

**ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

Για την πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, πλήρους ή μερικής απασχόλησης, για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 (σύμφωνα με τη με αρ. πρωτ. 85464 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΠΑΔΑ):

Η βαρύτητα των κριτηρίων επιλογής Ακαδημαϊκών Υποτρόφων καθορίστηκε με τη με αρ. 25/22.09.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, όπως παρακάτω:

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Κριτήριο Επιλεξιμότητας</b>                           |
| <b>Κριτήριο 1 (Κ1): Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο</b>   |
| <b>Κριτήριο 2 (Κ2): Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα</b>     |
| <b>Κριτήριο:3 (Κ3): Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ</b>     |
| <b>Κριτήριο 4 (Κ4): Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία</b> |

| <b>ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>       | <b>ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (W)</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | K1: 0,4<br>K2: 0,2<br>K3: 0,3<br>K4: 0,1        |
| ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ    | K1: 0,2<br>K2: 0,2<br>K3: 0,3<br>K4: 0,3        |
| ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ       | K1: 0,2<br>K2: 0,2<br>K3: 0,3<br>K4: 0,3        |

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ              | K1: 0,4<br>K2: 0,2<br>K3: 0,3<br>K4: 0,1 |
| ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ | K1: 0,4<br>K2: 0,2<br>K3: 0,2<br>K4: 0,2 |
| ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ    | K1: 0,3<br>K2: 0,2<br>K3: 0,2<br>K4: 0,3 |
| ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ           | K1: 0,2<br>K2: 0,2<br>K3: 0,3<br>K4: 0,3 |

Ανάλυση βαθμολόγησης κριτηρίων:

**Κριτήριο επιλεξιμότητας:** Α, συναφές. Β, μερικώς συναφές. Γ, μη συναφές.

Ανάλυση βαθμολόγησης κριτηρίων.

Η επιτροπή, λαμβάνοντας υπόψη την υπ' αρ. 08/16-06-2022 (θέμα 11ο – Α «Διαδικασία Αξιολόγησης») πράξη της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για τους υποψήφιους που υπέβαλαν αίτηση σε ακαδημαϊκά τμήματα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, καθορίζει τα κριτήρια ως εξής:

**Κριτήριο επιλεξιμότητας:** Α, συναφές. Β, μερικώς συναφές. Γ, μη συναφές.

**Κριτήριο 1:** Μονογραφίες και άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ. Άλλες δημοσιεύσεις. Στις δημοσιεύσεις περιλαμβάνονται και: αρχιτεκτονικό έργο που έχει εκτελεστεί ατομικά. Αρχιτεκτονικό έργο που έχει εκτελεστεί στο πλαίσιο αρχιτεκτονικής ομάδας με ποσοστό συμμετοχής σε αυτή (όχι το έργο, στο οποίο ο υποψήφιος συμμετέχει ως συνεργάτης άλλης ομάδας).

**Κριτήριο 2:** Κάθε έτος συμμετοχής σε ερευνητικό έργο. Στα ερευνητικά έργα περιλαμβάνονται και: κάθε συναφές καλλιτεχνικό έργο, ήτοι: i) ατομική έκθεση σε χώρους αναγνωρισμένου κύρους, ii) ομαδική έκθεση που διοργανώθηκε από αναγνωρισμένους πολιτιστικούς φορείς, iii) εκπροσώπηση της χώρας σε διεθνείς εικαστικές-καλλιτεχνικές διοργανώσεις, iv) το κατ' ανάθεση εικαστικό φωτογραφικό και οπτικοακουστικό έργο, v) η οργάνωση και επιμέλεια καλλιτεχνικών εκθέσεων και φεστιβάλ, vi) η συμμετοχή σε residencies, workshops, vii) οπτικοακουστικές παραγωγές, θεατρικά έργα και

performancies.

**Κριτήριο 3:** Υπολογίζεται κάθε εξάμηνο διδασκαλίας σε συναφές γνωστικό αντικείμενο. Λαμβάνεται υπόψη κατά περίπτωση κάθε εξάμηνο διδασκαλίας σε μη συναφές γνωστικό αντικείμενο.

**Κριτήριο 4:** Κάθε έτος πλήρους επαγγελματικής ενασχόλησης σε συναφές γνωστικό αντικείμενο. Κάθε έτος μερικής επαγγελματικής ενασχόλησης σε συναφές γνωστικό αντικείμενο. Τα ανωτέρω προσauζάνονται: i) για κάθε επαγγελματικό έργο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (υπό την προϋπόθεση ότι ο υποψήφιος συμπεριλαμβάνεται στους κύριους δημιουργούς του έργου), ii) εάν το έργο έχει βραβευθεί. Στην επαγγελματική εμπειρία περιλαμβάνονται και η συγγραφή και έκδοση βιβλίων εκ μέρους του υποψηφίου για θέματα που σχετίζονται άμεσα με το προκηρυχθέν αντικείμενο, εφόσον δεν έχουν ήδη προσμετρηθεί στο συγγραφικό έργο.

Η Εισηγητική Επιτροπή, η οποία ορίστηκε με τη με αρ. 24/12.09.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Α, και η οποία αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ: Πάγκαλο Παναγιώτη, Καθηγητή, Γεωργία Τουλιάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, συνήλθε σήμερα, 7 Οκτωβρίου 2025, ημέρα Τρίτη, με σκοπό την υποβολή γραπτής Εισηγητικής Έκθεσης αξιολόγησης των υποψηφίων. Η επιτροπή εξέτασε και συνεκτίμησε το βιογραφικό σημείωμα και το σύνολο των εργασιών των υποψηφίων και στη συνέχεια συνέταξε την ακόλουθη εισηγητική πρόταση:

### **Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης**

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα τέσσερις (4) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 90770 - 29/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 90823 - 29/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93599 - 03/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 90366 - 29/09/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

#### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90770 – 29/09/2025**

##### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές, οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ειδίκευση: Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», 2000.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Στην Ιστορία της Νεότερης Τέχνης με θέμα διπλωματικής εργασίας: «*Τάχα ζωγράφοι*»: *Νεοέλληνες δημιουργοί και μνημειακή εκκλησιαστική ζωγραφική στο α΄ μισό του 20ού αιώνα*. (2 τόμ. 179+366 σελ.). Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ειδίκευση: Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 2004.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Ιστορία της Νεότερης Τέχνης με θέμα: *Καλλιτεχνικά σωματεία και ομάδες τέχνης στην Ελλάδα κατά το α΄ μισό του 20ού αιώνα: η σημασία και η προσφορά τους* (3 τόμ., 532+510+261 σελ.). Απονεμήθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 2011.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Α).

##### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 15,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, υποψήφιος έχει: δέκα (10) μονογραφίες/καταλόγους εκθέσεων και πενήντα τέσσερα (54) επιστημονικά άρθρα. Όλα τα παραπάνω κείμενα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Σύνολο:**  $K_1 * W_1 = 37,5 * 0,4 = 15$ .

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 2,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε ένα (1) επιστημονικό έργο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, διάρκειας ενός έτους, και σε ένα (1) ερευνητικό πρόγραμμα στο Ίδρυμα Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας Πανεπιστημίου Κρήτης, διάρκειας ενός έτους. Τα δύο Ερευνητικά Έργα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 10,0 * 0,2 = 2.$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 19,50]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: έξι (6) εξάμηνα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (2019-2022), όπου έχει διδάξει μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο / ένα (1) εξάμηνο ως Εντεταλμένος Διδάσκων στο ΠΑΔΑ, όπου έχει διδάξει το μάθημα Ιστορία και Θεωρίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης / τρία (3) χρόνια [ήτοι έξι (6) εξάμηνα] στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, όπου έχει διδάξει την ενότητα Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη. Όλα τα εξάμηνα διδασκαλίας αφορούν μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 65,0 * 0,3 = 19,5.$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 2,625]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι ένα (21) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως ανεξάρτητος επιμελητής εικαστικών εκθέσεων και ανεξάρτητος ερευνητής. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, η συνολική διάρκεια εργασίας θεωρείται ως μερική επαγγελματική ενασχόληση.

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 26,26 * 0,1 = 2,625.$$

### **Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 15,0 + 2,0 + 19,5 + 2,625 = 39,125$$

$$\mathbf{B = 39,125}$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: είναι Ιστορικός της Τέχνης, με πλούσιο ερευνητικό, συγγραφικό, επιμελητικό και διδακτικό έργο. Όλα (έρευνα, δημοσιεύσεις, εκθέσεις, διδασκαλία) είναι απολύτως συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ιδιαίτερα τονίζεται πως έχει διδακτικό έργο εξίσου στην ιστορία της τέχνης και την ιστορία της αρχιτεκτονικής. Ωστόσο, η επιτροπή θεωρεί σημαντικό να τονίσει πως οι δημοσιεύσεις του υποψηφίου αφορούν κυρίως εκείνο της τέχνης και λιγότερο το πεδίο της αρχιτεκτονικής.

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες, εκτός της Διδακτορικής Διατριβής, θεωρούνται μερικώς συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Σχολή Θετικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός 7,50, 2025. / Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας, Θεολογική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός 8,99, 2016.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Στη Φιλοσοφία. Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός 8,43, 2020. / Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός 8,62, 2018.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Ιστορία της Νεότερης Τέχνης με θέμα: *Μεταγραφές της ηθικής στην τέχνη και την αρχιτεκτονική της πρώιμης ρωμαϊκής αυτοκρατορίας*. Απονεμήθηκε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, βαθμός [-], 2025.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Α).

**Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 2,6]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε ο υποψήφιος (σημ.: δεν έχουν ανέβει στο σύστημα τα κείμενα των δημοσιεύσεων του) έχει: τρεις (3) μονογραφίες, την επιμέλεια ενός συλλογικού τόμου υπό έκδοση (δεν κατατέθηκε δοκίμιο, συνεπώς δεν μπορεί νακριθεί) και έξι (6) επιστημονικά άρθρα. Ένα από αυτά τα άρθρα είναι δημοσιευμένο σε διεθνές περιοδικό, ωστόσο δεν είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο (All roads lead to Rome: Aspects of public health in ancient Rome, *Infezioni di Medicine*, 29(3), 2021). Τα υπόλοιπα κείμενα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 6,5 * 0,4 = 2,6.$$

**Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε ένα (1) επιστημονικό έργο (ως μεταδιδακτορικός ερευνητής) στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, το οποίο ωστόσο ξεκίνησε τον 9/2025. Τίτλος της μεταδιδακτορικής του έρευνας είναι: *Ήθος-Πολιτική-Αρχιτεκτονική: Αναπαραστάσεις της ηθικής και πολιτικές του χώρου ανάμεσα στη ρωμαϊκή και την κλασική ελληνική ναοδομία*. Το Ερευνητικό Έργο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0 * 0,2 = 0.$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 1,50]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: ένα (1) εξάμηνο ως Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ (Πλήρη Προσόντα) στο Μάθημα Επιλογής «Μια σύγχρονη ανάγνωση του Βιτρουβίου», του 8ου εξαμήνου σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το εξάμηνα διδασκαλίας αφορά μάθημα συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 5,0 * 0,3 = 1,5.$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 0,125]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει ένα (1) έτος επαγγελματικής εμπειρίας ως καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται μη συναφής με το γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 1,25 * 0,1 = 0,125.$$

### **Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 2,6 + 0 + 1,5 + 0,125 = 4,225$$

$$\mathbf{B = 4,225}$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: κινείται με θαυμαστή ευχέρεια σε ποικίλα επιστημονικά πεδία. Κυρίως, υπηρετεί το πεδίο της Αισθητικής και όχι της Ιστορίας της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής. Διαθέτει αξιόλογο συγγραφικό έργο, συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, διαθέτει περιορισμένης έκτασης συναφή διδακτική εμπειρία, και ελάχιστη εμπειρία σε ερευνητικά έργα. Τέλος, δεν έχει να επιδείξει συναφή επαγγελματική εμπειρία.

### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93599 – 03/10/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, βαθμός 7,25, 2003.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός χώρου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Άριστα, 2006.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής με θέμα: Όψεις του χρήστη στην πρώιμη νεωτερικότητα: η αρχιτεκτονική ως αγωγή της ψυχής στο έργο του Claude Perrault. Απονεμήθηκε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, βαθμός Άριστα, 2021.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Α).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 2,6]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος (σημ.: δεν έχουν ανέβει στο σύστημα τα κείμενα των δημοσιεύσεων του) έχει: δέκα (10) επιστημονικά άρθρα. Από αυτά τα άρθρα τρία είναι δημοσιευμένα σε διεθνή περιοδικά, τα υπόλοιπα επτά (7) είναι δημοσιευμένα σε πρακτικά συνεδρίων. Όλα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

**Σύνολο:**  $K_1 * W_1 = 6,5 * 0,4 = 2,6$ .

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε μηδέν (0) επιστημονικά έργα.

**Σύνολο:**  $K_2 * W_2 = 0 * 0,2 = 0$ .

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 7,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: τρία (3) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος το μάθημα της Αρχιτεκτονικής σύνθεσης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τα τρία αυτά εξάμηνα αφορούν μάθημα μη συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Έχει, ακόμη, προσφέρει επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως ωρομίσθιος. Τέλος, έχει διδάξει τέσσερα (4) εξάμηνα σε ΣΑΕΚ μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, η διδασκαλία στα ΣΑΕΚ δεν είναι ισότιμη με εκείνη στα ΑΕΙ.

**Σύνολο:**  $K_3 * W_3 = 25,0 * 0,3 = 7,5$ .

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 5,25]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι ένα (21) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας, τόσο ως ελεύθερος επαγγελματίας όσο και σε δημόσιους φορείς (όπως Πολεοδομία του Δήμου Αιγάλεω και Τμήμα Μελετών και Κατασκευών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου). Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο.

**Σύνολο:**  $K_4 * W_4 = 52,5 * 0,1 = 5,25$ .

### Τελική βαθμολογία υποψηφίου

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 2,6+0+7,5+5,25 = 15,35$$

$$B = 15,35$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: είναι Αρχιτέκτονας, με πλούσιο και βραβευμένο αρχιτεκτονικό έργο, διαθέτει μακρά επαγγελματική ενασχόληση με το πεδίο της αρχιτεκτονικής. Έχει να επιδείξει πολύ αξιόλογο συγγραφικό έργο, το οποίο είναι αφιερωμένο ειδικά στο πεδίο της Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής. Ωστόσο, πρέπει να επισημανθεί πως το συγγραφικό έργο αφορά σχεδόν αποκλειστικά το στενό πεδίο της διδακτορικής του διατριβής. Έχει, ακόμη, αξιόλογο διδακτικό έργο στο πεδίο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, αλλά δεν διαθέτει διδακτική προϋπηρεσία σε ΑΕΙ στο αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο ούτε, επίσης, συμμετοχή σε ερευνητικά έργα.

### Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90366 – 29/09/2025

#### Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται μη συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βαθμός 7,48, 2012. / Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βαθμός 9,74, 2024.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: ΠΜΣ Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Κατεύθυνση Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βαθμός 8,62, 2014.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία με θέμα: Strut, Sing, Slay: Diva Camp Praxis and Queer Audiences in the Arena Tour Spectacle [=Ντίβες, θέαμα και πόζα: η πρακτική του καμπ και το κούηρ κοινό στις περιοδείες σύγχρονων μουσικών καλλιτεχνιδων]. Απονεμήθηκε από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βαθμός Άριστα, 2019.

Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90366 – 29/09/2025 διαθέτει διδακτορικό δίπλωμα ΜΗ συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο και συνεπώς δεν αξιολογήθηκε.

### ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων, βαθμολογώντας με βάση τα κριτήρια που έχει προτείνει η συνέλευση του τμήματος:

## Πίνακας τελικής αξιολόγησης

| Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης |                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                                           | Τελική βαθμολογία |
| <b>90770 - 29/09/2025</b>                               | <b>39,125</b>     |
| 93599 - 03/10/2025                                      | 15,35             |
| 90823 - 29/09/2025                                      | 4,225             |
| 90366 – 29/09/2025                                      | Δεν αξιολογήθηκε  |

Σύμφωνα με τον πίνακα αξιολόγησης, **προκρίνεται ο υποψήφιος με αρ. πρωτ. 90770**

### Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα τέσσερις (6) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 88427 - 24/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 90985 - 29/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 92757 - 01/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93591 - 02/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93599 - 02/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94574 - 03/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 88427 - 24/09/2025**

### Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, βαθμός 7,5, 1998.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: The Bartlett School of Architecture, UCL: MPhil – PhD in Urban Design  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στον Αστικό Σχεδιασμό

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: The Bartlett School of Planning, UCL: MPhil in Town Planning Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Πολεοδομία

Διδακτορικό Δίπλωμα: Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π Τίτλος διατριβής: *Από την πολλαπλότητα στην πολυπλοκότητα: Η εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της*. Τομέας Πολεοδομίας & Χωροταξίας.

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Η διατριβή αφορά στον τομέα της Πολεοδομίας και Χωροταξίας αλλά η επιτροπή κρίνει ότι υπό προϋποθέσεις μπορεί να ενταχθεί στο αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δί).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 13,6]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει

7 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές (από τα οποία τα 3 είναι μερικώς συναφή και τα 4 συναφή), επιμέλεια 7 συλλογικών βιβλίων όπου μετέχει σε αυτά και με 11 κεφάλαια, 13 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, και 26 σε πρακτικά συνεδρίων. Διαθέτει επίσης και 2 δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 68$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 68 = 13,6$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει συμμετοχή σε 5 ερευνητικά έργα. Επίσης έχει λάβει μέρος σε 3 συλλογικές εκθέσεις.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 20$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 20 = 4$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 24]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει 16 εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος και εντεταλμένος διδάσκων σε συναφές αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 80$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 80 = 24$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 12,576]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος διαθέτει άδεια άσκησης επαγγέλματος 24 έτη. Από αυτά διαθέτει συνολικά 16 έτη επαγγελματικής δραστηριότητας ατομικής επιχείρησης ως αρχιτέκτονας μηχανικός και ένα έτος ως ωρομίσθιος υπάλληλος. Ο υποψήφιος κατά δήλωση του στο βιογραφικό, έχει μελετήσει 4 έργα. Σημειώνεται ότι δεν κατέθεσε υπόμνημα με αρχιτεκτονικό έργο ώστε να μπορέσει να κρίνει η επιτροπή τη συνάφεια με το αιτούμενο αντικείμενο δηλαδή το αντικείμενο των εσωτερικών χώρων. Παρόλα αυτά η επιτροπή προσμετρά τα αναφερόμενα έτη επαγγελματικής δραστηριότητας ως πλήρους απασχόλησης και εντός αιτούμενου αντικειμένου.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 41,92$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 41,92 = 12,576$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 13,6 + 4 + 24 + 12,576 = 54,176$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 56,8848**

**Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90985 - 29/09/2025**

#### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές, όπου κάποιες θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος και κάποιες μερικώς συναφείς.

Πτυχίο: Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού ΕΜΠ. (βαθμός πτυχίου 9,04) Συναφές με το αντικείμενο του μαθήματος

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» ΑΣΚΤ (βαθμός πτυχίου 8,56), Μερικώς συναφές με το αντικείμενο του μαθήματος

Διδακτορικό Δίπλωμα με τίτλο: Σχεδιασμός αρχιτεκτονικού χώρου με ψηφιακά μέσα, με έμφαση στη χρήση διαδραστικών πολυμεσικών εφαρμογών και συστημάτων προβολής της εικόνας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δί).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 9,8]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει:

1 μονογραφία, 3 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές 3 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, 8 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων, 5 Δημοσιεύσεις στο περιοδικό «Αρχιτέκτονες», 3 αναφορές σε αρχιτεκτονικό έργο, 6 επιμέλειες αφιερωμάτων στον αρχιτεκτονικό τύπο, 1 δημοσίευση στον ηλεκτρονικό τύπο, 5 παρουσιάσεις -κριτικά σημειώματα, 7 ετεροαναφορές και 3 συνεντεύξεις

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 49$$

$$\text{Σύνολο: } W_1 * K_1 = 0.2 * 49 = 9,8$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 5,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει συμμετάσχει σε 7 ερευνητικά έργα προγράμματα και έχει συνδιοργανώσει ένα αρχιτεκτονικό εργαστήριο. Έχει επίσης λάβει μέρος σε 6 ομαδικές εικαστικές εκθέσεις.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 26$$

$$\text{Σύνολο: } W_2 * K_2 = 0.2 * 26 = 5,2$$

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 25,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει 17 εξάμηνα (ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος ή Εντεταλμένος διδάσκων ή εργαστηριακός συνεργάτης) σε μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Έχει διδάξει επίσης σε 7 σεμινάρια για μηχανικούς (δεν υπολογίζονται).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 85$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 85.0 * 0,3 = 25.5$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 20,655]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι τρία (23) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως συνεργάτης τρίτων ή κύριος δημιουργός. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο.

Επίσης στο διάστημα αυτό έχει εκπονήσει τρεις (3) μελέτες κτιρίων ως ένας από τους κύριους δημιουργούς τους, δυο μελέτες για συμμετοχή σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό και 3 μελέτες αντικειμένων και 1 βραβείο λογοτύπου και 1 βραβείο για βιοκλιματικό κτίριο

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 68,85$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 68,85 * 0,3 = 20,655$$

Τελική βαθμολογία υποψηφίου

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 9,8 + 5,2 + 25,5 + 20,655 = 61,21275$$

Με την προσάυξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο  $B = 64,21275$

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 92757 - 01/10/2025

### Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, βαθμός 8,8, 2008.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Master of Architecture in Urban Design, Graduate School of Design, Harvard University, 2011

Διδακτορικό Δίπλωμα: Υποψήφιος Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π

Ο υποψήφιος είναι επιστήμονας αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας και διαθέτει επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών που είναι συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο και φοιτά σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιος διδάκτορας) με συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο θέμα διδακτορικής διατριβής και έχει συμπληρώσει τουλάχιστον ένα έτος ως υποψήφιος διδάκτωρ, (Δii και Δiii).

### Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 10]

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και 2 σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου, 2 επιμέλειες βιβλίων. Επίσης έχει καταθέσει επιλογή 7 δημοσιεύσεων αρχιτεκτονικού έργου σε έντυπα και 24 δημοσιεύσεις έργου σε διαδικτυακά περιοδικά. Το έργο του υποψηφίου έχει δημοσιευτεί σε εκπομπή 1 της δημόσιας Ελληνικής Τηλεόρασης. Όλα όσα κατέθεσε κρίνονται συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό

$$K_1 = 50$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 50 = 10$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 13]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε ερευνητικό έργο έχει όμως συμμετοχή σε εκθέσεις και εκπροσωπήσεις της χώρας σε διοργανώσεις. Συγκεκριμένα έχει 13 συμμετοχές σε εκθέσεις, 6 επιμέλειες εκθέσεων και 7 διοργανώσεις ημερίδων. Επίσης ο υποψήφιος είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου του μουσείου Σύγχρονης τέχνης τα τελευταία 5 έτη, στα οποία διοργανώθηκαν σημαντικές εκθέσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής (δεν υπολογίστηκαν στην αξιολόγηση).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 65$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 65 = 13$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 22,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: δεκατέσσερα (14) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος σε συναφές αντικείμενο και 1 εξάμηνο σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού (UPenn).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 75$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 75 = 22,5$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 27]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι (16) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης παρουσίασε 19 επιλεγμένες μελέτες και 5 βραβευμένες μελέτες.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 90$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 90 = 27$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 10 + 13 + 22,5 + 27 = 72,5$$

**Αρα B=72,5**

## **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93591 - 02/10/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, βαθμός 7,86, 2005.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός χώρου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 8,83, 2008.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. «Η κατοίκηση σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης. Το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της κρίσης», μετ' επαίνων, 2018  
Μεταδιδακτορική έρευνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου  
«Σύγχρονες πολιτικές στέγασης και πρακτικές κατοίκησης» 2024-

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δι).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 3 Κεφάλαια σε διεθνείς συλλογικούς τόμους, 2 κεφάλαια σε ελληνικούς συλλογικούς τόμους, 6 σε πρακτικά συνεδρίων, 1 άρθρο σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό, 1 μονογραφία και 2 επιμέλειες βιβλίων και 1 ετεροαναφορά, Όλα κρίνονται συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 20$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 20 = 4$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 2,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε (1) ερευνητικό έργο στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, ένα μη συναφές στο Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής και ένα συναφές στο Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής. Μεταδιδακτορική έρευνα στο Ε.Μ.Π συναφής με το αντικείμενο. Επίσης έχει λάβει μέρος στην διοργάνωση της 15ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας και της Μπιενάλε Αθήνας.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 12,5$$

$$\text{Σύνολο: } W_2 * K_2 = 0,2 * 12,5 = 2,5$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 21]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: δεκατρία (14) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος ή διδάσκων ΠΔ 407-80 σε συναφές αντικείμενο

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 70$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 70 = 21$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 18,462]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι (20) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης έχει 8 μελέτες έργων και 2 μελέτες για αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 61,54$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 61,54 = 18,462$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 4 + 2,5 + 21 + 18,462 = 45,962$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 48,2601**

### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93599 – 02/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, βαθμός 7,25, 2003.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός χώρου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Άριστα, 2006.

Διδακτορικό Δίπλωμα: με θέμα: *Όψεις του χρήστη στην πρόωμη νεωτερικότητα: η αρχιτεκτονική ως αγωγή της ψυχής στο έργο του Claude Perrault*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 2021.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δi).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 2,4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 4 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίου, 2 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, 1 κεφάλαιο σε ελληνικό συλλογικό τόμο, 3 δημοσιεύσεις σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου. Όλα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 12$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 12 = 2,4$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 2,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε μηδέν (0) ερευνητικά έργα. Έχει όμως συμμετάσχει σε 5 εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 12,5$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 12,5 = 2,5$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 7,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: τρία (3) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος το μάθημα της Αρχιτεκτονικής σύνθεσης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τα τρία αυτά εξάμηνα αφορούν μάθημα συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Έχει, ακόμη, προσφέρει επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως ωρομίσθιος. Τέλος, έχει διδάξει τέσσερα (4) εξάμηνα σε ΣΑΕΚ μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, η διδασκαλία στα ΣΑΕΚ δεν είναι ισότιμη με εκείνη στα ΑΕΙ.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 25$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 25 = 7,5$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 20,769]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι δυο (22) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας, τόσο ως ελεύθερος επαγγελματίας όσο και σε δημόσιους φορείς (όπως Πολεοδομία του Δήμου Αιγάλεω και Τμήμα Μελετών και Κατασκευών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου). Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται

συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης έχει 6 μελέτες και 4 διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 69,23$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 69,23 = 20,769$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 2,4 + 2,5 + 7,5 + 20,769 = 33,169$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 34,82745**

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94574- 03/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Αρχιτέκτονα Μηχανικού, με βαθμό 8,55/10 (‘Αριστα), από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: “Ψηφιακή Επικοινωνία και Εφαρμογές Πολυμέσων στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό / Máster en Comunicación Digital y Multimedia del Proyecto Arquitectónico“, με βαθμό 8/10, τομέας Arquigrafía, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Διδακτορικό Δίπλωμα: με τίτλο διατριβής *Το φανταστικό στη γέννηση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η κατασκευή της πραγματικότητας μέσα από το μύθο, την ουτοπία και την cyberculture / El imaginario en la génesis del proyecto arquitectónico. La construcción de la realidad a través del mito, la utopía y la cibercultura*, με βαθμό ‘Αριστα, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Μεταδιδακτορική έρευνα: “HYBRID POSTBODIES: Ενσώματες χωρικές εμπειρίες σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας” και κωδικό υποβολής 17663 στο πρόγραμμα υποτροφιών ΙΚΥ στο πλαίσιο της πράξης Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων ερευνητών/ερευνητριών – Β’ κύκλος, Θέση: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, υπότροφος ΙΚΥ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Φεβρουάριος 2020- Φεβρουάριος 2022

“DISEMBODY: Επαυξημένες ενσώματες εμπειρίες στο υπερ-τεκτονικό περιβάλλον ψηφιακής πλατφόρμας” και κωδικό υποβολής 73 στην 1η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριων, Θέση: Επιστημονική Υπεύθυνη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ιούλιος 2018- Οκτώβριος 2021

“Sparágmata: fragmentos incoherentes de cuerpos vulnerables en la ciudad multidimensional”, στην ετήσια προκήρυξη των Ηνωμένων Εθνών του Μεξικού του 2016 της AMEXCID: Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Universidad Autónoma Metropolitana της πόλης του Μεξικού, χρηματοδοτημένη από την Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Θέση: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, υπότροφος, Σεπτέμβριος 2016-Αυγούστος 2017

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δι).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 5,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 μονογραφίες, 1 άρθρο σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό, 1 κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο, 19 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων. Όλα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 26$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 26 = 5,2$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 17,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 ερευνητικές υποτροφίες, συμμετοχή σε 8 ερευνητικά προγράμματα, 3 μεταδιδακτορικές έρευνες, μέλος σε 5 ερευνητικές ομάδες. Μέλος ομάδας «πολεοδομικής και αστικής παρέμβασης» με 21 δράσεις και εκθέσεις. Συμμετοχή σε 7 ομαδικές εκθέσεις και 1 βράβευση σε ερευνητικό έργο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 86$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 86 = 17,2$$

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 12]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: (8) εξάμηνα ως εντεταλμένος διδάσκων σε συναφές αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 40$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 40 = 12$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 21,693]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει (18) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Το βιογραφικό περιλαμβάνει 9 ιδιωτικά έργα. Έχει συμμετάσχει σε 7 διαγωνισμούς. Έχει διακριθεί με 3 βραβεία.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 72,31$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 72,31 = 21,693$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 5,2 + 17,2 + 12 + 21,693 = 56,093$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 58,89765**

## ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων, βαθμολογώντας με βάση τα κριτήρια που έχει προτείνει η συνέλευση του τμήματος και τον τελικό **Πίνακα αξιολόγησης**:

**Πίνακας τελικής αξιολόγησης**

| <b>Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων</b> |                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                                               | Τελική βαθμολογία |
| <b>92757 - 01/10/2025</b>                                   | <b>72,5</b>       |
| <b>90985 - 29/09/2025</b>                                   | <b>64,21275</b>   |
| <b>94574 - 03/10/2025</b>                                   | <b>58,89765</b>   |
| 88427 - 24/09/2025                                          | 56,8848           |
| 93591 - 02/10/2025                                          | 48,2601           |
| 93599 - 02/10/2025                                          | 34,82745          |

## Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα τέσσερις (4) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 88427 - 24/09/2025

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 92757 - 01/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93599 - 02/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94574 - 03/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 88427 - 24/09/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, βαθμός 7,5, 1998.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: The Bartlett School of Architecture, UCL: MPhil – PhD in Urban Design  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στον Αστικό Σχεδιασμό

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: The Bartlett School of Planning, UCL: MPhil in Town Planning Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Πολεοδομία

Διδακτορικό Δίπλωμα: Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π Τίτλος διατριβής: *Από την πολλαπλότητα στην πολυπλοκότητα: Η εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της. Τομέας Πολεοδομίας & Χωροταξίας.*

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δι).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 14,8]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει

7 συναφείς δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές, επιμέλεια 7 συλλογικών βιβλίων όπου μετέχει σε αυτά και με 11 κεφάλαια, 13 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, και 26 σε πρακτικά συνεδρίων. Διαθέτει επίσης και 2 δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 74$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 68 = 14,8$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει συμμετοχή σε 5 ερευνητικά έργα. Επίσης έχει λάβει μέρος σε 3 συλλογικές εκθέσεις.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 20$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 20 = 4$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 24]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει 16 εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος και εντεταλμένος διδάσκων σε συναφές αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 80$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 80 = 24$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 12,576]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος διαθέτει άδεια άσκησης επαγγέλματος 24 έτη. Από αυτά διαθέτει συνολικά 16 έτη επαγγελματικής δραστηριότητας ατομικής επιχείρησης ως αρχιτέκτονας μηχανικός και ένα έτος ως ωρομίσθιος υπάλληλος. Ο υποψήφιος κατά δήλωση του στο βιογραφικό, έχει μελετήσει 4 έργα. Σημειώνεται ότι δεν κατέθεσε υπόμνημα με αρχιτεκτονικό έργο ώστε να μπορέσει να κρίνει η επιτροπή τη συνάφεια με το αιτούμενο αντικείμενο δηλαδή το αντικείμενο των εσωτερικών χώρων. Παρόλα αυτά η επιτροπή προσμετρά τα αναφερόμενα έτη επαγγελματικής δραστηριότητας ως πλήρους απασχόλησης και εντός αιτούμενου αντικειμένου.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 41,92$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 41,92 = 12,576$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 14,8 + 4 + 24 + 12,576 = 55,376$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 58,1448**

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 92757 - 01/10/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, βαθμός 8,8, 2008.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Master of Architecture in Urban Design, Graduate School of Design, Harvard University, 2011

Διδακτορικό Δίπλωμα: Υποψήφιος Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π

Ο υποψήφιος είναι επιστήμονας αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας και διαθέτει επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών που είναι συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο και φοιτά σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιος διδάκτορας) με συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο θέμα διδακτορικής διατριβής και έχει συμπληρώσει τουλάχιστον ένα έτος ως υποψήφιος διδάκτωρ, (Δii και Δiii).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 10]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και 2 σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου, 2 επιμέλειες βιβλίων. Επίσης έχει καταθέσει επιλογή 7 δημοσιεύσεων αρχιτεκτονικού έργου σε έντυπα και 24 δημοσιεύσεις έργου σε διαδικτυακά περιοδικά. Το έργο του υποψηφίου έχει δημοσιευτεί σε εκπομπή 1 της δημόσιας Ελληνικής Τηλεόρασης. Όλα όσα κατέθεσε κρίνονται συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 50$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 50 = 10$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 13]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε ερευνητικό έργο έχει όμως συμμετοχή σε εκθέσεις και εκπροσωπήσεις της χώρας σε διοργανώσεις. Συγκεκριμένα έχει 13 συμμετοχές σε εκθέσεις, 6 επιμέλειες εκθέσεων και 7 διοργανώσεις ημερίδων. Επίσης ο υποψήφιος είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου του μουσείου Σύγχρονης τέχνης τα τελευταία 5 έτη, στα οποία διοργανώθηκαν σημαντικές εκθέσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής (δεν υπολογίστηκαν στην αξιολόγηση).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 65$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 65 = 13$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 22,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: δεκατέσσερα (14) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος σε συναφές αντικείμενο και 1 εξάμηνο σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού (UPenn).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 75$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 75 = 22,5$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 27]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι (16) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης παρουσίασε 19 επιλεγμένες μελέτες και 5 βραβευμένες μελέτες.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 90$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 90 = 27$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 10 + 13 + 22,5 + 27 = 72,5$$

### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93599 – 03/10/2025**

#### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, βαθμός 7,25, 2003.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός χώρου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Άριστα, 2006.

Διδακτορικό Δίπλωμα: με θέμα: *Όψεις του χρήστη στην πρόωμη νεωτερικότητα: η αρχιτεκτονική ως αγωγή της ψυχής στο έργο του Claude Perrault*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 2021.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δι).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 2,4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 4 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίου, 2 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, 1 κεφάλαιο σε ελληνικό συλλογικό τόμο, 3 δημοσιεύσεις σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου. Όλα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 12$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 12 = 2,4$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 2,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε μηδέν (0) ερευνητικά έργα. Έχει όμως συμμετάσχει σε 5 εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 12,5$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 12,5 = 2,5$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 7,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: τρία (3) εξάμηνα ως ακαδημαϊκός υπότροφος το μάθημα της Αρχιτεκτονικής σύνθεσης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τα τρία αυτά εξάμηνα αφορούν μάθημα συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Έχει, ακόμη, προσφέρει επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως ωρομίσθιος. Τέλος, έχει διδάξει τέσσερα (4) εξάμηνα σε ΣΑΕΚ μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, η διδασκαλία στα ΣΑΕΚ δεν είναι ισότιμη με εκείνη στα ΑΕΙ.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 25$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 25 = 7,5$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 20,769]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι δυο (22) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας, τόσο ως ελεύθερος επαγγελματίας όσο και σε δημόσιους φορείς (όπως Πολεοδομία του Δήμου Αιγιάλεω και Τμήμα Μελετών και Κατασκευών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου). Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται

συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Επίσης έχει 6 μελέτες και 4 διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 69,23$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 69,23 = 20,769$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 2,4 + 2,5 + 7,5 + 20,769 = 33,169$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 34,82745**

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94574- 03/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Αρχιτέκτονα Μηχανικού, με βαθμό 8,55/10 (‘Αριστα), από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: “Ψηφιακή Επικοινωνία και Εφαρμογές Πολυμέσων στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό / Máster en Comunicación Digital y Multimedia del Proyecto Arquitectónico“, με βαθμό 8/10, τομέας Arquigrafía, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Διδακτορικό Δίπλωμα: με τίτλο διατριβής “Το φανταστικό στη γέννηση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η κατασκευή της πραγματικότητας μέσα από το μύθο, την ουτοπία και την cyberculture / El imaginario en la génesis del proyecto arquitectónico. La construcción de la realidad a través del mito, la utopía y la cibercultura“, με βαθμό ‘Αριστα, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Μεταδιδακτορική έρευνα: “HYBRID POSTBODIES: Ενσώματες χωρικές εμπειρίες σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας” και κωδικό υποβολής 17663 στο πρόγραμμα υποτροφιών ΙΚΥ στο πλαίσιο της πράξης Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων ερευνητών/ερευνητριών – Β’ κύκλος, Θέση: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, υπότροφος ΙΚΥ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Φεβρουάριος 2020- Φεβρουάριος 2022

“DISEMBODY: Επαυξημένες ενσώματες εμπειρίες στο υπερ-τεκτονικό περιβάλλον ψηφιακής πλατφόρμας” και κωδικό υποβολής 73 στην 1η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/τριων, Θέση: Επιστημονική Υπεύθυνη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ιούλιος 2018- Οκτώβριος 2021

“Sparágmata: fragmentos incoherentes de cuerpos vulnerables en la ciudad multidimensional”, στην ετήσια προκήρυξη των Ηνωμένων Εθνών του Μεξικού του 2016 της AMEXCID: Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Universidad Autónoma Metropolitana της πόλης του Μεξικού, χρηματοδοτημένη από την Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Θέση: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, υπότροφος, Σεπτέμβριος 2016-Αυγούστος 2017

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δι).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 5,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 μονογραφίες, 1 άρθρο σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό, 1 κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο, 19 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων. Όλα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 26$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 26 = 5,2$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 17,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 2 ερευνητικές υποτροφίες, συμμετοχή σε 8 ερευνητικά προγράμματα, 3 μεταδιδακτορικές έρευνες, μέλος σε 5 ερευνητικές ομάδες. Μέλος ομάδας «πολεοδομικής και αστικής παρέμβασης» με 21 δράσεις και εκθέσεις. Συμμετοχή σε 7 ομαδικές εκθέσεις και 1 βράβευση σε ερευνητικό έργο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 86$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 86 = 17,2$$

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 12]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: (8) εξάμηνα ως εντεταλμένος διδάσκων σε συναφές αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 40$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 40 = 12$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 21,693]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει (18) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Το βιογραφικό περιλαμβάνει 9 ιδιωτικά έργα. Έχει συμμετάσχει σε 7 διαγωνισμούς. Έχει διακριθεί με 3 βραβεία.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 72,31$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 72,31 = 21,693$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 5,2 + 17,2 + 12 + 21,693 = 56,093$$

**Με την προσαύξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 58,89765**

## ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων, βαθμολογώντας με βάση τα κριτήρια που έχει προτείνει η συνέλευση του τμήματος:

**Πίνακας τελικής αξιολόγησης**

| <b>Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων</b> |                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                                            | Τελική βαθμολογία |
| <b>92757 - 01/10/2025</b>                                | <b>72,5</b>       |
| <b>94574 - 03/10/2025</b>                                | <b>58,89765</b>   |
| <b>88427 - 24/09/2025</b>                                | <b>58,1448</b>    |
| <b>93599 - 02/10/2025</b>                                | <b>34,82745</b>   |

## Γνωστικό αντικείμενο: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα τέσσερις (4) υποψήφιοι.

Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93642 - 02/10/2025

Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 89563 - 25/09/2025

Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94639 - 03/10/2025

Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 92634 - 01/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93642 - 02/10/2025**

#### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές, οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: ΑΣΚΤ, Τμήμα Ζωγραφικής, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 1999.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: UDK Πανεπιστήμιο των Τεχνών Βερολίνο, Institute for Art in Context, Σχολή Καλών Τεχνών, ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 2012.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Μουσικολογία με θέμα: *Ο επαναπροσδιορισμός του συνολικού έργου τέχνης μέσα από τις νέες τεχνολογίες* (<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/33752?locale=el>).

Απονεμήθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 2012.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο χαρακτηρίζεται συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Α).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 3,4]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, υποψήφιος έχει: συγγράψει ένα (1) art book (The Tough and the Cute Dancer), σε ελληνικό εκδοτικό οίκο και έχει συμμετάσχει στη συγγραφή ενός (1) συλλογικού τόμου (Writing Spaces: Writing as Transformative, Scholarly and Creative, Practice), Συγγραφείς: E. Lemi, E. Midgete, J. Seymour (eds), σε διεθνή εκδοτικό οίκο και δεκατρία (13) επιστημονικά άρθρα. Όλα τα παραπάνω κείμενα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 8,5 * 0,4 = 3,4.$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 5,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε τρία (3) ερευνητικά προγράμματα, Aalborg University Medialogy Department, Δανία, RURAL CANVAS - Fostering Rural Resilience through Creativity- and Arts- driven Entrepreneurship, Erasmus+ (ένα έτος), Institute for Computer Music and Sound Technology - Immersive Swarm Spaces - Κατασκευή Περιβάλλοντος

Εμβύθυσης (τρία έτη), και Aalto University Helsinki, Φιλανδία - Floating Peripheries Project (ένα έτος). Τα τρία Ερευνητικά Έργα είναι συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 25,0 * 0,2 = 5,0.$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 18,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: επτά (7) εξάμηνα ως ΠΔ 407-80 / Διδάσκων σε ΠΜΣ / Διδάσκων σε Πανεπιστήμιο Αλλοδαπής και δύο (2) εξάμηνα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, ενώ έχει διδάξει τρία (3) εξάμηνα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ ως ΠΔ 407-80 / Διδάσκων σε ΠΜΣ / Διδάσκων σε Πανεπιστήμιο Αλλοδαπής. Όλα τα εξάμηνα διδασκαλίας αφορούν μαθήματα συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 60,0 * 0,3 = 18,0.$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 2,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι (20) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως εικαστικός και ανεξάρτητος ερευνητής (2005-2025). Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Ωστόσο, η συνολική διάρκεια εργασίας θεωρείται ως μερική επαγγελματική ενασχόληση.

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 25,0 * 0,1 = 2,5.$$

### **Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 3,4 + 5,0 + 18,0 + 2,5 = 28,9$$

$$B = 28,9$$

**Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 89563 - 25/09/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος κατέχει Διδακτορική Διατριβή η οποία θεωρείται μερικής συνάφειας, με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: ΕΚΠΑ, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, βαθμός 8,24, 2004.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, βαθμός 9,17, 2020.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, βαθμός Άριστα, 2024.

Ο υποψήφιος κατέχει μεταπτυχιακό και διδακτορικό δίπλωμα μερικής συνάφειας με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Α). Το βασικό του Πτυχίο είναι μη συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο, ως εκ τούτου δεν αξιολογείται.

**Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94639 - 03/10/2025**

Ο υποψήφιος δεν κατέχει Διδακτορικό δίπλωμα ως εκ τούτου δεν αξιολογείται.

**Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 92634 - 01/10/2025**

Ο υποψήφιος δεν κατέχει Διδακτορικό δίπλωμα ως εκ τούτου δεν αξιολογείται.

### ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων, βαθμολογώντας με βάση τα κριτήρια που έχει προτείνει η συνέλευση του τμήματος:

#### Πίνακας τελικής αξιολόγησης

| Γνωστικό αντικείμενο: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης |                   |
|----------------------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                                | Τελική βαθμολογία |
| <b>93642 - 02/10/2025</b>                    | <b>28,9</b>       |
| 89563 - 25/09/2025                           | Δεν αξιολογήθηκε  |
| 94639 - 03/10/2025                           | Δεν αξιολογήθηκε  |
| 92634 - 01/10/2025                           | Δεν αξιολογήθηκε  |

Σύμφωνα με τον πίνακα αξιολόγησης, **προκρίνεται ο υποψήφιος με αρ. πρωτ. 93642**

#### Γνωστικό αντικείμενο: Ψυχολογία

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα τέσσερις (4) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 92140 - 01/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93995 - 03/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94356 - 03/10/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 93571 - 02/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης. Η επιτροπή διαπιστώνει ότι εξαιτίας της ελλιπούς διευκρίνισης στην Προκήρυξη σχετικά με τους τίτλους του γνωστικού αντικείμενου και του μαθήματος, οι οποίοι εμφανίζονται με τον γενικό τίτλο ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, χωρίς περαιτέρω αναφορά στη σχέση ψυχολογίας και χώρου (όπως προκύπτει από το πρόγραμμα σπουδών, Ψυχολογία Ζ' εξάμηνο), θα πρέπει να αποδεχθεί τη συνάφεια όλων των τίτλων σπουδών (και συνεπώς και της Διδακτορικής Διατριβής) των υποψηφίων που σχετίζονται με την ψυχολογία, ανεξαρτήτως θέματος.

### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 92140 – 01/10/2025**

#### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει πλούσιες σπουδές.

Πτυχίο: Τμήμα Παιδαγωγικού Νηπιαγωγών, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παν. Κρήτης, 9,35, 1996. Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (κατεύθυνση Ψυχολογίας), Φιλοσοφική Σχολή Παν. Κρήτης, 7,97, 2001. Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βαθμός 7,42, 2006. Συναφές θεωρείται μόνο το πτυχίο Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (κατεύθυνση Ψυχολογίας). Τα άλλα (πτυχίο Νηπιαγωγών και Αγγλικής Γλώσσας) θεωρούνται μη συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Στις Επιστήμες της Αγωγής, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην προσχολική ηλικία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός 9,80, 2008. Ψυχολογία και αγωγή του αναπτυσσόμενου ανθρώπου, Τμήμα Παιδαγωγικού Νηπιαγωγών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θέμα διπλωματικής εργασίας: *Η Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/Υπερκινητικότητας (ADHD) σε μικρά παιδιά με νοητική καθυστέρηση: Μελέτη περίπτωσης*, βαθμός 9,06, 2000. Το πρώτο μεταπτυχιακό δίπλωμα θεωρείται μη συναφές, ενώ το δεύτερο μεταπτυχιακό δίπλωμα θεωρείται μερικώς συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Φιλοσοφία-Παιδαγωγική-Ψυχολογία με θέμα: *Η έκφραση του χιούμορ των παιδιών μέσω των λεκτικών (γλωσσικών) παιχνιδιών στο σχολικό περιβάλλον στην Ελλάδα*. Απονεμήθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, βαθμός «ΑΡΙΣΤΑ», 2014.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα.

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 1,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: μία (1) μονογραφία (υπό έκδοση) και τρία (3) επιστημονικά άρθρα. Όλα τα παραπάνω κείμενα είναι μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

**Σύνολο:**  $K_1 * W_1 = 2,5 * 0,4 = 1.$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0,8]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε επιστημονικά έργα. Ωστόσο, έχει λάβει μέρος και έχει διοργανώσει τέσσερα (4) σεμινάρια/workshops.

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 4,0 * 0,2 = 0,8$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 9,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: τέσσερα (4) εξάμηνα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος: στο ΠΑΔΑ (2021-2022) και στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο (2019-2020), όπου έχει διδάξει τα μαθήματα Δημιουργικότητα και μάθηση, Παιδαγωγική Ψυχολογία, Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Ψυχολογία της οικογένειας σε προπτυχιακό επίπεδο / τέσσερα (4) εξάμηνα ως Επιστημονικός Συνεργάτης (2017-2018, 2020-2021), στα δύο ανωτέρω Πανεπιστήμια, όπου έχει διδάξει τα μαθήματα Διδακτική της Οικιακής Οικονομίας και Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Από τα συνολικά οκτώ (8) εξάμηνα διδασκαλίας, τα μισά αφορούν μαθήματα μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 30,0 * 0,3 = 9,0.$$

### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 3,25]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι έξι (26) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως μόνιμη υπάλληλος στην Πρωτοβάθμια και τη Μέση εκπαίδευση. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται μερικώς συναφής με το γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 32,5 * 0,1 = 3,25.$$

### **Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 1,0 + 0,8 + 9,0 + 3,25 = 14,05$$

$$\mathbf{B = 14,05}$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: ασχολείται με την ψυχολογία της παιδικής ηλικίας. Έχει περιορισμένης έκτασης ερευνητικό και συγγραφικό έργο και πολύ αξιόλογο διδακτικό έργο σε ΑΕΙ. Ωστόσο, τα ενδιαφέροντά του κινούνται μακριά από το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο, που είναι η ψυχολογία του χώρου.

**Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93995 – 03/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες, δεν είναι στο σύνολό τους συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Μαιευτικής, ΤΕΙ Αθηνών, βαθμός 7,17, 2004. / Τμήμα Ψυχολογίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Παν. Κρήτης, βαθμός Λίαν Καλώς, 2009. Συναφές θεωρείται μόνο το πτυχίο του Τμήματος Ψυχολογίας του Παν. Κρήτης.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Στη Διοίκηση Μονάδων Υγείας, Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, βαθμός 7,07, 2015. Μη συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στη Σχολή Μαιευτικής με θέμα: Προεγχειρητική και μετεγχειρητική αξιολόγηση των παραγόντων που επηρεάζουν την ψυχική υγεία της γυναικολογικής ασθενούς με καρκίνο του μαστού και τη δυναμική της οικογένειάς της. Απονεμήθηκε από τη Σχολή Επιστημών Υγείας & Πρόνοιας του ΠΑΔΑ, βαθμός άριστα, 2024.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα.

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 16,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε ο υποψήφιος (σημ.: δεν έχουν ανέβει στο σύστημα τα κείμενα των δημοσιεύσεων του) έχει: πενήντα εννέα (59) επιστημονικά άρθρα. Είκοσι ένα από αυτά τα άρθρα είναι δημοσιευμένα σε διεθνή περιοδικά. Το σύνολο των δημοσιεύσεων είναι μερικώς συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο:

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 40 * 0,4 = 16,0.$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε επιστημονικά έργα.

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0 * 0,2 = 0.$$

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 13,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει: οκτώ (8) εξάμηνα ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο ΠΑΔΑ (2018-2021), και δέκα (10) εξάμηνα ως Επιστημονικός Συνεργάτης (2013-2017), επίσης στο ΠΑΔΑ, όπου έχει διδάξει τα μαθήματα Βασικές Κλινικές Δεξιότητες, Παθολογική και Χειρουργική φροντίδα Ασθενούς και άλλα σχετικά μαθήματα. Τα μαθήματα αυτά είναι μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 45,0 * 0,3 = 13,5.$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 2,125]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει πέντε (5) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως μαιευτήρας στο ΙΚΑ και δεκαπέντε (15) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως ψυχολόγος στο Νοσοκομείο Άγιος Σάββας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται μη συναφής (μαιευτικής) ή μερικώς συναφής με το γνωστικό αντικείμενο.

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 21,25 * 0,1 = 2,125.$$

### Τελική βαθμολογία υποψηφίου

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 16,0 + 0 + 13,5 + 2,125 = 31,625$$

$$B = 31,625$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: ασχολείται περισσότερο με τα πεδία της Διαχείρισης του πόνου και της Ψυχικής υγείας, ιδίως ασθενών με σοβαρές ασθένειες. Έχει πλούσιο συγγραφικό έργο (το οποίο δεν τεκμηριώνεται στην πλατφόρμα των αιτήσεων) και αξιόλογη διδακτική προϋπηρεσία. Ωστόσο, το επιστημονικό και το διδακτικό του έργο κινούνται μακριά από το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο, που είναι η ψυχολογία του χώρου.

### Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94356 – 03/10/2025

#### Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες, δεν είναι στο σύνολό τους συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Τμήμα Ιστορία Επιστήμης και Τεχνολογίας, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός Λίαν Καλώς, 1998. Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, βαθμός 8,58, 2006. Συναφές θεωρείται μόνο το πτυχίο του Τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Βασική και Εφαρμοσμένη Γνωστική Επιστήμη στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός, Άριστα, 2000. ΠΜΣ Εκπαίδευση & Πολιτισμός του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας της Σχολής Περιβάλλοντος, Γεωγραφίας & Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Κατεύθυνση στην Παιδαγωγική Ψυχολογία & Εκπαιδευτική Πράξη. Διπλωματική Εργασία με θέμα *An Investigation of Teachers' and Pupils' Metacognitive Awareness*, βαθμός Άριστα, 2019. Τα δύο μεταπτυχιακά διπλώματα θεωρούνται μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στη Γνωστική Ψυχολογία & την Κινητική Μάθηση με θέμα: *Ρόλος της Προϋπάρχουσας Ειδίκευσης και Γνώσης στην Εκμάθηση Αθλητικών Κινήσεων*. Απονεμήθηκε από Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, βαθμός Άριστα, 2009.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα.

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 8,2]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: τριάντα (30) επιστημονικά άρθρα. Από αυτά τα άρθρα έντεκα (11) είναι δημοσιευμένα σε διεθνή περιοδικά, τα υπόλοιπα δέκα εννέα (19) είναι δημοσιευμένα σε πρακτικά συνεδρίων, ελληνικά περιοδικά κ.ά. Όλα είναι μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (σημ.: έχουν ανέβει στο σύστημα τα επτά (7) κείμενα των δημοσιεύσεων του).

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 20,5 * 0,4 = 8,2.$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 13,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: συμμετοχή σε επτά (7) επιστημονικά έργα. Σε ένα από αυτά ήταν Μεταδιδακτορική Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Η μεταδιδακτορική έρευνα εμπίπτει στον Επιστημονικό Τομέα των Κοινωνικών & Ανθρωπιστικών Επιστημών, στον Επιστημονικό κλάδο των Κοινωνικών Επιστημών με επιστημονική εξειδίκευση στη Γνωστική & Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Θέμα (σύμφωνα με την εγκεκριμένη πρόταση για χρηματοδότηση): «Μετά-ανάλυση των σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων για τη μεταγνώση και εφαρμογή των ευρημάτων στην εκπαίδευση» (2017-2018). Η διάρκεια των υπολοίπων προγραμμάτων είναι δέκα (10) έτη. Τα έργα αυτά είναι μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. Ο υποψήφιος έχει, επίσης, πέντε συμμετοχές σε οργανωτικές επιτροπές διοργάνωσης συνεδρίων/ημερίδων.

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 65,0 * 0,2 = 13,0.$$

### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 24,75]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει είκοσι έξι (26) εξάμηνα στην ΑΣΠΑΙΤΕ (2002-2013, 2017-2025) με το καθεστώς του Επιστημονικού συνεργάτη, διάφορα μαθήματα και κυρίως αναπτυξιακή και εκπαιδευτική ψυχολογία και παιδαγωγικές. Επίσης, έχει διδάξει ένα (1) εξάμηνο ως εντεταλμένος διδάσκων (407) στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (Γνωστική ψυχολογία), τρία (3) εξάμηνα (συνδιδασκαλία) στο οικείο Τμήμα με το καθεστώς του Συνεργάτη, δύο (2) εξάμηνα στο οικείο Τμήμα ως υπότροφος του ΙΚΥ (τα μαθήματα και Εκπαίδευση & Μεταγνωστικές Διεργασίες) ένα (1) εξάμηνο στο Τμήμα Ψυχολογίας του ΑΠΘ το μάθημα της Γνωστικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση (στο ΠΜΣ Σχολική Ψυχολογία). Τέλος, έχει διδάξει πέντε (5) εξάμηνα στο Κολλέγιο Ανθρωπιστικών Επιστημών – ICPS τα μαθήματα Γνωστική ψυχολογία και Ψυχολογία στην Εκπαίδευση. Ωστόσο, το Κολλέγιο Ανθρωπιστικών Επιστημών – ICPS δεν είναι αναγνωρισμένο ΑΕΙ, ως εκ τούτου δεν προσμετρήθηκε η σχετική προϋπηρεσία.

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 82,5 * 0,3 = 24,75.$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 2,0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει οκτώ μήνες κλινικής πρακτικής ως ασκούμενος ψυχολόγος στο Γενικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο Ειδικών Νοσημάτων 414 (1/08/07-31/12/07) και στο 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο (1/03/06-31/05/06). Επίσης, εργάζεται ως ψυχολόγος σε σχολικές μονάδες από το 2010 έως σήμερα. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία (συνολικά 16 ετών) θεωρείται μερικώς συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Σύνολο:**  $K_4 * W_4 = 20,0 * 0,1 = 2,0$ .

#### **Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$B = K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4$$

$$B = 2,6 + 13,0 + 24,75 + 2,0 = 42,35$$

**B = 42,35**

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: είναι ψυχολόγος και τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στην ετερότητα του εαυτού. Έχει αξιόλογο συγγραφικό έργο, το οποίο ωστόσο δεν τεκμηριώνεται στην πλατφόρμα των αιτήσεων. Δεν διαθέτει, επίσης, τεκμηριωμένη συμμετοχή σε ερευνητικά έργα παρά τη μακρά ακαδημαϊκή του διαδρομή. Έχει, βεβαίως, να επιδείξει μακρόχρονη ακαδημαϊκή διδασκαλία, κυρίως σε σχολές και τμήματα του ΠΑΔΑ, αλλά τα περισσότερα μαθήματα που έχει διδάξει είναι, κατ' ουσίαν, μερικώς ή μη συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

#### **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 93571 – 02/10/2025**

#### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Α**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται σχετικώς συναφείς με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

Πτυχίο: Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Παρισιού VIII (Université de Paris VIII), 1977.

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Ψυχολογίας, Diplome d'études approfondies, Πανεπιστήμιο Παρισιού VIII (Université de Paris VIII), 1979. Κλινικής Ψυχολογίας, Diplome d'études superieures specialisées, Πανεπιστήμιο Παρισιού V (Université de Paris V), 1980.

Διδακτορικό Δίπλωμα: Στην Ψυχολογία με θέμα: *Le processus de depersonalisation dans la schizophrénie* [=Η διαδικασία της αποπροσωποποίησης στη σχιζοφρένεια]. Απονεμήθηκε από το Πανεπιστήμιο Παρισιού VIII (Université de Paris VIII), 1981.

Ο υποψήφιος κατέχει διδακτορικό δίπλωμα.

### Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 15,2]

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει: τέσσερα (4) επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά, τριάντα έξι (24) μονογραφίες/βιβλία. Έχει, επίσης, είκοσι (20) κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και σε πρακτικά συνεδρίων. Όλα είναι μη συναφή ή μερικώς συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο, με εξαίρεση το βιβλίο *Τρόπος του λέγειν. Η μορφή των πραγμάτων στην τέχνη και τον βίο, ιδιαίτερα στην αρχιτεκτονική* (σ. 466, εκδ. Παπαζήσης, Αθήνα 2020). Σημ.: δεν έχουν ανέβει στο σύστημα τα κείμενα των δημοσιεύσεων του, εκτός από δυο-τρεις περιπτώσεις. Τα υπόλοιπα είναι εξώφυλλα ή περιλήψεις κ.λπ. Όλες οι υπόλοιπες δημοσιεύσεις που αναφέρονται στο βιογραφικό του (δημοσιεύσεις σε εφημερίδες, σε περιοδικά ποικίλης ύλης κ.λπ.) θεωρούνται μη επιστημονικές.

**Σύνολο:**  $K_1 * W_1 = 38 * 0,4 = 15,2$ .

### Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0]

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε Ερευνητικά έργα.

**Σύνολο:**  $K_2 * W_2 = 0 * 0,2 = 0$ .

### Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 34,875]

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει επί μακρόν σε διάφορα ακαδημαϊκά τμήματα συναφή ή μερικώς συναφή ή μη συναφή μαθήματα. Ειδικότερα, έχει διδάξει δεκατρία (13) εξάμηνα στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συναφή μαθήματα. Έχει, επίσης, διδάξει μη συναφή ή μερικώς συναφή μαθήματα για σαράντα ένα (41) εξάμηνα στα Τμήματα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων του ΠΑΔΑ (Ψυχολογία οπτικής αντίληψης, Δομική ανάλυση φωτογραφικής εικόνας, Φιλοσοφία-αισθητική-ψυχολογία κ.ά.) με το καθεστώς του Επιστημονικού Συνεργάτη (1985-2003) και αργότερα με το καθεστώς του Ακαδημαϊκού Υποτρόφου (2004-2025), και δέκα (10) εξάμηνα σε Στρατιωτικές Σχολές (1985-1987, 2004-2007), μη συναφή μαθήματα όπως συγκεκριμένα Ιατρική Ψυχολογία, Ομαδική Ψυχολογία και Ψυχοπαθολογία.

**Σύνολο:**  $K_3 * W_3 = 116,25 * 0,3 = 34,875$

### Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 0]

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει σαράντα τέσσερα (44) χρόνια προϋπηρεσίας ως ελεύθερος επαγγελματίας/ψυχολόγος. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται μη συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Σύνολο:**  $K_4 * W_4 = 0 * 0,1 = 0$ .

### Τελική βαθμολογία υποψηφίου

$$B = K_1 \cdot W_1 + K_2 \cdot W_2 + K_3 \cdot W_3 + K_4 \cdot W_4$$

$$B = 15,2 + 0 + 34,875 + 0 =$$

$$B = 50,075$$

Αναφορικά με τον υποψήφιο, η επιτροπή παρατηρεί ότι: είναι πολύ αξιόλογη περίπτωση επιστήμονα, με μακρό, πλούσιο ερευνητικό έργο κυρίως στο πεδίο της Γνωστικής και εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έχει αξιόλογες σπουδές, μακρά προϋπηρεσία, σημαντική ενασχόληση με ερευνητικά έργα, πολύ πλούσιο διδακτικό έργο και αξιόλογη συγγραφική παραγωγή. Ωστόσο, το πεδίο ενασχόλησης του υποψηφίου και τα ευρύτερα ακαδημαϊκά ενδιαφέροντά του δεν σχετίζονται με την ψυχολογία του χώρου.

### ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων, βαθμολογώντας με βάση τα κριτήρια που έχει προτείνει η συνέλευση του τμήματος:

### Πίνακας τελικής αξιολόγησης

| Γνωστικό αντικείμενο: Ψυχολογία |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                   | Τελική βαθμολογία |
| 92140 - 01/10/2025              | 14,05             |
| 93995 - 03/10/2025              | 31,625            |
| 94356 - 03/10/2025              | 42,35             |
| 93571 - 02/10/2025              | 50,075            |

Σύμφωνα με τον πίνακα αξιολόγησης, **προκρίνεται ο υποψήφιος με αρ. πρωτ. 93571**

### Γνωστικό αντικείμενο: Ακουστική και Χώρος (μάθημα: ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ)

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα δύο (2) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 90962 – 29/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94644 - 03/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90962 – 29/09/2025**

### **Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές όπου κάποιες από αυτές θεωρούνται συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τμήμα Γεωτεχνολογίας και Περιβάλλοντος, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας, Κοζάνη, Βαθμός πτυχίου 6,41, 2005

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: "Περιβαλλοντική Πολιτική και Διαχείριση", Σχολή Περιβάλλοντος, Τμήμα Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Βαθμός πτυχίου 8,40, 2012

Διδακτορικό Δίπλωμα: Τμήμα Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Τίτλος διατριβής: Η έννοια της ησυχίας στο αστικό περιβάλλον: Μια προσέγγιση ακουστικής και αστικής οικολογίας, 2021

Μεταδιδακτορική έρευνα: Τμήμα Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Τίτλος διατριβής: Προς την αστική βιωσιμότητα μέσω του ήχου, 2021

Μεταδιδακτορική έρευνα: University of Trento, Department of Civil, environmental and mechanical engineering Noise Footprint Framework, 2025

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο (Δi).

### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 7]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 15 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, 3 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 1 άρθρο σε ελληνικό επιστημονικό περιοδικό και 1 κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 35$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 35 = 7$$

### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 3]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει συμμετοχή σε 4 ερευνητικά προγράμματα και

σε δυο μεταδιδακτορικές έρευνες

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 15$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 15 = 3$$

**Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 0,75]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει σε ένα εξάμηνο σε μάθημα προπτυχιακού κύκλου σπουδών, σε αντικείμενο μη συναφές και το αιτούμενο αντικείμενο και ως ωρομίσθιος διδάσκων σε μεταπτυχιακά μαθήματα του τμήματος «ΠΜΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ" του ΠΑΔΑ

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 2,5$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 2,5 = 0,75$$

**Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 4,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 6 έτη επαγγελματικής εμπειρίας για παροχή υπηρεσιών σε δήμους της χώρας αλλά σε αντικείμενα μη συναφή με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 15$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 15 = 4,5$$

**Τελική βαθμολογία υποψηφίου**

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 7 + 3 + 0,75 + 4,5 = 15,25$$

**Με την προσάξηση του 5% (κατοχή διδακτορικής διατριβής) ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται στο B= 16,0125**

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94644 - 03/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες θεωρούνται συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Σχολή Βιομηχανικού σχεδιασμού, τμήμα Αρχιτεκτόνων, UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" Βαθμός 108/110, 2007

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: MASTER IN LIGHTING DESIGN MLD, UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" Βαθμός 8,40, 2010

Διδακτορικό Δίπλωμα: Ο υποψήφιος δεν κατέθεσε διδακτορικό δίπλωμα, ούτε και βεβαίωση φοίτησης σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (ως υποψήφιος διδάκτωρ).

Ο υποψήφιος δεν κατέθεσε διδακτορικό δίπλωμα, δεν κατέθεσε αποδεικτικά που να πιστοποιούν αναγνωρισμένο κύρος εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας για το έργο του (βραβείο) ούτε και βεβαίωση φοίτησης σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (ως υποψήφιος διδάκτωρ). Άρα, δεν πληροί το κριτήριο επιλεξιμότητας Δ και ως εκ τούτου η αίτησή του απορρίπτεται.

## ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων σύμφωνα με τον **Πίνακα τελικής αξιολόγησης:**

| Γνωστικό αντικείμενο: Ακουστική και Χώρος |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| Υποψηφιότητες                             | Τελική βαθμολογία |
| <b>90962 – 29/09/2025</b>                 | <b>16,0125</b>    |
| 94644 - 03/10/2025                        | Δεν αξιολογήθηκε  |

και προτείνει τον υποψήφιο με αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 90962 – 29/09/2025 για την πλήρωση της θέσης, με βαθμό αξιολόγησης **16,0125**

## Γνωστικό αντικείμενο: Δομική Τέχνη

Υποψηφιότητες: Η Επιτροπή κατά την παραλαβή και μελέτη των φακέλων των υποψηφίων που υποβλήθηκαν για το συγκεκριμένο μάθημα διαπίστωσε ότι αίτηση με πλήρη φάκελο για την εν λόγω θέση υπέβαλαν εμπρόθεσμα δύο (2) υποψήφιοι.

- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 88309 - 24/09/2025
- Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α. - ΑΡ. ΠΡΩΤ: 94608 - 03/10/2025

Ακολουθεί η καταγραφή των ακαδημαϊκών προσόντων των υποψηφίου κατά σειρά και σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης:

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 88309 - 24/09/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες δεν θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Εκπαιδευτικού Τεχνολόγου Πολιτικού Μηχανικού, ΑΣΠΑΙΤΕ, Σχολή Εκπαιδευτικών Πολιτικών Μηχανικών, βαθμός 7,39

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διοίκησης και Οικονομίας, βαθμός 8,82

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Διαχείριση και Διοίκηση Κατασκευών, τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Kingston University of London, βαθμός 6,2

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Ενεργειακά και Περιβαλλοντικά Έργα, τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, βαθμός 8

Διδακτορικό Δίπλωμα: Εφαρμογή γεωπολυμερισμού για την αξιοποίηση της ιπτάμενης τέφρας στην τεχνολογία σκυροδέματος, τμήμα Χημικών Μηχανικών, Ε.Μ.Π

Ο υποψήφιος είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος με αντικείμενο μη συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο. **Ως εκ τούτου δεν πληροί το κριτήριο επιλεξιμότητας Δ και άρα η υποψηφιότητα του απορρίπτεται.**

- **Ο υποψήφιος αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94608 - 03/10/2025**

**Κριτήριο επιλεξιμότητας: Δ**

Ο υποψήφιος έχει σπουδές οι οποίες στο σύνολό τους θεωρούνται συναφείς με το αντικείμενο του μαθήματος.

Πτυχίο: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, βαθμός 8,3, 2001

Μεταπτυχιακό δίπλωμα: Διεπιστημονικό – Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην επιστημονική περιοχή: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ» Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Κατεύθυνση Ι: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, βαθμός 9,08, 2003

Διδακτορικό Δίπλωμα: Υποψήφιος Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π

Ο υποψήφιος φοιτά σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιος διδάκτορας) με συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο θέμα διδακτορικής διατριβής και έχει συμπληρώσει τουλάχιστον ένα έτος ως υποψήφιος διδάκτωρ, (Δiii).

#### **Κριτήριο 1: Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο [βαθμός 10]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει 3 δημοσιεύσεις σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων, 4 δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, 1 δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό με κριτές και, 2 κεφάλαια σε ελληνικούς συλλογικούς τόμους.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 1 λαμβάνει βαθμό**

$$K_1 = 50$$

$$\text{Σύνολο: } K_1 * W_1 = 0,2 * 50 = 10$$

#### **Κριτήριο 2: Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα [βαθμός 0]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος δεν έχει συμμετοχή σε ερευνητικό έργο ή έκθεση σε χώρους αναγνωρισμένου κύρους ή εκπροσώπηση της χώρας σε διεθνείς εικαστικές διοργανώσεις

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 2 λαμβάνει βαθμό**

$$K_2 = 0$$

$$\text{Σύνολο: } K_2 * W_2 = 0,2 * 0 = 0$$

#### **Κριτήριο 3: Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ [βαθμός 24]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει διδάξει 16 εξάμηνα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (αυτόνομο διδακτικό έργο).

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 3 λαμβάνει βαθμό**

$$K_3 = 80$$

$$\text{Σύνολο: } K_3 * W_3 = 0,3 * 80 = 24$$

#### **Κριτήριο 4: Επαγγελματική / Κλινική Εμπειρία [βαθμός 28,5]**

Με βάση το βιογραφικό που κατέθεσε, ο υποψήφιος έχει είκοσι τρία (23) έτη επαγγελματικής εμπειρίας ως αρχιτέκτονας. Η επαγγελματική αυτή εμπειρία θεωρείται συναφής με το γνωστικό αντικείμενο. Κατά τη διάρκεια αυτών των ετών εργάστηκε δίπλα σε διακεκριμένους αρχιτέκτονες για κτίρια που έλαβαν αναγνώριση και βραβεία. Επίσης έχει εκπονήσει ως κύριος έργου 33 μελέτες και έχει λάβει μέρος σε τρεις αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

**Ο υποψήφιος για το κριτήριο 4 λαμβάνει βαθμό**

$$K_4 = 95$$

$$\text{Σύνολο: } K_4 * W_4 = 0,3 * 95 = 28,5$$

Τελική βαθμολογία υποψηφίου

$$K_1 * W_1 + K_2 * W_2 + K_3 * W_3 + K_4 * W_4 = 10 + 0 + 24 + 28,5 = 62,5$$

Άρα  $B = 62,5$

#### ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την καταγραφή η επιτροπή εισηγείται την αξιολόγηση των υποψηφίων σύμφωνα με τον Πίνακα τελικής αξιολόγησης:

| Γνωστικό αντικείμενο: Δομική Τέχνη |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Υποψηφιότητες                      | Τελική βαθμολογία               |
| 88309 - 24/09/2025                 | Δεν αξιολογήθηκε<br><b>62,5</b> |
| <b>94608 - 03/10/2025</b>          |                                 |

και προτείνει τον υποψήφιο με αρ. πρωτ. ΠΑ.Δ.Α 94608 - 03/10/2025 για την πλήρωση της θέσης με γνωστικό αντικείμενο «Δομική Τέχνη», με βαθμό αξιολόγησης **62,5**

Τα μέλη της Εισηγητικής Επιτροπής

- Παναγιώτης Πάγκαλος, Καθηγητής




- Γεωργία Τουλιάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια



- Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια