

Απόστολος Καρακατσάνης

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Υποψήφιος Διδάκτορας Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 2025
- Δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών - Εικαστικές τέχνες και δημόσιος χώρος, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2023
- Πτυχίο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών, 2007
- Πτυχίο Ζωγραφικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2000
- 'Σχολή Ευκλείδη' Θεσσαλονίκη, πτυχίο Γραφικών τεχνών, 1990

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2022 • «Layout», ΔΛ Γκαλερί, Πειραιάς.

<https://www.instagram.com/p/Ce0XVCQLlgX/>

<https://artviews.gr/ekthesi-tou-apostolou-karakatsani-sti/>

2021 • «Φάντασμα στη μηχανή», Εικαστικός Κύκλος ΔΛ, Αθήνα.

<https://www.lifo.gr/guide/arts/news/dimitris-antonitsis-apostolos-karakatsanis-fantasma-sti-mihani>

2019 • «Flat drop fall flat», ΔΛ Γκαλερί, Πειραιάς.

<https://www.dreamideamachine.com/?p=52228>

2008 • «Γκαλερί ΑΔ», Αθήνα.

<https://www.adgallery.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CE%B8%CE%AD%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/98->

<https://www.adgallery.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CE%B8%CE%AD%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/98-%CE%B1%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82->

<https://www.adgallery.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CE%B8%CE%AD%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/98-%CE%B1%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82>

2005 • «Χωρίς Λόγια», Αίθουσα Τέχνης, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης, Σύρος

Ατομικές εικαστικές δράσεις στον δημόσιο χώρο

2001 • «Πλωτά Χέρια»: Εικαστική παρέμβαση στην Πλατεία Μαβίλη, Αθήνα

1999 • «Silla pública»: Site specific εικαστική παρέμβαση και performance, Passeig de Gracia, Βαρκελώνη, Ισπανία

1998 • «Τηλεφωνικός θάλαμος»: Site specific εικαστική δράση και performance, Οδός Στουρνάρη, Αθήνα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2024

- «Νίκος Αλεξίου. Η Συλλογή» Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138, Αθήνα. Επιμέλεια Πολύνα Κοσμαδάκη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης.

https://www.benaki.org/index.php?option=com_events&view=event&id=123853&Itemid=163&lang=el

- «Ονειρεύονται τα ηλεκτρικά πρόβατα; Η Ανθρώπινη κατάσταση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», Επιμέλεια: Δημήτρης Τρίκας, Παλαιό Χημείο.
<https://www.ert.gr/xorigies/eikastiki-ekthesi-quot-oneireyontai-ta-ilektrika-provata-i-anthropini-katastasi-stin-epochi-tis-technitis-noimosynis-quot/>

- «Δημοκρατία και Συγκρούσεις», Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Επιμέλεια Βιβέτα Χριστούλη
<https://www.culturenow.gr/dimokratia-kai-syggroyseis-ekthesi-sygchronis-texnis-stin-pinakothiki-dimoy-athinaion/>

2023

- «Politics of Care», Λόφος art project «Πάνος Σαραφιανός: Τρεις Γενιές Ζωγραφικής», Λόφος art project, Επιμέλεια Τζανετουλάκου Φαίη, Σαραφιανός Δημήτρης, Αθήνα. <https://www.culturenow.gr/panos-sarafianos-politikes-frontidas-omadiki-ekthesi-ston-neo-xoro-lofos-art-project/>

- “Μέλισσα”, κοσμώντας τον μύθο», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού
<https://www.culturenow.gr/melissa-kosmontas-ton-mytho-omadiki-ekthesi-sto-kentro-politismoy-ellinikos-kosmos/>

- «Line shape color», Γκαλερί 7, Αθήνα
<https://www.currentathens.gr/el/events/event/4405-line-shape-colour>

- «Ιδού η Ρόδος», Space 52, Αθήνα. Επιμέλεια Αποστόλης Αρτινός
<https://www.culturenow.gr/idoy-i-rodos-omadiki-ekthesi-sto-space52/>

- «Artful Partners», Anya and Andrew Shiva Gallery, New York. Curator: Thalia Vrachopoulos
https://shivagallery.org/featured_item/artful-partners/

- «Just Abstraction», DL Gallery, Πειραιάς
<https://dlgallery.gr/el/ektheseis/just-abstraction>

- «Just Abstraction», Metamorfosis, Θεσσαλονίκη
<https://metamorfosisgallery.com/2025/03/28/just-abstraction/>

2022

- «Common threats», Ileana Tounta, Αθήνα.
<http://art-tounta.gr/info/common-thread/>
<https://www.currentathens.gr/events/event/3496-common-thread>
<https://www.culturenow.gr/common-thread-omadiki-ekthesi-sto/>

- «Forthcoming III», Space 52, Αθήνα.
<https://www.currentathens.gr/events/event/3634-forthcoming-iii>

- «Ο αφρός των ημερών», Γκαλερί 7, Αθήνα. Επιμέλεια: Χλόη Ακριθάκη.
<https://artviews.gr/o-afros-ton-imeron-stin-gkaleri-7/>

- «Back to Athens» «Old Rabbit / New tricks» Επιμέλεια: Γιώργος Γεωργακόπουλος
https://www.artandlife.gr/athens/events/omadiki_ekthesi_o_afros_ton_imeron

2018

- ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Επιμέλεια Σπύρου Βερούκιου, θεωρητική επιμέλεια Ίλιας Κατσαρίδου και Φιόρης-Αναστασίας Μεταλληνού. Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών/Μουσείο Ηρακλειδών Αθήνα. Temple Gallery Βρυξέλλες. Tokyo University of the Arts.

<https://cosmonauts1.wixsite.com/cosmonauts/apostolos-karakatsanis>

<https://www.herakleidon.org/news/--2>

2014

- «επί τόπου», Άνδρος. <http://www.epitopou.com/2013-2/>

2013

- «During the eclipses art mates», CAMP Zoo, Μαρτίνοσ, Αθήνα

- «Aegeanale», Μύκονοσ. Επιμέλεια Σωζίτα Γκουντούνα.

<https://www.fayscontrol.gr/aegeanale-2013-%CE%BC%CE%AF%CE%B1-%CE%B4%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AE%CF%82-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9/>

2009

- «Tower – tower», Νίκοσ Αλεξίου – Η Συλλογή, Πύργοσ Μπαζέου, Νάξοσ Επιμέλεια Νίκοσ Αλεξίου.

https://bazeostower.com/media/festivals/2009/tower_tower.pdf

<http://dp.iset.gr/exhibition/view.html?id=26057>

- «Nightwatch», Taf the Art Foundation, Αθήνα

<https://www.lifo.gr/guide/arts/news/nightwatch>

2008

- «Το νησί», Cosmos of Culture, Αθήνα

2007

- «Emergency rooms», Ιλεάνα Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα

- «Art Athina», Video Art Project «People», Αθήνα

- «Kodra Festival», Θεσσαλονίκη

2006

- «Κώδικασ Τέχνης», Έκθεση σύγχρονης τέχνης, Ιανόσ, Αθήνα

- «Visions 06», Ομαδική έκθεση, ξενοδοχείο Imperial, Αθήνα

- «Masquerade», Ομαδική έκθεση, Selini Gallery, Αθήνα. Επιμέλεια Μαρίνα Αθανασιάδου

2005

- «Serendipia: Del pop art al expresionismo figurativo», Ομαδική έκθεση, Galeria Eklektica, Μαδρίτη, Ισπανία

2004

- «Soundplant», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Άνω Σύρου

2001

- «Επί τόπου», Ομαδική έκθεση νέων καλλιτεχνών, Γκαλερί «Νέες Μορφές»

- «Art Athina 6, '98», Αθήνα

- «Πρώτο ελληνικό φεστιβάλ τέχνης & τεχνολογίας», Υπουργείο Πολιτισμού – Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Κατάλογος «Line shape color», Γκαλερί 7, Αθήνα

<https://www.currentathens.gr/el/events/event/4405-line-shape-colour>

Κατάλογος «Χωρίς Λόγια», Αίθουσα Τέχνης, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης, Σύρος

Κατάλογος «Πρώτο ελληνικό φεστιβάλ τέχνης & τεχνολογίας», Υπουργείο Πολιτισμού – Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα

Κατάλογος Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, εκδοσεις Fabrica

Κατάλογος ατομικής έκθεσης *Έρευνα στην επιπεδότητα*

Κατάλογος «επί τόπου», Άνδρος. <http://www.epitopou.com/2013-2/>

Κατάλογος «Just Abstraction», DL Gallery, Πειραιάς <https://dlgallery.gr/el/ektheseis/just-abstraction>

Κατάλογος «Ιδού η Ρόδος», Space 52, Αθήνα. Επιμέλεια Αποστόλης Αρτινός

<https://www.culturenow.gr/idoy-i-rodos-omadiki-ekthesi-sto-space52/>

Lychnari magazine

Καταλογος • «Δημοκρατία και Συγκρούσεις», Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων.

<https://www.culturenow.gr/dimokratia-kai-syggkroyseis-ekthesi-sygyxronis-texnis-stin-pinakothiki-dimoy-athinaion/>

Κατάλογος «Common threats», Ileana Tounta, Αθήνα. <http://art-tounta.gr/info/common-thread/https://www.currentathens.gr/events/event/3496-common-threadhttps://www.culturenow.gr/common-thread-omadiki-ekthesi-sto/>

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Συλλογή Νίκος Αλεξίου,

Luciano Benetton Collection

Συλλογή Κανάκη,

Συλλογή της βιβλιοθήκης του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και

Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Δημοτική Πινακοθήκη Σύρου

Συλλογή Παπαϊωάννου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Αφιέρωμα-του-περιοδικού-Φρέαρ-στη-σύγχρονη-Ελληνική-ζωγραφική. Απόστολος Καρακατσάνης: “Ο καμβάς ως μέσο αποτύπωσης της δράσης.

<https://mag.frear.gr/to-zitoymeno-einai-i-peripeteia-kai-o-kamvas-meso-apotypositis-drasis/>

Polis magazino, Απόστολος Καρακατσάνης: “Έρευνα στην επιπεδότητα”

<https://www.polismagazino.gr/%CE%B1%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CE%AD%CF%81%CE%B5%CF%85%CE%BD%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5/>

fandom science wiki

https://science.fandom.com/el/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%91%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- The Kea Aesthetics Symposium, Κέα, 2025, https://www.instagram.com/thekeaaestheticssymposium?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==
- Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Εργαστήρια γλυπτικής Α', Β' Παρουσίαση εικαστικού έργου. Ανάλυση θεματικού πλαισίου και εικαστικών πρακτικών. 2022
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Εργαστήρια ζωγραφικής Ζ', ΣΤ' Παρουσίαση εικαστικού έργου. 2021

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2019 – σήμερα

- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και σχεδιασμός Αντικειμένων. Διδασκαλία μαθημάτων:
 1. Εικαστικά θέματα I
 2. Εικαστικά θέματα II
 3. Εικαστικά θέματα III
 4. Εικαστικές εφαρμογές στον αστικό χώρο
 5. Πλαστική I
 6. Σχεδιασμός (design) κεραμικής

2021-2024

- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα συντήρησης έργων τέχνης και αρχαιοτήτων. Διδασκαλία μαθήματος: Αντίγραφο γλυπτικής.

2006 – 2008

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων, Διδασκαλία μαθήματος: Σχέδιο – Χρώμα.

2001-2013

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Διδασκαλία των μαθημάτων:
 1. Ελεύθερο Σχέδιο
 2. Ιστορία της Τέχνης

2021 – 2022

Σχολή Μωραΐτη, Διδασκαλία εικαστικών

2017 – 2019

Εκπαιδευτήρια Εκπαιδευτική Αναγέννηση, διδασκαλία Εικαστικών

2019 – 2021

Διδασκαλία μαθήματος εικαστικών στα σχολεία Αφιδνών και Πολυδενδρίου.

2002 – 2003

Διδασκαλία μαθήματος εικαστικών στο 1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5^ο Δημοτικό σχολείο Σύρου

2002 – 2007

Διδασκαλία στο Εργαστήριο σχεδίου Σύρου. Προετοιμασία για εισαγωγικές εξετάσεις στο Γραμμικό και Ελεύθερο σχέδιο,.

2017-2025

Oil color studio, Μαθήματα ζωγραφικής με τεχνικές χρωμάτων λαδιού. Πολιτιστικός σύλλογος Αφιδνών

2016 – 2020

“Very young contemporary art, διδασκαλία Εικαστικών

2014 – 2017

‘Εικαστική ομάδα Δαχτυλάκια’ projects ψηφιοπλαστικής για παιδιά

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

City Mural Path (CMP) – Η σύνδεση της αστικής τέχνης με τον δημόσιο χώρο μέσω του graffiti και του 3D wall art, των φοιτητών Κοντούλη Σοφοκλή και Χριστίνας Παπαδοπούλου. 2025

«Τα έργα τέχνης στο Μετρό της Αθήνας» Ερωφύλης Χαρκοφτάκη 2023

DESIGN OBJECTS Χατητριανταφύλλου Χαρίκλεια 2024

«Η ετεροτοπία της λογικής» Ζάρα Μαρία 2024

“Αστικά αμπάρια” Μαρία Μπόλια 2024

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συντήρηση

2000 – 2001: Α’ εφορία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων Ακροπόλεως. Αναστήλωση Παρθενώνος, Στοάς Ευμένους, Αντιγραφή, αναπαραγωγή και συγκόλληση μαρμάρινων θραυσμάτων.

Communication Design

1989 – 1990: Εκδόσεις Χ. Κυριακίδου, Art Gruppe, Θεσσαλονίκη, θέση Creative Graphic Designer

1992 – 1995: Δέσμη Εκδοτική Ε.Π.Ε. ‘Αθηνόγραμμα’, Αθήνα, θέση: Διευθυντής του δημιουργικού τμήματος

1996 – 1998: Εκδόσεις Άρης Τερζόπουλος, Αθήνα. Περιοδικά: Κλικ, Men, Status. Θέση: Creative Graphic Designer

2002 – 2004: Συνεργασία με την διαφημιστική εταιρία BBDO ως σκιτσογράφος - εικονογράφος

2009: Εφημερίδα ‘Κηφισιά’ διεύθυνση παραγωγής

Architectural and Product Design

2014–2015: ‘objectorium’, chief technical manager εργαστηρίου κεραμικής. Σχεδιασμός εγκατάστασης και λειτουργίας εργαστηρίου μαζικής παραγωγής κεραμικών αντικειμένων με μεθόδους χύτευσης.

2015 – 2016: ‘Discovery design’ Product designer

2009 – 2013: ‘Zazoo event rental’, chief technical manager - designer,

2012 – 2013: ‘less design’ Interior & product designer.

2012 – 2014: ‘Technologismiki’ interior designer.

Χρήση σχεδιαστικών προγραμμάτων:

Quark express, In Design, Illustrator, Photoshop, Corel draw, Solidworks, AutoCAD,

Ξένες γλώσσες: Certificate in ESOL International, (LanguageCert Test of English B2)