ22 |
|  | Χαβάτζα Κων/να | Η φοιτητική εστία ως κτιριακός τύπος κατοίκησης και η επίδραση της στην κοινωνική συναναστροφή | 12.20 | **Σίνου,** Σκάλκου, Μπόμπολος | Γ22 |
|  | Μπεχίτ Κατερίνα /  Μπεχίτ Ρίτα | Βιώσιμες πρακτικές στον αστικό σχεδιασμό | 13.00 | **Μπόμπολος,** Γιαννούδης, Σίνου | Γ22 |
|  | Στρατάκου Σταυρούλα | Διερεύνηση καταγραφή και κριτική συγκριτική θεώρηση παθογενειών σχεδιασμού του αστικού δημοσίου χώρου στην Αθήνα | 13.40 | **Μπόμπολος,** Γιαννούδης, Σίνου | Γ22 |
|  | Παππά Ανθούλα | Προσβασιμότητα και συμπεριληπτικότητα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό | 14.20 | **Μπόμπολος,** Τούση Γιαννούδης | Γ22 |
|  | Μπουρνού Γεωργία | Η επίδραση των επιφανειών του εσωτερικού χώρου στην ψυχική διάθεση και την συναισθηματική εμπειρία των χρηστών: η περίπτωση του “FallingWater” | 15.00 | **Γιαννούδης,** Τούση, Βενετσιάνου | Γ22 |
|  | Ειρήνη Τριβέλλα | Ιαπωνική Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία | 15.40 | **Τούση,** Βενετσιάνου, Γιαννούδης | Γ22 |
|  | Χίνη Μαραθιού, Μαρία Ειρήνη Βάσσιου Αναστασία Χαραλαμπία | ΒΙΜ: Εργαλείο Καινοτομίας ή Περιορισμός στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό; | 16.20 | **Βενετσιάνου,** Πάνος, Τούση | Γ22 |
|  | Φειδάκη Ευαγγελία | Αναπαραστάσεις μνημείων και ιστορικών συνόλων με εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας | 17.00 | **Βενετσιάνου,** Πάνος, Κουρνιάτης | Γ22 |
|  | Λεβέντης Ανδρέας | Οι οργανικές μορφές στη σύγχρονη αρχιτεκτονική | 17.40 | **Κουρνιάτης,** Πάνος,Βενετσιάνου | Γ22 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |